

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Butnaru, Andreea-Laura

Adresă(e)

Telefon(oane)

Mobil:

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități) Romana

Data nașterii

Locul de muncă/ Domeniul ocupațional 2013 – prezent:
Cadru didactic al Universității Naționale de Muzică din București

Funcția sau postul ocupat Lector universitar doctor al Universității Naționale de Muzică București

Activități și responsabilități principale

- Activități de predare la Facultatea de Interpretare Muzicală, Departamentul Instrumente cu claviatură și Muzică de Cameră;
- Creație artistică;
- Cercetare științifică;

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București, Str.Știrbei Vodă 33, București

Funcții precedente 2008-2013: Cadru didactic al Universității Naționale de Muzică din București

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar doctor al Universității Naționale de Muzică București

Activități și responsabilități principale

- Activități de predare la Facultatea de Interpretare Muzicală, Departamentul Instrumente cu claviatură și Muzică de Cameră;
- Activități de coordonare a proiectelor artistice cu studenții UNMB: recitaluri, pregătiri pentru concursuri, concerte educative;
- Creație artistică;
- Cercetare științifică;

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică București, Str.Știrbei Vodă 33, București

Alte activități de creație și coordonare

- 1995-prezent - Recitaluri și concerte solo și camerale
- 2005-prezent – Fondator și director artistic al ansamblului cameral *Musica Viva*
- 2022 – Manager al Proiectului „Memorii Sonore”, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național
- 2020 – prezent – Președinte al Asociației Culturale Mklasica Melos
- 2017 – prezent – Antreprenor în domeniul artistic, asociat principal și administrator al Perart Productions SRL
- 2013-2016 - Director artistic al proiectului educațional *Dialoguri cu muzică*
- 2011-2012 - Creator și coordonator al proiectului de creație post-doctoral *Beethoven – Integrala Trio-urilor cu pian*
- 2013-2016 - Lector al Fundației Calea Victoriei
- Coordonare de proiecte artistice ale ansamblului “Musica Viva” (www.musica-viva.ro)
 - Manager și director artistic al Proiectul “Memorii Sonore” (www.memoriisonore.ro)
 - Coordonator al proiectelor “O călătorie spre Secolul al XX-lea”, “1001 de Nopti”, “Symphony Box”, “Brahmsiana”, “Classic Meets Jazz”, etc.
- Coordonare artistică a concertelor și recitalurilor din cadrul proiectului "Beethoven – Integrala Trio-urilor cu pian". Organizarea turneului adiacent proiectului
- Concepția artistică a proiectelor muzicale "Dialoguri cu muzică", realizate în parteneriat cu UNMB și Fundația Calea Victoriei <http://www.fundatiacaleavictoriei.ro/muzica/>
- Creație și coordonare a proiectelor educative rezultate ale parteneriatului cu Fundația Calea Victoriei, cu festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi și cu UNMB
- Organizare și coordonare a proiectelor de parteneriat între UNMB și diferite licee de muzică din București și din țară, cu obiectivul specific de dezvoltare a muzicii de cameră în mediul pre-universitar.

Activități și responsabilități

Educație și formare

Specificul și perioada (1)

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Calificarea / diploma obținută

Specificul și perioada

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Calificarea / diploma obținută

- 2011-2012 – Studii postdoctorale cu proiectul de creație camerală: "Integrala Trio-urilor cu pian de L. van Beethoven", într-o serie de treisprezece concerte în București și în țară, împreună cu ansamblul Musica Viva;
- Universitatea Națională de Muzică București
- Nivel de maximă încredere
- 2012 - Cercetător/creator al stagiului postdoctoral MIDAS al UNMB
- 2003-2009 – Studii de doctorat la Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti, Facultatea de Interpretare, Specialitatea Muzică de cameră, Coordonator Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu;
- Universitatea Națională de Muzică București
- Nivel de maximă încredere
- 2009 - Diploma de Doctor în Muzică, în urma susținerii tezei de doctorat “Repere stilistice în interpretarea Sonatei pentru pian și violoncel în prima jumătate a secolului al XX-lea” (*summa cum laude*)

Specificul și perioada

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Calificarea / diploma obținută

- 1999-2003 – Studii de interpretare muzicală la **Universität der Künste Berlin**, specialitatea pian
- **Universität der Künste Berlin**
- **Nivel de maximă încredere, top 10 al Universităților de artă de profil**
- **Interpretare pian, muzică de cameră, cor, acompaniament.**
- **2003 - Licența în muzică, specializarea pian**, absolvită cu calificativul “foarte bine”

Specificul și perioada

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Calificarea / diploma obținută

- 1995-2000 - Studii de interpretare muzicală la **Universitatea Națională de Muzică din București**, Facultatea de Interpretare, specialitatea pian
 - **Universitatea Națională de Muzică din București**
- Interpretare pian, muzică de cameră, acompaniament, discipline muzicale teoretice.**

