

Week-end final la SIMN 33, între 24 și 26 mai, la București

10 concerte și spectacole incitante așteaptă publicul în ultimele zile ale **SIMN 33** în București, între acestea, cele 7 găzduite de sălile de concert ale **Universității Naționale de Muzică din București (str. Știrbei Vodă nr. 33)** fiind cu **intrarea liberă**. Printre acestea, numeroase concerte camerale, dar și evenimente mai speciale, precum **Orizontul doamnei B. – un veac de...film feminist**, Cineconcert și documentar „the making of”, programat la Sala de Operă și Multimedia a UNMB, pe 24 mai, ora 17:00.

Între 24 și 26 mai, **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2024**, invită publicul la concertele din week-end-ul final al manifestării, la cel mai important festival dedicat muzicii contemporane organizat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România cu sprijinul Ministerului Culturii.

Cele trei direcții sau teme ale ediției cu numărul 33 a **SIMN** (desfășurată între 19 și 26 mai la București) sunt *muzică nouă pentru voce/voci* (arii, lieduri, coruri), *spectacole în formate inedite* (experiment, electroacustic, film mut și muzică live) și comemorări : *Mihail Andricu* (50 de ani de la moarte), *Cornel Țăranu – 90 și Liviu Dăncăanu – 70*.

La Sala Radio, în foyerul Operei Naționale București, la ARCUB, la Sala Studio a Teatrului Odeon și în sălile de concerte ale Universității Naționale de Muzică sunt programate concerte susținute de Orchestrele și Corul Academic Radio, Orchestra *Concerto* a UNMB, ansamblurile *Profil*, *Archaeus*, *Game*, *devotioModerna* din București, *Couleurs* și Cvartetul *Arcadia* din Cluj-Napoca, *The Romanian Flute Ensemble* din Timișoara, *Trio Contrastes* din Spania, recitaluri instrumentale, muzică electroacustică, un cineconcert, o operă de cameră, un spectacol muzical dedicat lui Franz Kafka, performance și un simpozion de muzicologie. Programul SIMN 33 este compus și din numeroase prime audiții – mai precis 20 de titluri noi de muzică românească instrumentală și vocală, semnate de Corneliu Dan Georgescu, Călin Ioachimescu, George Balint, Adrian Iorgulescu, Christian Alexandru Petrescu, Maia Ciobanu, Mihaela Vosgianian, Livia Teodorescu-Ciocănea, Adina Dumitrescu, Cătălin Crețu și alții.

În cadrul diverselor manifestări artistice și științifice ale UNMB sau în care UNMB este partener principal este promovat de asemenea proiectul PNR „Modernizarea infrastructurii digitale a UNMB pentru asigurarea accesului la învățământ artistic”.

Remember SIMN 2023

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2023 - EUTOPIA, ediția nr.32, București 21-28 mai 2023 / Un film de Virgil Oprina

<https://www.youtube.com/watch?v=KiabXqWHaBI>

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, 19-26 mai 2024

Ediția nr. 33

Director fondator: acad. Ștefan Niculescu

Director artistic: Dan Dediu

Organizatori: Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Co-producător: Radio România

Parteneri principali: Universitatea Națională de Muzică din București, Orchestrele și Corurile Radio

Parteneri: Muzeul Național “George Enescu”, Secțiunea Națională Română – SNR-SIMC, Goethe-Institut București, Ambasada Republicii Cehe, Centrul Ceh București, Institutul Cervantes – București, ARCUB, Teatrul Odeon, ECCO Program al European Composers and Songwriters Alliance (ECSA), Opera Națională București

Parteneri media: Radio România Cultural, Radio România Muzical, Actualitatea Muzicală, CIMRO – Centrul de Informare Muzicală din România al UNMB, BookHub.ro

PROGRAM 24-26 mai

© **VINERI, 24 mai 2024**

☛ **Sala Auditorium a UNMB, ora 10.00**

Simpozion de muzicologie

COMPONISTICA ROMÂNEASCĂ – FOCUS 2024

Mihail Andricu, Cornel Țăranu, Liviu Dănceanu

Coordonator Olguța Lupu

PROGRAM

10:00-12:00

Cuvânt de deschidere – Olguța Lupu (UNMB)

Benedicta Pavel (UNMB) – «Demascarea» lui Andricu, reflectată în dosarele CNSAS

Raluca Voicu Arnăuțoiu – Cazul Mihail Andricu

Corneliu Dan Georgescu – Mihail Andricu sau conservatorismul folclorizant versus realismul socialist

