

BIBLIOGRAFIE POST VACANT CONFERENȚIAR UNIVERSITAR, POZ. 9,
DEPARTAMENT DIRIJAT, MUZICĂ RELIGIOASĂ ȘI INSTRUMENTE
COMPLEMENTARE
DISCIPLINA PIAN COMPLEMENTAR

- Breithaupt, Rudolf Maria – *Natural Piano-Technic* (vol. I-II), C. F. Kahnt
Nachfolger, Leipzig, 1908-1909.
- Coman, Lavinia – *Pianistica modernă*, Ed. Grafoart, București, 2022
- Coman, Lavinia – *Vrei să fii profesor de pian?* Ed. UNMB, București, 2008; Ed.
Grafoart, București, 2022
- Constantinescu, Grigore – *De vorbă cu pianistul și profesorul Gabriel Amiraș*, Ed.
Muzicală, București, 2016
- Cortot, Alfred – *Rational Principles of Piano Technique*, Ed. Salabert, 1986
- Gheorghiu, Corneliu – *Despre pianistică*. Ediție realizată de Oana Rădulescu
Velcovici, Editura Grafoart, București, 2015
- Giesecking, Walter; Leimer, Karl – *Piano Technique*, Dover Publications, Inc., New
York, 1972
- Granețkaia, Lilia – *Pedagogia pianului. Teorie și metodologie* ; Min. Educației al
Rep. Moldova, Universitatea de Stat Alecu Russo din Bălți, Bălți, 2015
- Maier, Verona – „Muzica de cameră – un mod de viață”, în *Porți deschise către
performanța muzicală instrumentală și vocală. Ghid pedagogic*. Coord.
Cătălin Crețu, Cristina Popescu-Stănești, București, Ed. Universității
Naționale de Muzică București, 2020, p.385-410
- Matei, Raluca – *Sănătatea și starea de bine a muzicienilor. Ghid introductiv*, în *Porți
deschise către performanța muzicală instrumentală și vocală. Ghid
pedagogic*. Coord. Cătălin Crețu, Cristina Popescu-Stănești, București, Ed.
Universității Naționale de Muzică București, 2020, p.321-384

Neuhaus, Heinrich – *Despre arta pianistică*, Ed. Muzicală, București, 1960

Paladi, Marta – O istorie a pedagogiei pianistice în România secolului XX. Florica Musicescu – întemeitor de școală, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2012

Pitiș, Ana; Minei, Ioana – Teoria comportamentului pianistic, Ed. Sfântul Gheorghe Vechi, 1997; Ed. Grafoart, București, 2023

Pitiș, Ana; Minei, Ioana – Tratat de artă pianistică, Ed. Muzicală, București 1982

Popescu-Stănești, Cristina – „Povestea muzicii” – pentru profesorii care au fost și care încă mai pot fi copii, în *Porți deschise către performanța muzicală instrumentală și vocală. Ghid pedagogic*. Coord. Cătălin Crețu, Cristina Popescu-Stănești, București, Ed. Universității Naționale de Muzică București, 2020, p.15-54

Solomon, Gina – Metodica predării pianului, Ed. Muzicală, 2021