

În atenția candidaților la specializarea Compoziție muzicală – muzică ușoară

Se recomandă ca înregistrările audio incluse în folderul cu documente necesare examenului să fie într-unul din următoarele formate: .mp3; .wav; .aif (aiff).

În atenția candidaților la specializarea Compoziție muzicală – jazz

Pentru asigurarea unei calități sonore optime, candidaților li se recomandă să realizeze un material demonstrativ audio-video care să includă cel puțin 3 piese în caracter de jazz. Acest material va include acompaniamentul (în format audio) și performanța interpretativă a candidatului – în format audio și video. Negativul utilizat de candidat poate fi preluat de pe Internet sau poate fi realizat în studio, special pentru demo-ul respectiv. Cele două elemente, acompaniamentul și performanța individuală, vor fi mixate în așa fel încât să constituie un produs muzical unitar. Este posibilă și prezentarea unei performanțe filmate live cu un ansamblu, cu condiția ca rolul candidatului să fie bine conturat atât audio, cât și video.

Se recomandă ca înregistrările audio-video să fie într-unul din următoarele formate: .avi, .mov, MP4. Sunt admise și alte tipuri de fișiere, cu condiția să poată fi citite cu Windows Media Player, VLC Player sau Media Player Classic.

Demo-urile conținând materialele audio-video vor fi trimise odată cu dosarul de concurs, într-un folder separat, care va conține și fișa de repertoriu pentru testul de aptitudini (Anexa 6). Denumirea folderului va avea următorul format: Nume_Prenume_Abrevierea specializării_Examen
Ex. Dumitrescu_George_Vladut_Cj_Examen

Pentru susținerea probei „Testul de aptitudini” este necesară și prezența live, online, a candidatului, la data și ora programată pentru proba respectivă. Candidatul trebuie să poată face dovada autenticității materialului demonstrativ, inclusiv prin interpretare la instrumentul ales sau – în cazul cântăreților – prin interpretare vocală.