Monica Isăcescu (SRR, UNMB) – Mihail Andricu – între Jazz Hot și practicile politice ale secolului XX

Ana Diaconu (UNMB) – Mihail Andricu în corespondență cu spațiul cultural francez

12:00-14:00

Oana Andreica (ANMGD) – Muzicologul Cornel Țăranu: preocupări, direcții și stil

Cristian Bence-Muk (ANMGD) – Elemente structurale în Simfonia a III-a „Semne” de Cornel Țăranu

Iulia Cibișescu-Duran (ANMGD) – Coordonate stilistice în lucrarea „Cantus gemellus” de Cornel Țăranu

Vlad Văidean (UNMB, MNGE) – Cornel Țăranu – exegeze și continuări enesciene. Scurtă retrospectivă

Vlad Ghinea (UNMB) – Omagiul enescian ca trăsătură fundamentală în trei opusuri semnate de Cornel Țăranu

Pauză - 14:00-14:30

14:30-16:00

Laura Vasiliu (UNAGE) – Liviu Dănceanu – expresia artistică duală a unui spirit ales

Ciprian Ion (UNAGE) – Liviu Dănceanu – „Glass music”

Petruța Maria Coroiu Măniuț (UNITBV) – Fulgurații poetice în muzicologia lui Liviu Dănceanu

Olguța Lupu (UNMB) – Liviu Dănceanu – Schiță pentru un portret

☛ **Sala de Operă și Multimedia a UNMB, ora 17:00**

Orizontul doamnei B. – un veac de...film feminist

Cineconcert și documentar „the making of”

Filmul mut „Surzătoarea doamnă Beudet” de Germaine Dulac (1923), prezentat într-un ambient sonor live creat de patru tineri compozitori-interpreți – George Păiș (pian și sintetizator), Oana Vardianu (contrabas), Irina Perneș (vioară), Philip Goron (percuție), urmat de un documentar al proiectului, realizat de cineștii Ilinca Straton și Eugen Dediu.

Organizatori: UCIMR și UCMR

☛ **Studioul Mihail Jora al Radio România, ora 19:00**

Orchestra Națională Radio

Cristian Mandeal, dirijor

Adriana Toacsen, pian

Mihaela Vosgian: Broken pentru orchestră (p.a.a.)

George Balint: ...pentru pian și orchestră (p.a.a.)

Călin Ioachimescu: Simfonia I (p.a.a.)

🕒 **SÂMBĂTĂ, 25 mai 2024**

☛ **Sala George Enescu a UNMB, ora 11:00**

Marius Ungureanu (violă), Ciprian Dancu (clarinet)

Anatol Vieru: Couple

Vlad Ghinea: Song for the lost Ones

Violeta Dinescu: Lytaniae IV

Ariadna Ene Iliescu: Fundul mării mă atrage și mă înspăimântă

Andrei Petrache: Trandafirul libertății

Luka Dgebuadze: Blues for Clarinet and Viola

Dan Dediu: Viermi de măr

☛ **Sala Auditorium a UNMB, ora 12:00**

Muzica versului – Recital de lieduri

Bianca Manoleanu (voce), Roman Manoleanu (pian)

Invitat: Barrie Webb (trombon)

Pascal Bentoiu: Ciclul Eminesciana II: 1. Afară-i toamnă...2. Sunt ani la mijloc...3. Când însuși glasul...

Aurel Stroe: din ciclul 5 Cântece pentru soprană și pian (versuri de Tudor Arghezi):
Moștenire, Făcătură, Doi copii s-au dus
Theodor Grigoriu: Haikai (versuri de Șerban Codrin): În țipetele dropiilor, Ciocârlia, Cascada
iarna, Noapte albă de mai, Am găsit calea spre Nirvana
Cornel Țăranu: Trei cântece incerte (versuri de Mihail Sebastian): 1. Cântec incert, 2. Declin,
3. Cântec închis
Sorin Lerescu: Roua rouă (versuri de Gheorghe Tomozei), op.86, voce și trombon (p.a.a.)
Valentin Timaru: din ciclul Musica per Ungaretti: Lontano, Stasera, Mattina, Solitudine
Angelo Inglese: din ciclul Madrigali dei sogni (versuri de Gabriele D'Anunzio): O bel
fanciullo Agosto...Ella reggea...
Violeta Dinescu: Frunză verde (versuri de Marin Sorescu) (p.a.a.)

