

Curriculum Vitae

Vişenescu Oana Iuliana

Locul de muncă vizat: Conferențiar universitar/ Domeniul ocupațional:
INVĂȚĂMÂNT

Experiența profesională

Posturile didactice ocupate până în prezent:

- **1994 – 1998 - Preparador univ.** la Departamentul Instrumente cu Claviatură - Muzică de Cameră a Facultății de Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică București;
- **1998 – 2004 – Asistent universitar** Departamentul Instrumente cu Claviatură - Muzică de Cameră a Facultății de Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică București;
- **2004 - Lector univ. drd.** la Departamentul Instrumente cu Claviatură - Muzică de Cameră a Facultății de Interpretare Muzicală din cadrul Universității Naționale de Muzică București; anul angajării 1994
- Din **2003 violonistă** în orchestra simfonică a Filarmonicii **George Enescu** București. În calitate de violonistă susțin circa 70 de concerte simfonice în fiecare stagiune
- Fondatoare a trio-ului **Mozaic**, compus din vioară/violă, clarinet și pian
- 7 mai **2008** – Susținerea tezei de doctorat cu titlul: *Timbralitatea violinei în formații camerale mixte, în lucrări ale secolului al XX-lea.*
Coordonator: Prof. univ. dr. *Șerban – Dimitrie Soreanu*

1. Educație și formare

- Liceul de artă **George Enescu**- București, absolvit în anul **1988**, la clasa de vioară a doamnei profesor **Elisabeta Tomescu – Ciomu**
- Universitatea de Arte **George Enescu** din **Iași – 1989-1990**, student la clasa de vioară a prof. univ. dr. **Bujor Prelipcean** și la clasa de muzică de cameră a prof. univ. dr. **Dan Prelipcean**
- Universitatea Națională de Muzică București, absolvită în anul **1994** la clasa de vioară a prof. univ. **Daniel Podlovschi**
- Universitatea Națională de Muzică București, Studii aprofundate, **1994-1995**, cu specializarea muzică de cameră la clasa prof. univ. dr. **Șerban Dimitrie Soreanu**
- Studii postuniversitare la Conservatorul din **Neuchâtel** (Elveția) – vioară, cu violonista **Denitsa Kazakova** între anii **2000 – 2002**
- **2000-2002** - Conservatorul din **Neuchâtel** (Elveția) – muzică de cameră, la clasa profesorului **Pierre – Laurent Haesler**
- **2001-2002** - Conservatorul din **Neuchâtel** (Elveția) – violă la clasa profesorului **Jan Dobrezlewski**
- **2003-2008** – Studii doctorale la **UNMB** , îndrumător: prof. univ. dr. **Șerban Dimitrie Soreanu**

Competențe lingvistice

Franceză – Foarte bine

Engleză – Foarte bine

Italiană - Bine

2. Participări la cursuri internaționale de perfecționare

- **Vioară**

1992 -Semmering (Austria) – cu violonista **Nora Gumlikova**

1993 -Braşov – cu violonistul **Şerban Lupu**

1993 -Gubbio (Italia) – cu violonistul **Şerban Lupu**

- **Muzică de cameră**-1993, 1994, 1995 – Bucureşti – muzică de cameră cu violoncelistul **Wolfgang Laufer** membru al cvartetului **Fine Arts** (S.U.A.)

- **Violă**-2001 – 2002 - Neuchâtel (Elveţia) – violă, cu violistul **Jan Dobrzlewsky**

- **Orchestra**-1993, 1994 – Lanciano (Italia) – curs de orchestră

3. Prezențe în jurii ale concursurilor naționale și internaționale

- 2013, 27-28 martie - Concursul național **Mihail Jora** ediția a XXIV- a, secțiunea muzică de cameră

- 2014, 25, 27 martie – Concursul național **Mihail Jora** ediția a XXV- a, secțiunea muzică de cameră

- 2016, 16, 17 decembrie – Concursul național de interpretare **Dan Cumpătă**

- 2017, 3-5 martie - Concursul național de interpretare **Ada Ulubeanu**

4. Premii Naționale și Internaționale

- 1987 - Concursul de tehnică organizat de liceul **George Enescu** – Premiul al III-lea

- 1988 - Concursul de muzică românească organizat de liceul **George Enescu** - Premiul al III – lea

- 1990 - Concursul internațional **Isola di Capri** (Italia) – Premiul al II-lea, vioară

- 1990 - Concursul internațional *Isola di Capri* (Italia) – Premiul al II-lea, muzică de cameră
- 1992 – Concursul *Mihail Jora* – Universitatea de Muzică București – Premiul al II-lea, secția cvartet de coarde
- 1993 - Concursul internațional *Citta di Stresa* (Italia) – Premiul I, vioară
- 1993 - Concursul internațional *Citta di Stresa* (Italia) – Premiul I, cvartet de coarde
- 1993 - Concursul *Mihail Jora* – Universitatea de Muzică București – Premiul al III- lea, cvartet de coarde

