



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Petrovici Alexandru

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fix:

Mobil:

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Universitatea Națională de Muzică București
Conferențiar Universitar Doctor, Departamentul Canto și Artele Spectacolului
Muzical (CASM)

Experiența profesională

Perioada Din 1998 până în prezent

Funcția sau postul ocupat Cadru didactic universitar

Activități și responsabilități principale Acompaniament Canto, Clasă de Operă

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București

Perioada Decembrie 2009

Funcția sau postul ocupat Solist și dirijor în producția cu „Gianni Schicchi” de Puccini

Activități și responsabilități principale

Numele și adresa angajatorului Opera Comică pentru Copii

| | |
|--------------------------------|--|
| Perioada | Din 2009 până în 2011 |
| Funcția sau postul ocupat | Invitat permanent al emisiunii „Portative lirice” |
| Numele și adresa angajatorului | Radio România Muzical |
| Perioada | Iulie 2009 |
| Funcția sau postul ocupat | Master Class împreună cu Leontina Văduva |
| Numele și adresa angajatorului | Institutul Cultural Francez din Izmir |
| Perioada | 2008-2010 |
| Funcția sau postul ocupat | Maestru Acompaniator, solist vocal și dirijor |
| Numele și adresa angajatorului | Opera Comică pentru Copii |
| Perioada | 1997-1998 |
| Funcția sau postul ocupat | Profesor de pian |
| Numele și adresa angajatorului | Conservatorul „Lucaefărul” |
| Perioada | 1997 |
| Funcția sau postul ocupat | Maestru Acompaniator |
| Numele și adresa angajatorului | Opera Națională București |
| Perioada | 1996 până în prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Colaborări ca pianist solist, pianist acompaniator, solist vocal și dirijor cu personalități de marcă ale muzicii din România și din lume: Franco Zeffirelli, Angela Gheorghiu, Roberto Alagna, Denyce Graves, Leontina Văduva, Andrea Rost, Alberto Zedda, Mariana Nicolesco, Marco Gandini, Ludovic Spiess, Eduard Tumașian, Maria Slătinaru Nistor, Dan Iordăchescu, Oana Andra, Marius Brenciu, Pompeiu Hărășteanu, Felicia Filip, Pierre Yves Pruvot, Laurence Janot, Cătălin Rotaru, Julien Salemkour, Constantin Petrovici, Ilarion Ionescu Galați, Gheorghe Costin, Ludovic Bacs, Radostina Nikolaeva, Sanja Radisić etc. |
| Perioada | 1980 până în prezent |
| Funcția sau postul ocupat | Concerte și recitaluri: Ca pianist – numeroase recitaluri și concerte ca solist la filarmonicile din București, Iași, Craiova, Constanța, Bacău, Sibiu, Botoșani, Târgu Mureș, Arad etc., precum și în străinătate – Filarmonica din Chișinău, Germania (Hamburg), Franța etc.; Ca pianist corepetitor – recitaluri în România, Italia, Germania, Franța – Paris (Opera Garnier), Cehia, Japonia – Tokyo (New Opera Palace), China – Shanghai (Oriental Arts Centre), Liban - Festival International de Baalbeck, <i>Casino du Liban Theater</i> , Danemarca - Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal, Norvegia – Opera Bergen, Iugoslavia, Macedonia etc., precum și pregătire și acompaniament în cadrul unor concursuri naționale și internaționale, ca: ARD – München (Germania), Julian Gayarre (Pamplona, Spania), „Hariclea Darclee”, „Festivalul și concursul de interpretare a liedului românesc” de la Brașov, „Festivalul și concursul de interpretare a liedului românesc Ionel Perlea” de la Slobozia, concursul „Mihail Jora” (București) etc; Ca bariton – a susținut pe scenă rolurile: Figaro din „Il Barbiere di Siviglia” de G. Rossini, Oneghin din „Evgheni Oneghin” de P.I. Ceaikovski, Papageno din „Die Zauberflöte” de W. A. Mozart, Ben din „The Telephone” de G. C. Menotti, Ramon din „Mireille” de Ch. Gounod, Antonio din „Le Nozze di Figaro” de W. A. Mozart. Ca dirijor – a realizat producții cu operele „Don Giovanni” de W. A. Mozart, „Evgheni Oneghin” de P. I. Ceaikovski și „Gianni Schicchi” de G. Puccini, cu studenții UNMB, ca soliști vocali și instrumentiști în orchestră. Prima producție a fost transmisă de canalul de televiziune TVRM, iar a doua – de Radio România Cultural și Muzical Înregistrări: La Radiodifuziunea Română, intrate în Kardex; În 1992 a înregistrat pe disc Partea III a concertului nr. 2 pentru pian și orchestră de Camille Saint Saens alături de Orchestra Filarmonicii din Arad, dirijor: Cristian George Neagu; După 1996 a înregistrat numeroase lieduri la Radiodifuziunea Română alături de numeroși cântăreți. Premii: Ca pianist – începând de la vârsta de 10 ani, numeroase premii I la concursuri naționale de interpretare solistică, precum și de acompaniament (Premiul Bianca Manoleanu – 1994, Premiul Doina Micu – 1999); Ca bariton a câștigat Premiul Ionel Perlea la concursul omonim de Interpretare a Liedului (1997), Premiul I și Premiul memorial Valentin Teodorian la concursul Mihail Jora (1997). |

