

Conf. univ. dr. Dan Racoveanu

Orga/Basso continuo

CIOBANU V. DANIEL - an I
ANDRICI Ș. MARIA-LUISA – an III

Ansamblu baroc

An III
AMALIȚII A.I. ROBERTA
BOCIOG G. ȘTEFAN
BORDEA V. ADELINA
COMAN D. AMALIA
DUMITRU D. THEODOR
FIERARU N. ȘTEFANIA
GHEORGHE V. CRISTINA-ALEXANDRA
IVĂNUȚĂ L.G. ANDREI-LUCIAN
MANOLESCU-APOLZAN A. RADU-IOAN
NEGREANU C. DIANA-MARIANA(Erasmus)
PASCU G. GABRIEL
SMĂRÂNDESCU C. DANIEL-CONSTANTIN
SOLEANU C.M. PETRU(Erasmus)
ȚENESCU F.A. MONICA-ALEXANDRA

An IV
CULEA V. MIHAELA
GÎRLEANU E.F. IOANA-DEMETRA
IANCU N.S. TEODOR-SORIN
MANU G. CRISTIANA-ANDREEA
SURDU M. ANDREI-MIHAI
ȘARPE M. LEONARD-ANTONIO
UȚĂ D. KARINA-ANA-MARIA
VERLY L.R.G. TOMA-EMANUEL
CLOȘCĂ I. FLORENTINA-VIOLETA

Imagine si reprezentare in interpr. Muzicala (Pian Master I)

BRATU V.F. MARINA
CONSTANTINESCU V. NICOLAE
DIACONU G. IONUȚ-GABRIEL
MATEI M. SORIN
STRECHE G.I. GABRIELA-MARIA
ZAMFIRA C. BIANCA-GEORGIANA
JABER R. EDGAR

Forme si stiluri in Barocul muzical (Instrumente) Master I

- studentii care vor opta

Muzica baroca (Instrumente anii III, IV) – optional obligatoriu

Anul III - studentii care vor opta

Anul IV

ABRAMOVITH MIHAES NOGA ANA MARIA

ANCA ANAMARIA

ANTONEAC SEBASTIAN

BODEA SALOMEEA LOIS

BORDÎNC ELEONORA

BRÎNDUȘ DIMITRIE

CONSTANTIN ALEXANDRA

ENACHE DRAGOS

FĂLCUȘAN ANDREEA

GHERGU IZABELA

HOSOHAWA HARUNA

HRISTODOR ALICE PETRONELA

KONSTANTINIDIS CHARALAMPOS

LUPAȘ IULIA

MARTÍNAS DOMINIC

MOKAN ELÖD

PANIGHIANȚ JACOB ARTIN

POENARU TUDOR

RADU LORELEI

RĂDUCANU VALERIA ANDREEA

RĂDUȚĂ ANA MARIA

SABĂU DIANA

SISU ANDREI

ȘOGORESCU HERDEȘ MĂDĂLINA MARIA

STOENESCU OCTAVIA

STYLIANOU MARIOS

TUDOR IOANA - MARIA

TUDORACHE OTILIA

URSEI DAVID

VU DINH PHUONG