

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

Departamentul Instrumente cu claviatură și muzică de cameră

Concurs pentru ocuparea postului didactic de Lector universitar, poziția 33 -
Disciplina: Pian general pentru canto

Subiectul lecție deschise

1. Aspecte tehnice și stilistice ale abordării pianistice în Invențiunea la 3 voci BWV 788 de J. S. Bach și Claire de lune de C. Debussy
2. Relația voce-acompaniament pianistic în lied-ul Morgen de R. Strauss