Publicații:

Cronici pentru concertele din Festivalul Enescu

Cartea „Drumuri spre cunoașterea operei „Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini: de la motiv la dramaturgie”, Editura Muzicală – 2015

Consultant științific pentru volumul *"Miniaturi vocale pe versuri eminesciene - romanțe și lieduri"* de Gheorghe Sărac, apărută la editura MAGIC PRINT – 2015

Consultant științific pentru volumul „Dorurile mele”, pe versuri de Vasile Alecsandri, George Coșbuc și Octavian Goga, apărut la editura Magic Print, în anul 2020.

Prezentarea și publicarea la Brașov, Universitatea Transilvania, International Conference (11th edition)

The Science of Music – Excellence in Performance, a articolului intitulat Cântul operistic – Implicații ale mijloacelor tehnice în schimbarea categoriei vocale (Operatic singing – Implications of technical means in changing vocal range).

Educație și formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

2022

**Atestat de abilitare pentru conducere doctorate, domeniul Muzică
Universitatea Națională de Muzică București**

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

2011-2012

**Studii Postdoctorale
Universitatea Națională de Muzică București**

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

2008

**Doctor în Muzicologie
Universitatea Națională de Muzică București**

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

2006
Diplomă de Masterat la Dirijat de Orchestră
Universitatea Națională de Muzică București

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

2000
Diplomă de Studii Aprofundate la Canto
Universitatea Națională de Muzică București

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

1999
Diplomă de Licență la Canto
Universitatea Națională de Muzică București

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

1999
Diplomă Master Class
Alberto Zedda (Fondation Royaumont – Paris)

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

1998
Diplomă Master Class
Mariana Nicolesco
Brăila

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

1996
Diplomă de Licență la Pian
Universitatea Națională de Muzică București

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

1995
Diplomă Master Class
Günther Ludwig
Academia de Muzică din Köln

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

1994
Diplomă Master Class
Mi Soun Choi
Fundația „Brambach”

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

1991
Diplomă de Bacalaureat la Pian
Liceul de Artă „Dinu Lipatti” (București)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

| Înțelegere | | | | Vorbire | | | | Scriere | |
|------------|----------|--------|----------|----------------------------|----------|--------------|----------|------------------|----------|
| Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| C1 | Engleză | C1 | Engleză | B2 | Engleză | B2 | Engleză | B2 | Engleză |
| C1 | Franceză | C1 | Franceză | B1 | Franceză | B1 | Franceză | B1 | Franceză |
| C1 | Italiană | C1 | Italiană | B1 | Italiană | B1 | Italiană | B1 | Italiană |
| A1 | Germană | A1 | Germană | A1 | Germană | A1 | Germană | A1 | Germană |

| | |
|---|---|
| Competențe și abilități sociale | Spiritul de echipă Capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în străinătate (colaborare cu artiști internaționali în producții de operă, recitaluri și concerte, susținerea de Master Classes) |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Leadership (conducător) – dirijor al unor orchestre, soliști și cor în producții de operă Spirit organizatoric – pregătirea și susținerea de producții de operă în mediu universitar, realizate în doar 2 săptămâni Pregătirea și susținerea de producții de operă în diverse festivaluri din țară și străinătate |
| Competențe și aptitudini artistice | Scrisul – articole în reviste de specialitate (muzică), teza de doctorat, cartea „Drumuri spre cunoașterea operei „Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini: de la motiv la dramaturgie” Cântăreț, pianist și dirijor |
| Alte competențe și aptitudini | Hobby – sport (baschet, tenis, fotbal), citit, turism |
| Permis(e) de conducere | Categoria B |
| Informații suplimentare | Căsătorit |