

Universitatea Națională de Muzică din București – partener principal al Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi - ediția a 33-a

Urmând o frumoasă tradiție, Universitatea Națională de Muzică din București este și în acest an, unul dintre principalii parteneri ai Festivalului Săptămâna Internațională a Muzicii Noi organizat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, aflat la a 33-a ediție, al cărei director artistic este compozitorul și profesorul Dan Dediu.

Cele 8 zile de concerte incitante cu muzică contemporană, promet experiențe memorabile prin întâlnirile cu inventivitatea compozitorilor și măiestria interpreților pasionați de direcțiile și tehnicile actuale.

Numeroase prime audiții – mai precis 20 de titluri noi de muzică românească instrumentală și vocală, semnate de Corneliu Dan Georgescu, Călin Ioachimescu, George Balint, Adrian Iorgulescu, Christian Alexandru Petrescu, Maia Ciobanu, Mihaela Vosgian, Livia Teodorescu-Ciocănea, Adina Dumitrescu, Cătălin Crețu și alții – fac parte din programul acestei ediții.

Publicul interesat se va întâlni cu evenimente adunate în trei structuri : 1. *muzică nouă pentru voce/voci* (arii, lieduri, coruri); 2. *spectacole în formate inedite* (experiment, electroacustic, film mut și muzică live); 3. comemorări *Mihail Andricu* (50 de ani de la moarte), *Cornel Țăranu – 90 și Liviu Dănceanu – 70*.

Universitatea Națională de Muzică din București sprijină acest eveniment de impact pentru viața culturală românească, prin participarea unor ansambluri formate din profesori și studenți, precum *Profil*, *Game* și *Orchestra Concerto* dirijată de Bogdan Vodă și nu în ultimul rând, prin punerea la dispoziția festivalului a celor 4 săli de concerte importante ale instituției (Sala George Enescu, Sala de Operă și Multimedia, Sala Auditorium și Sala Silvestri). Iubitorii muzicii contemporane cunosc deja foarte bine aceste spații, unde au început să se simtă „acasă”. De-a lungul anilor, de la prima ediție din 1991, al cărei director artistic a fost compozitorul Ștefan Niculescu, muzica nouă a fost binevenită și promovată în interiorul acestei instituții de învățământ ce și-a deschis porțile pentru cei care urmăresc creația vremurilor noastre.

Simpozionul de muzicologie al festivalului este organizat tot în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică, fiind coordonat de prof. univ. dr. Olgața Lupu.

Această cooperare vitală pentru festivalurile Uniunii Compozitorilor cu UNMB asigură stabilitate, continuitate, fiind o garanție a calității oferite spectatorilor, atât muzicale cât și organizatorice.

În cadrul diverselor manifestări artistice și științifice ale UNMB sau în care UNMB este partener principal este promovat de asemenea proiectul PNRR “Modernizarea infrastructurii digitale a UNMB pentru asigurarea accesului la învățământ artistic”.

Remember SIMN 2023

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi 2023 - EUTOPIA, ediția nr.32, București 21-28 mai 2023 / Un film de Virgil Oprina

<https://www.youtube.com/watch?v=KiabXqWHaBI>

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, 19-26 mai 2024

Ediția nr. 33

Director fondator: acad. Ștefan Niculescu

Director artistic: Dan Dediu

Organizatori: Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România

Coproducător: Radio România

Parteneri principali: Universitatea Națională de Muzică din București, Orchestrele și Corurile Radio

Parteneri: Muzeul Național “George Enescu”, Secțiunea Națională Română – SNR-SIMC, Goethe-Institut București, Ambasada Republicii Cehe, Centrul Ceh București, Institutul Cervantes – București, ARCUB, Teatrul Odeon, ECCO Program al European Composers and Songwriters Alliance (ECSA), Opera Națională București

Parteneri media: Radio România Cultural, Radio România Muzical, Actualitatea Muzicală, CIMRO – Centrul de Informare Muzicală din România al UNMB, BookHub.ro