



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Stratulat Raluca Ioana
Adresă(e)
Telefon(oane)
Fax(uri)
E-mail(uri)
Naționalitate(-ități)
Data nașterii
Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Universitatea Națională de muzică București

Experiența profesională

Perioada	Octombrie 2021 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Asist.univ.dr., disciplina vioară
Activități și responsabilități principale	cursuri, pregătire studenți, organizare concerte și recitaluri, consultații
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București, str. Știrbei Vodă nr. 33, București 010102
Tipul activității sau sectorul de activitate	învățământ
Perioada	octombrie 2004 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	profesor de muzică de cameră, șef al catedrei de muzică de cameră (din 2015 până în prezent)
Activități și responsabilități principale	cursuri, pregătire elevi, organizare concerte și recitaluri, organizare catedră
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național de Muzică "George Enescu", 30 Gheorghe Manu, sect. 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	învățământ
Perioada	octombrie 2003 - 2014
Funcția sau postul ocupat	violinist în duo clasic vioară-pian împreună cu pianista Adriana Toacsen
Activități și responsabilități principale	concerte muzică clasică
Numele și adresa angajatorului	Duo ATRIS

Educație și formare**Învățământ postdoctoral, doctoral, masteral și universitar, formare continuă**

Perioada	22-29.08.2020
Calificarea/Diploma obținută	Formator specifice
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale obținute	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	S.C. Life Clinic Equilibrium S.R.L.
Perioada	08-15.08.2020
Calificarea/Diploma obținută	Consilier pentru dezvoltare personală specifice
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale obținute	
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	S.C. Life Clinic Equilibrium S.R.L.
Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	titlul de doctor Absolvent al MIDAS, Music Institute for Doctoral Advanced Studies
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	specifice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București
Perioada	2005-2010
Calificarea / diploma obținută	titlul de doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	specifice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București
Perioada	2004-2005
Calificarea / diploma obținută	diplomă master
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	specifice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București
Perioada	1998-2003
Calificarea / diploma obținută	diplomă licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	specifice

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală, 33 Știrbei-Vodă str., sector 1, București

cursuri de măiestrie artistică susținute

2022 / PerformArt – Masterclass vioară la liceele și colegiile de muzică din Suceava, Târnoviște, Brăila

2022 / Festivalul Cultural Internațional "Arta Sonoră", Brașov 23-31 iulie – Masterclass vioară, muzică de cameră și managementul emoției scenice

2020 / Festivalul Cultural Internațional "Arta Sonoră", Mogoșoaia 22-29 iulie - Masterclass vioară, și managementul emoției scenice

2019 / Festivalul Cultural Internațional Breaza, 21-28 iulie - Masterclass vioară

2018 / Profesor de vioară și integrare în ansamblu la E.S.C.A.P.E. Art Lab – Tescani 05-12 august

2018 / Festivalul de Arte de la Breaza 27 iulie – 5 august - Masterclass vioară

2017/ Cursurile de vară "Academia și Festivalul IconArts Transilvania", perioada 19 - 29 iulie - Masterclass vioară, și muzică de cameră

Aptitudini și competențe personale

Limbă maternă română

Limbai străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

- spiritul de echipă obținut datorită activității susținute în formații camerale și a activității organizatorice;
- capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin participarea la training-uri de muzică (Teen Fest 2016, Ideo Ideis 2015-2017), training-uri de voluntariat (în calitate de coordonator de voluntari ARCUB), masterclass-uri;
- o bună capacitate de comunicare, obținută ca urmare a experienței de lucru în echipă și urmare a susținerii de ateliere muzicale pentru copii;

Competențe și aptitudini organizatorice

- spirit organizatoric rezultat din gestiunea independentă a activității profesionale, organizarea catedrei de muzică de cameră, prin organizarea de recitaluri și concerte atât proprii cât și ale elevilor și prin participarea la organizarea Concursului Gradus ad Parnassus, Victor Giuleanu în calitate de secretar la secția de muzică de cameră, parte din echipa de organizare a Festivalului Baroc Week.

Competențe și aptitudini tehnice

-

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™);
- o bună stăpânire a programului Note Worthy Composer – program de editare de partituri;
- cunoștințe elementare ale programului Sibelius - program de editare de partituri;
- cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Illustrator™, PhotoShop™).

