

Universitatea Națională de Muzică București
Facultatea de Interpretare Muzicală
Departamentul Canto și Artele Spectacolului Muzical

Concursul pentru ocuparea postului de Conferențiar universitar, poziția 13, DCASM

Disciplinele: Canto, Interpretare vocală, Muzică vocal-camerală

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Cărți publicate:

Arbore, A.I., *Realizarea spectacolului liric*, București, Editura Muzicală, 1992
Boucoucheliev, A., *Le langage musical*, Paris, Fayard, 1999
Bughici, D., *Dicționar de forme și genuri muzicale*, București, Editura Muzicală, 1978
Constantinescu, G., *Cântecul lui Orfeu*, București, Editura Eminescu, 1979
Constantinescu, G., *Splendorile operei. Dicționar de teatru liric*, București, Editura Muzicală, 2010
Fischer-Dieskau, D., *Les sons parlent et les mots chantent*, Paris, Ed. Buchet/Chastel, 1993
Kobbé, G., *Tout l'Opéra*, Paris, Ed. Robert Laffont, 1993

CELETTI, RODOLFO:	<i>LE GRANDI VOCI</i> , Roma 1964
CELETTI, RODOLFO:	<i>GESCHICHTE DES BELCANTO</i> (trad.), Kassel, 1989
CELETTI, RODOLFO:	<i>VOCI DI TENORE</i> , Milano, 1989
FISCHER, JENS MALTE:	<i>VOCI MARI</i> , Stuttgart, 1995
GARGANO, PIETRO, CESARINI:	<i>CARUSO</i> , Zürich, 1990
GARCIA, MANUEL:	<i>L'ART DU CHANT</i> , Paris, 1847
HARNONCOURT, NIKOLAUS:	<i>MUSIK ALS KLANGREDE</i> , Salzburg și Kassel, 1982
HAEFLINGER, ERNST:	<i>DIE KURST DES GESANGS</i> , ed.4.a, Mainz, 2000
KESTING, JÜRGEN:	<i>MARII CÂNTĂREȚI</i> , Düsseldorf, 1986
KESTING, JÜRGEN:	<i>MARILE PRIMADONE ALE SCALEI</i> , nr.1 și 2, 2000
KLEIN, HERMAN:	<i>THE GOLDEN AGE OF OPERA</i> , Londra, 1933
LAURI-VOLPI, GIACOMO:	<i>VOCI PARALLELE</i> , Bologna, 1977
LINDLAR, HEINRICH (edit):	<i>MUSIKHANDBUCH</i> , Mannheim, 1971
LOBL, KARL, WERBA, ROBERT:	<i>OPERN AUF SCHALLPLATTEN</i> , Lexicon, Düsseldorf, 1983
LOHMANN, PAUL:	<i>STIMMFEHLER, STIMMBERATUNG</i> , Mainz, 1966
REID, CORNELIUS L.:	<i>BEL CANTO, PRINCIPLES AND PRACTICES</i> , 1950

REID, CORNELIUS L.:	<i>A DICTIONARY OF VOCAL TERMINOLOGY, AN ANALISTS, 1983</i>
REINDERS, ANK:	<i>ATLAS DER GESANGKUNST, Kassel, 1997</i>
SCOTT, MICHAEL:	<i>THE RECORD OF SINGING, Londra, 1979</i>
STEANE, JOHN:	<i>THE GRAND TRADITION – SEVENTY YEARS OF SINGING ON RECORD, Londra, 1974</i>
STEANE, JOHN:	<i>VOICES, SINGERS AND CRITICS, Londra, 1992</i>
STEFANI, GINO:	<i>MUSICA BAROCCA, POETTICA E IDEOLOGIA, Milano, 1987</i>
TARTONI, GUIDO:	<i>STORIA E TECNICA DEL CANTO LIRICO, Milano, 1995</i>
TOSI, PIER FRANCESCO:	<i>OPINIONI DE CANTORI ANTICHI E MODERNI, Bologna, 1723, citat de Celetti</i>

Partituri:

- OPERE: G.F. HAENDEL, W.A. MOZART, G.DONIZETTI, G.ROSSINI, J. MASSENET, G.VERDI, J. OFFENBACH, R. LEONCAVALLO, CH.GOUNOD, G.BIZET, G.PUCCINI, etc
- LIEDURI DIN LITERATURA UNIVERSALĂ A SECOLELOR XIX, XX, XXI
- LIEDURI DIN LITERATURA ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ
- ORATORII: J.S.BACH, G.FR.HAENDEL