☛ Sala George Enescu a UNMB, ora 17:00

Ansamblul Couleurs (Cluj Napoca)

Ramona Murariu (flaut), Cristian Ciolacu (clarinet), Sonia Vulturar (vioară), Fodor Lilla
Dorottya (violă), Adela Hania Greab (cello), Alexandru Lazăr (pian)
Dirijor: Alexandru Murariu

Susanne Stelzenbach (GER): Expanded Explorations pentru ansamblu (p.a.a.)
Doina Rotaru: Fatum pentru clarinet, trio de coarde și pian
Helmut Zapf (GER): Heimat pentru clarinet, vioara, viola, violoncel (p.a.r.)
Gabriel Iranyi: Due Espressioni pentru ansamblu
Alexandru Murariu: Layers pentru ansamblu (p.a.a.)

☛ Sala ARCUB Gabroveni, ora 18:30

ICONS

Interpretează Matei Ioachimescu, The Romanian Flute Ensemble, Irina Rădulescu, Maria
Rizea

Aurelian Băcan: Not My Son(g)
Dande Popescu: Heart rate med
Ciprian Pop: Queenhommage
Gabriel Almași: Deep smoky purple water
Julie Spencer: Dj dog democracy
Aerosmith/Jorge Rojas: I don't want to miss a thing
Mihai Popean: Welcome To The Wall
Iron Maiden/Jorge Rojas: Fear of The Dark
Guns'n'Roses: Sweet Child of mine

Concert finanțat de AFCN

☛ Teatrul Odeon, Sala Studio, ora 20:00

Mein Name ist K. – un veac de... Franz Kafka

Musikensemble K; Regie: K; Konzept und Koordination: K;
Kostüme: K

John Cage: Suite for Toy Piano

Francesco Filidei: Due Sigle per Riccardo (I)
Henry Cowell: The Banshee
George Crumb: The Phantom Gondolier
Irinel Anghel: Metamorfoza, Metam, Meee, Mmmm
Helmut Lachenmann: Toccatina
Jörg Widmann: Hallstudie
Helmut Lachenmann: Guero
Francesco Filidei: Due Sigle per Riccardo (II)

Improvizație cu / la mașini de scris

Interpretează: Adriana Toacsen (pian, mașină de scris), Irinel Anghel (performer în jurul și în interiorul pianului, voce, texte), Diana Rotaru (toy piano, pian, mașină de scris), Irina Perneș (vioară), grupul de performance & ambient sonor The Mad Hatterpillars (Vlad Ciocoiu, Ana Creangă, Mihnea Dragne, Ariadna Ene Iliescu, Sofia de la Hoz, Dana Mihordea). Artist video: Alexandru Claudiu Maxim

Organizator: Goethe Institut București, Ambasada Republicii Cehe în România, Centrul Ceh Bucuresti

🕒 **DUMINICĂ, 26 mai 2024**

🎧 **Sala George Enescu a UNMB, ora 11:00**

Cvartetul „Arcadia” (Cluj-Napoca)

Ana Török (vioara I), Răsvan Dumitru (vioara a II-a), Traian Boală (violă), Zsolt Török (cello)

Helena Tulve: Nec Ros, Nec Pluvia
Kimmo Hakola: String Quartet N°4 op. 95
Paul Pankert: J.S., My Friend!
Vlad Baci: Cvartetul #2
Doina Rotaru: Vivarta
Ulpiu Vlad: Prin sunetele florilor albe

Concert în cadrul proiectului ECCO al European Composers and Songwriters Alliance

🎧 **Sala Constantin Silvestri a UNMB, ora 17:00**

Strings IN ConnectiON

Ladislau Csendes (vioară), Cătălin Crețu (electronics)

Luigi Nono: La lontananza nostalgica utopica futura pentru vioară și electronics
Cătălin Crețu: Epura pentru violă și electronics
Octavian Nemescu: Cumpăna porții pentru violă și electronics

🎧 **Sala George Enescu a UNMB, ora 19:00**

Ansamblul Profil

Ion Bogdan Ștefănescu (flaut), Emil Vișenescu (clarinet),
Diana Moș (vioară), Marian Movileanu (violă), Mircea Marian (cello), Adriana Maier (pian),
Alexandru Matei (percuție)

Adrian Iorgulescu: Academice pentru flaut, clarinet, pian și percuție

Laszlo Tihanyi : Távoli hegyek éneke pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian

Ștefan Niculescu: Sequentia