5. Premii obținute de studenții clasei

- Marele premiu al Concursului național de interpretare **Ada Ulubeanu**, ediția 2016 - Ciprian Melente - clarinet , Constantin Borodin – violoncel, Cosmin Pătrana – pian
- Premiul I la Concursul național de interpretare **Ada Ulubeanu**, ediția 2017, ediția 2017 – Amalia Rodica Nedelcu – flaut, Evelina Andrieș - harpă

6. Realizări ale studenților:

Concerte și Recitaluri ale formațiilor pregătite la clasa mea:

- Iunie 2008 – Fundația **ACCUMM** / Palatul **Șuțu**
Cvintetele cu clarinet – **W. A. Mozart, Johannes Brahms**
Robert Preduț - clarinet, Alina Iordăchiță – vioară, Alexandra Juvină – viora a II, Elena Diana Urdea – violă, Diana Popescu - violoncel

Participări în Festivalul *Chei* al UNMB

- Aprilie 2016 – Ciprian Melente – clarinet, Constantin Borodin – violoncel, Cosmin Pătrana – pian
Johannes Brahms – *Trio op. 114*, în la minor pentru clarinet, violoncel și pian
- Aprilie 2017 – Amalia Aldea – flaut, Evelina Andrieș - harpă
Gabriel Faure – *Sicilienne op 78*

- Iunie 2016 - Recital instrumental la Sala Mica a **Ateneului Român**
Ciprian Melente – clarinet, Constantin Borodin – violoncel, Cosmin Pătrana – pian
Johannes Brahms – *Trio op. 114*, în la minor pentru clarinet, violoncel și pian

- 2 mai 2017 – Fundația **ACCUMM** / Palatul **Șuțu** – Recital instrumental ***Seară de muzică franceză***
Amalia Aldea – flaut, Evelina Andrieș - harpă
Invitați: Loredana Aldea – soprană, Lui Fabian Sanchez Rincon – percuție
În program:
Marcel Tournier – *Deux Preludes Romantiques op 17*
Gabriel Faure – *Sicilienne op 78*
Eugene Bozza – *Image*
Claude Debussy – *La fille aux cheveux de lin*
Jules Massenet – *Meditation de Thais*
Camille Saint Saens – *Fantaisie op 124*
Camille Saint Saens – *Le Cygne*
Leo Delibes – *Les Filles de Cadix*

7. Activitate științifică, de cercetare și didactică

- Carte publicată

- ***Vioara în peisajul cameral modern***

Editura *Glissando* a UNMB- București, 2016, ISBN 978-606-659-090-7

178 pagini

Autor Oana Spânu – Vișenescu

- Articole publicate (revista, anul, numărul, titlul articolului, eventual link-ul)
- Articol publicat în *Review of Artistic Education* – 10.2478/21/2021/14, cu titlul ***The Violin in L'Histoire du soldat – A Metaphor of the Soul***
- Îndrumare de grad I – DPPD
Profesor de vioară Daniela Cutuș - Școala de muzică și arte plastice **Victor Karpis** - GIURGIU

8. Emisiuni și imprimări la Radio și Televiziune; Discuri compacte

- 1991 – ianuarie – Participare la emisiunea televizată ‘*Copiii de azi....muzicienii de mâine*’
- 1993 – ianuarie – Participare la emisiunea televizată ‘*Muzicieni de azi, muzicieni de mâine*’, care a avut loc în studioul ‘**Alfred Alessandrescu**’ al Radiodifuziunii Române
- 1994 – februarie - Participare la emisiunea televizată ‘**Muzicieni de azi, muzicieni de mâine**’, care a avut loc în studioul ‘**Alfred Alessandrescu**’ al Radiodifuziunii Române
- 1995 – februarie- Înregistrare radio a trio-ului de coarde ‘*Vis de pace*’ pentru emisiunea ‘*Din creația camerală a compozitoarei Marina Vlad*’

- 1996 – februarie – Concert aniversar filmat pentru emisiunea TVR ‘‘ Din muzica de cameră a **Felciei Donceanu**’ : *Trio*’’ *Coline albastre*’’ pentru vioară, clarinet și pian
- 1998 – februarie – Înregistrare specială Radio cu lucrarea ‘‘ *Sthira II*’’ pentru vioară, clarinet și pian de **Laura Mânzat**
- 2003 – ianuarie - Înregistrare specială Radio cu ansamblul ‘‘ **Pro Contemporania**’’ în vederea realizării C.D.-ului ‘‘ *Romanian Women Composers*’’, producător Star Media Music ADA-UCMR 03L024510 DDD

Înregistrări pe CD

1. Medalion componistic Felicia Donceanu

Cântând cu Ienăchiță Vacărescu, Rugăciune către Sfânta Maria, Ponti Euxini Clepsidra, Pater Emon(Our Father), The music lesson, Colind laic(sau Urare pentru orice zi)

Anne-Marie Condacse – soprană, Oana Dpânu – vioară, Lucian Gabriel-Dănilă – vioară și percuție, Maria Amarinei –Oțeleanu – violoncel, Eugen Bogdan Popa – violoncel, Valeria Miron – oboi, Ioana Roncea-Nicolescu – harpă, Diana Spânu- Dănilă – pian și percuție, Lelia Șerbănescu – pian, Emil Vișenescu – clarinet și percuție

