

Concurs pentru ocuparea postului didactic

Poziția 19 – Lector universitar, disciplinele:

Acompaniament canto; Acompaniament repertoriu vocal;

Acompaniament muzică vocal-camerală

în cadrul Departamentului Canto și Artele Spectacolului Muzical

Subiectul:

Aspecte stilistico-interpretative relevate de acompaniamentul pianistic în repertoriul:

1. Mozart – Misera, dove son....Ah ! non son io che parlo, K. 369
2. Rahmaninov – Op. 14, nr. 7