- **2000 – Licența în muzică, specializarea pian**

Specificul și perioada

Alte burse și specializări în domeniul muzical artistic

Masterclass

Specializări adiacente domeniului de creație artistică

- 1983-1995 – studii de specialitate la Liceul de Muzică George Enescu, București; absolvit cu diploma de bacalaureat și atestat profesional
- 2001-2003 – **bursă de studii** oferită prin concurs de Paul Hindemith Gesellschaft a Universității de Arte din Berlin;
- 2000-2001 – **Bursa de studii DAAD** pentru susținerea financiară a unui student străin, oferită prin concurs de Deutsche Bundesregierung;
- 2002 – bursa oferită la **cursurile de specializare** pian ale prof. Karlheinz Kaemerlink la Braunschweig;
- 1998 și 1999 – bursa oferită la cursurile de masterclass pian ale prof. Klaus Hellwig și Hans Leygraf la Universität der Künste Berlin și Akademie der Künste Darmstadt
- 2003 – Masterclass cu Prof. Pascal Devoyon la Universität der Künste Berlin
- 2003 – Masterclass cu Prof. Neil Immelman la Universität der Künste Berlin
- 2002 - Masterclass de acompaniament "Lied des XXen Jahrhundert"(Liedul secolului al XXlea) al pianistului Axel Bauni – profesor de acompaniament la Hochschule für Musik München;
- 1998 și 1999 – bursa oferită la cursurile de masterclass pian ale prof. Klaus Hellwig și Hans Leygraf la Universität der Künste Berlin și Akademie der Künste Darmstadt
- 1997 – Masterclass cu Prof. Martin Hughes la București
- 2012 – Curs de Management cultural, susținut de Ioan Holender, în cadrul Music-Up, Constanța
- 2010 – Curs acreditat SNSPA de management al fondurilor structurale europene, încheiat cu examen de absolvență și obținerea diplomei de Manager de Proiecte de atragere a fondurilor structurale europene.

**Premii și distincții
(selecțiuni) i**

- 2016 – Premiul II și Mențiune de Onoare, împreună cu violoncelistul Cornelius Zirbo, la concursul **50th International Radio Competition for Young Musicians, Praga**.
- 2007 - Premiul II la Concursul Internațional de pian Jeunesses Musicales Bucuresti (premiul I neacordat);
- 2005 – Diploma de "Artist de onoare al României", conferită de Statul Român prin Ambasada României la Berlin, pentru reprezentarea culturii românești în lume;
- 2002 – Premiul special la Concursul Internațional de pian "Emmanuel Durllet" Anvers, Belgia;
- 1995-2000 – Premii la concursuri naționale și internaționale de pian;
- 1996 – Selecția de Reprezentant al României la Festivalul Internațional al Muzicii, Kyoto, Japonia;
- 1990-1994 – Premii I la Olimpiada Națională de profil, premii I și II la concursurile de pian de la Constanța, Brașov, Timișoara, București

**Aptitudini și competențe
personale**

- **Pianist concertist; creator de proiecte artistice tematice; coordonator de proiecte culturale;**
- **Cercetător științific pe problematici de stilistică interpretativă;**
- **Manager de proiect** (abilitate obținută în urma absolvirii cursurilor de manager de proiect, cu diplomă acreditată de SNSPA și Ministerul Muncii).

**Proiecte de creație proprie și
de cercetare**

- 2005- prezent: **Ansamblul MusicaViva**, proiect de continuitate artistică în domeniul muzicii clasice, cu concerte tematice, recitaluri, domenii de cercetare variate.
- 2005-2022: Recitaluri și concerte solo în România și în Europa
- 2022 - Proiectul sincretic **"Memorii Sonore"**, co-finanțat de AFCN (Administrația Fondului Cultural Național);
- Producțiile „Enchanting Romania” și „România Eminesciana”, filme dedicate Zilei Culturii Naționale și prezentate de ICR și Muzeul Național G. Enescu
- 2017: **CD- ul "O călătorie spre secolul al XX-lea"** – muzică de cameră pentru pian și violoncel al ansamblului Musica Viva
- 2016-2022: proiectele sincretice „De ce îl iubim pe Eminescu”, „Omagiu Spiritelor” și "Scrisorile, frânturi de poveste – Dinu Lipatti și profesorii săi”, „Classic meets Jazz”, „1001 de Nopti”, „Symphony Box”, etc.
- 2015 - Cartea **„Simbioze Camerale în Secolul al XX-lea”**;
- 2013 - 2016: Proiectul de concerte tematice **"Dialoguri cu Muzică"**, desfășurat în parteneriat de creație și organizare cu Fundația Calea Victoriei și UNMB;
- 2011-2012: **"Integrala Trio-urilor cu pian de L. van Beethoven"**, într-o serie de treisprezece concerte în București și în țară, împreună cu ansamblul MusicaViva;
- **"Repere stilistice în interpretarea Sonatei pentru pian și violoncel în secolul XX"** – temă de cercetare și creație a tezei de doctorat

(Proiectele detaliate sunt prezente în Anexa la CV)

Profesor la Master class

- 2012 – Master class la Liceul de artă din Botoșani
- 2015 și 2016 – Master class de muzică de cameră contemporană în cadrul SIMN (Săptămâna Internațională a Muzicii Noi)

Jurii de concurs

- Concursurile naționale "Gradus ad Parnassum", "Ariodante", "Allegria".

Limbă străină cunoscută Autoevaluare Nivel european (*)	germana, engleza, franceza		Vorbire		Scriere
	Înțelegere		Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
	Ascultare	Citire			
Engleza	C1(foarte bine)	C1	C1	C1	C1
Germana	C1	C1	C1	C1	C1
Franceza	B1(intermediar)	B1	B	B	B

Competențe și abilități sociale

- creativitate, intuiție artistică;
- adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de studiu și creație în afara României;
- o bună capacitate de comunicare;
- abilități manageriale în domeniul educației muzicale și al organizării de spectacole

ANEXE Anexa la CV, cu detalii despre activitățile/proiectele menționate

Data
01.01.2023

Semnătura