Electrecord/EDC 801 ADD

2. Ansamblul Profil/ Tineri artiști în dialog

Diana Rotaru – *Shakhti*, **Adrian Mociulschi** – *Dixtuor*, **Diana Gheorghiu** – *Nonround Circles*, **Dan Dediu** – *Muzică funebră pentru Ernst A. Ekker*

ISAC Production/ UCMR ADA 4AF135012256 DDD

3. ProContemporania Ensemble/ *Romanian Woman Composers* (I)

Irinel Anghel – *Fascination II*, **Doina Rotaru** – *Umbre(Shadows)*, **Maia Ciobanu** – *It shall come*, **Miriam Marbe** – *Haykus*, **Mihaela Stănculescu-Vosganian** – *Armenian Interferences*

Star Media Music ADA-UCMR 03L024510 DDD

4. 2017 - *Timpuri peste Mozaic* – Disc Compact al Trio-ului Mozaic

Darius Milhaud – *Suita* pentru vioară, clarinet și pian

Adrian Enescu – *10-Der* pentru clarinet și violă

Ana Laura Mânzat – *Clasic Trio* pentru vioară, clarinet și pian

Felicia Donceanu – *Dedicație* pentru clarinet, violă și pian

Igor Stravinsky – *Povestea Soldatului* pentru vioară, clarinet și pian

Felicia Donceanu – *Coline Albastre* pentru vioară, clarinet și pian

Oana Spânu-Vișenescu – vioară/violă

Emil Vișenescu – clarinet

Diana Spânu- Dănilă – pian

Casa de discuri Eurostar

E 978

P&C 2017

RNF 17370

5. *Theodor Grigoriu - Cameral*

Ansamblul cameral ***Arioso***

Gabriel Lucian Dănilă – vioara I, Marilena Flore – vioara II, Oana Spânu – Vișenescu – viola, Maria Amarinei Oțeleanu - violoncel

- Cvartetul de coarde nr. 1
- Trio Muntele magic
- Ofrandă clipelor eterne

Producător **Editura Muzicală RFN nr. 17634/17.05.2018** UCMR –
ADA R 18 AF143005072

6. Clarinetul fascinant – Platforma Muzicii Românești - Disc Compact

Dan Dediu – *Viermi de măr* pentru clarinet și violă/ **Oana Spânu-Vișenescu** – violă, **Emil Vișenescu** - clarinet

Roman Vlad – *Voci în Infinit* – pentru clarinet și cvartet de coarde/ **Emil Vișenescu**-clarinet, **Oana Spânu- Vișenescu** – vioara I, **Diana Moș** - vioara a II-a, **Marian Movileanu**- violă, **Mircea Marian** - Violoncel

CNFIS-FDI-2019-0279

Universitatea Națională de Muzică și Editura Muzicală 2019

UCMR-ADA, R19AF023010137/02 10. 2019

7. Felicia Donceanu – 90 Tinerețe fără bătrânețe – Disc Compact

1. ***Lumineze stelele*** – din ciclul *Imagini*, pentru soprană și pian, pe versuri de Mihai Eminescu Andreea Novac – soprană, Diana Spânu – Dănilă – pian

2. ***Coline Albastre*** – Trio pentru vioară, clarinet și pian

Trio *Mozaic* Oana Spânu Vișenescu – vioară, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu-Dănilă – pian

3. ***La mijloc de codru*** – din ciclul *Imagini*, pentru soprană și pian, pe versuri de Mihai Eminescu Andreea Novac – soprană, Diana Spânu – Dănilă – pian

4. ***Cântece de fată frumoasă***– pe versuri populare, pentru mezzosoprană și pian

– *În Duminica de Florii*

- *Draga mama mea*

- *Vreau să fiu cireș înflorit*

Claudia Codreanu – mezzosoprană, Inna Oncescu – pian

5. ***Parlando Rubato (Dedicație)*** - Trio pentru violă, clarinet și pian

Trio *Mozaic*

6. ***Cântece Mediteraneene*** – pentru mezzosoprană, clarinet și pian, pe versuri de Hans Bergel

- *Sosire în Umbria*

- *Mobile veroneze*

- *Siciliana purtătoarea de apă*

Claudia Codreanu – mezzosoprană, Emil Vișenescu – clarinet, Inna Oncescu – pian

7. ***Bâlci în Aldebaran*** – din ciclul *Mărgele*, pe versuri de Tudor Arghezi pentru mezzosoprană și pian

Claudia Codreanu – mezzosoprană, Inna Oncescu – pian

8. ***Careu de Ași*** – pentru vioară, violă, clarinet și pian

Lucian - Gabriel Dănilă – vioară, Oana Spânu - Vișenescu – violă, Emil Vișenescu – clarinet, Diana Spânu – Dănilă – pian

9. ***Remember*** – pentru vioară și pian

Lucian - Gabriel Dănilă – vioară, Diana Spânu – Dănilă – pian

Eurostar – E 1088 P C 2021 RNF 3544