

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

VIOARĂ

Cărți publicate :

- Xxx – *Atlas de anatomie*, Weston, Trevor, Editura Vox, București, 1997
Xxx - *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*
Xxx – *Larousse – Dicționar de mari muzicieni*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000
Xxx – *Oxford – Dictionary of Musical Terms*, Alison Latham, University Press, 2004
Bălan, George, - *Arta de a înțelege muzica*, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor, București, 1970
Bernstein, Leonard – *Cum sa înțelegem muzica*, Editura Muzicală, București, 1982
Blackberg, Simon – Oxford, Dicționar de filozofie, Editura Univers Enciclopedic, București, 1982, Editura Muzicală, București, 1986
Bughici, Dumitru – *Dicționar de forme și genuri muzicale*, Editura Muzicală, 1978
Comes, Liviu – *Lumea polifoniei*, Editura Muzicală, București, 1984
Comes Liviu - Rotaru, Doina – *Tratat de contrapunct vocal și instrumental*, editura Dediu, Valentina. Sandu – *Studiu de stilistică și retorică muzicală*, Editura UNMB, 1999
Denizeau, Gerard – *Să înțelegem și să identificăm genurile muzicale*, Editura Meridiane, Larousse, București, 2000
Drimba, Ovidiu – *Istoria culturii și civilizației*, Editura Saeculum, București, 1996
Faure, Elie – *Istoria Artei*, Editura Maridiane, București, 1970
Gilbert, Katharine Everett – Kuhn, Helmut – *Istoria Esteticii*, Editura Meridiane, București, 1972
Giuleani, Victor – *Tratat de teoria muzicii*, Editura Muzicală, Bucuresti, 1986
Iliuț, Vasile – *O carte a stilurilor muzicale*, Editura UNMB, 1996
Negrea, Marțian – *Tratat de armonie*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din România, București, 1958
Nemescu, Octavian – *Capacitățile semantice ale muzicii*, Editura Muzicală, București, 1983
Ștefănescu, Ioana – *O istorie a muzicii universale*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1998

Partituri:

Repertoriul de vioară

Sonate, concerte, piese de virtuozație, piese de caracter, suite, teme cu variațiuni de: I. Albeniz, J.S. Bach, B. Bartók, L. van Beethoven, P. Bentoiu, L. Boccherini, J.B. Breval, G. Bottesini, E. Bozza, B. Britten, J. Brahms, D. Buxtehude, F. Carulli, P.I. Ciaikovski, E. Chausson, A. Corelli, C. Debussy, G. Enescu, M.de Falla, G. Faure, C. Franck, D. Gheciu, E. Grieg, A. Hachaturian, J. Haydn, A. Hoffmeister, J. Ibert, L. Janacek, A. Jolivet, H.V. Lobos, M. Jora, F. Kreisler, S. Kusevitki, E. Lalo, O. Messiaen, W.A. Mozart, C. Nottara, N. Paganini, A. Piazzola, D. Popper, F. Poulenc, S. Prokofiev, M. Ravel, O. Respighi, C. Saint-Saëns, P.

Sarasate, S. Schostakovici, F. Schubert, R. Schumann, K. Serocky, C. Stamitz, R. Strauss, I. Stravinski, G. Tartini, G.F. Telemann, A. Vivaldi, H. Wieniawski, E. Ysaÿe etc.

STRATEGII DE CONSTRUCȚIE A REPERTORIULUI.

Cărți publicate:

Anghel, Irinel

Orientări, direcții, curente ale muzicii românești din a doua jumătate a secolului XX, Ed. EIKON, 2018

Brânduș Nicolae

Muzica, obiect transdisciplinar, in: Colecția conferințe doctorale, Ed. UNMB, 2017

Bărbuceanu, Valeriu. *Dicționar de instrumente muzicale*. București: Editura Teora, 1998

Brymer, Jack. *Clarinet – (Clarinet)*. London 1976

Cosma, Octavian Lazăr. *Universul muzicii românești*. Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, 1920-1995. București: Editura Muzicală, 1995

Dănceanu, Liviu

Introducere în epistemologia muzicii, Editura Muzicală, București, 2003

Dediu, Dan

Radicalizare și guerrilla. Teorii, ipoteze și proiecții muzicale, Ed. Muzicală, București, 2004

Niculescu, Ștefan. *Reflecții despre muzică*, Editura Muzicală, București, Ed. Muzicală 1980

Pașcu-Rădulescu, Dorel. *Esența fenomenului sonor muzical*. București: Editura Agir, 2000

Vieru, Anatol

Cuvinte despre sunete. Cartea Românească, 1993
