

SUBIECT CONCURS POST VACANT CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, POZ. 9,
DEPARTAMENT DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE
COMPLEMENTARE

DISCIPLINA PIAN COMPLEMENTAR

Relația stil muzical – mijloace de expresie – procedee tehnice. Aplicații repertoriale pianistice:

- J.S. Bach – Invențiunea la 2 voci nr. 1, în do major
- L. van Beethoven – Sonata op. 49 nr. 2 în sol major – partea I
- Fr. Chopin - Preludiu nr. 7 în la major, op 28