Competențe și aptitudini artistice

- nu e cazul: activitatea principală este în domeniu artistic (muzică)

Alte competențe și aptitudini - cântatul la violă la nivel profesional ca urmare a cursului opțional specific urmat în cadrul Masteratului și a susținerii a numeroase concerte și colaborări;
- cântatul la pian la nivel mediu, ca urmare a cursurilor de pian general urmate în cadrul UNMB și al Liceului de Muzică "George Enescu";
- consultanță muzicală, ca urmare a colaborării cu Heineken România, echipa București Capitală Europeană ARCUB, Muzeul Național de Artă al României, Ideo Ideis, Teen Fest, etc.

Permis(e) de conducere B

Informații suplimentare

Recitaluri, concerte, participări în festivaluri la:

- Contemporary Music Days – Bacău 2022
- Street Music Festival Sibiu 2021
- Weekend Sessions 2021
- Festivalul de teatru UnderCloud 2020
- Festivalul Internațional "Țineta Muzicală" 2019, 2023
- Festivalul Cluj Modern 2019
- Musica Barcensis 2017
- Festival Estivo 2017, Filarmonica Romana, Sala Casella, Roma, Italia
- Festivalul Innersound – Fundația Löwenthal, Muzeul Țăranului Român, Institutul Francez
- Festivalul Internațional *Craiova Muzicală*
- Festivalul *Toamna Muzicală Clujeană*
- Festivalul IconArts
- Festivalul *Bastion Baroc* Brașov
- C'Art Fest (Festivalul Internațional de Artă Cristian)
- Mogoșoaia ClasicFest
- Festivalul Meridian, Zilele SNR-SIMC - Universitatea Națională de Muzică din București, Muzeul Național *George Enescu* București
- Festivalul SIMN (Săptămâna Internațională a Muzicii Noi) - Universitatea Națională de Muzică din București, Sala Radio, Reef Aquarium Parcul Herăstrău
- Festivalul Internațional *George Enescu* – Piața Festivalului

- Festivalul "Dinu Lipatti", București – Ateneul Român
- Teatrul Act, București – în cadrul Festivalului *Tinerii și muzica*
- Festivalul *Shumsky Music Fest*, Cercul Militar Național, București
- Muzeul Beldeem aan Zee, Haga, Olanda
- Spendor, Amsterdam, Olanda
- Academia Sibelius, Helsinki, Finlanda
- Sala Radio București
- Filarmonica Sibiu – Sala Thalia
- Muzeul Hărților și Cărților București
- Muzeul Memorial "George Enescu" Dorohoi
- Casa Memorială "George Enescu" Sinaia
- ARCUB, Hanul Gabroveni, Sala Arcelor
- Radio Târgu-Mureș - Sala de concerte
- Filarmonica *George Enescu*, București
- Muzeul Național *George Enescu*, București
- Universitatea Națională de Muzică din București, sala *George Enescu*, Sala de Operă
- Biserica Fortificată din Șelimbăr
- Palatul Mogoșoaia
- Palatul Șuțu, București – Stagiunea muzicală *Iosif Sava* a Fundației ACCUMM
- Centrul Cultural Ungar, București
- Palatul Cercului Militar Național, București
- Centrul Cultural al Ministerului Administrației și Internelor, București
- Casa Oamenilor de Știință, București
- Centrul Cultural Evreiesc
- Filarmonica *Dinu Lipatti*, Satu Mare
- Filarmonica Pitești
- Universitatea de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj
- Centrul European de Cultură Sinaia – Casa Memorială *George Enescu*
- Muzeul Național Peleş
- Muzeul Memorial *Paul Constantinescu*, Ploiești
- Studioul de concerte al Liceului de Muzică și Arte Plastice, Târgoviște
- Universitatea din Pitești
- Casa de Cultură, Breaza
- Colegiul Militar *Dimitrie Cantemir*, Breaza
- Biserica Evanghelică, Cisdădie
- *Gala tinerilor laureați*, Arcuș
- Centrul Cultural Ungar, Bruxelles, Belgia
- Unitarian Church Wilmington, Delaware, SUA
- Ambasada României la Washington, SUA
- Greater Hartford Academy of Arts, Hartford, SUA
- St.Andrews Lutheran Church, Park Ridge, SUA

Anexe | - Diplome
- Adeverințe/afișe/diplome masterclass susținute, seminarii și workshop-uri susținute, training ateliere muzică