

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Departamentul Dirijat, Muzică religioasă și Instrumente complementare

BIBLIOGRAFIE

-completare-

Lector universitar, poziția 17, disciplinele: Retorica limbajului dirijoral coral, Analiza interpretativă a repertoriului coral, Dirijat cor academic, Studiul partiturilor corale, Ansamblu coral, Dirijat coral, Practică artistică.

Adorno Theodor: "Teoria estetica", Ed. Paralela 45, Pitesti, 2005

Ciocan Dinu: "O teorie semiotica a interpretarii muzicale", Ed. UNMB, 2005

Ciocanea Teodorescu Livia: "Tratat de forme si analize muzicale", Ed. Grafoart, Bucuresti, 2015

Celibidache Sergiu: "Despre fenomenologia muzicala", Ed. Spandugino, Bucuresti, 2012

Dictionar de termeni muzicali: Ed. Enciclopedica, Bucuresti, 2010

Marius Truculescu Marin: "Cantul vocal profesionist", Ed. Gedo, Cluj, 2009

Sandu Dediu Valentina: "Alegeri, atitudini, afecte. Despre stil si retorica in muzica", Ed. didactica si pedagogica, Bucuresti, 2010