

STANDARDELE MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI
A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

A. Teoreticieni

Bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele:

Nr. crt.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH	http://www.esf.org
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Indicator	Denumirea indicatorului	Cercetător științific	Cercetător științific grad III	Cercetător științific grad II	Cercetător științific grad I
I1	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B Manual, tratat, suport de curs Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum/volum colectiv, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B	-	1 carte	3 cărți în domeniu (din care min. 1 carte ca autor unic, publicată ¹⁰)	5 cărți în domeniu (din care min. 2 cărți ca autor unic, publicate ⁸)
I2	Studii sau articole științifice publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	1 realizare din categoriile I2-I5 (studiu, comunicare, eveniment)	2 realizări din categoriile I2-I5 (studiu, comunicare, eveniment)	Min. 1 studiu	Min. 2 studii
I3	Studii sau articole științifice publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B ¹¹			Min. 1 studiu	Min. 2 studii
I4	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau peer-review ¹²			Min. 1 comunicare	Min. 2 comunicări
I5	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic internațional/național (conferință/simpozion, work-shop)			Min.5 realizări din categoriile I2 și I4	Min.8 realizări din categoriile I2 și I4
				1 eveniment	2 evenimente

¹⁰ Termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

¹¹ Studiile necesare la indicatorul I3 (edituri/reviste clasificate CNCS A/B) pot fi înlocuite cu studii suplimentare la indicatorul I2 (indexate BDI).

¹² Se va prezenta o dovadă a existenței invitației, comitetului de selecție sau a procesului de peer-review.

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Indicator (I1...I5/I6)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.

Data

Semnătura candidatului