



## CIMRO DAYS 2018 | New Generation Focus

Muzică tânără făcută de tineri: a treia ediție CIMRO DAYS își propune să pună în lumină noile generații de muzicieni români, cu sprijinul Muzeului Național "George Enescu" care găzduiește cele două seri de evenimente, în 18 și 19 iunie 2018. Se va vorbi despre tăcere și despre sunet, se vor asculta lucrări camerale dar și electronice, pe o paletă foarte variată de "orientări, direcții și curente" – acesta este și titlul unei cărți de căpătâi despre muzica contemporană românească care se relansează, împreună cu partituri scoase proaspăt din cuptor. Accesul la toate evenimentele este gratuit.

CIMRO (Centrul de Informare Muzicală din România), o structură constituită în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, are ca misiune principală promovarea muzicii românești contemporane și experimentale în țară și străinătate. Prin CIMRO DAYS ne dorim să prezentăm publicului bucureștean muzica nouă, care mustește de creativitate dar din păcate nu se bucură de o audiență pe măsură, într-un context cât mai relaxat și non-academic.

### DAY 1 | Luni, 18 iunie

#### 18:00 Colocviu colocvial: Tăcere și sunete în muzica românească

Vorbitori:

**Vlad Văidean** – *Valorificarea tăcerii în muzica lui Anatol Vieru și Tiberiu Olah*

**Ana-Maria Cazacu** - *Dimensiunile stilistico-estetice ale cvartetului de coarde în accepțiunea lui Wilhelm Georg Berger*

**Benedicta Pavel** – *Wilhelm Georg Berger - coralul integral cromatic și simfoniile cu orgă*

**Desiela Ion** – *Dumitru Bughici: forme clasice și jazz în muzica românească*

### 19:00 (RE)Lansare de carte:

**Irinel Anghel** – *Orientări, direcții, curente ale muzicii românești din a doua jumătate a secolului XX* – Editura Eikon, București

Invitat special: muzicologul **Oleg Garaz** (Cluj)

### 19:30 SonoMania: Origami

Interpretează:

**Valentin Ghita** (oboi), **Mihai Pintenaru** (clarinet), **Tamara Dica** (violă)

Program:

**Mihai Măniceanu** – *Bicephalous* pentru oboi și clarinet

**George Balint** – *Da viola* pentru violă solo

**Dora Cojocaru** – *Red Rouge Rot* pentru oboi solo

**Gabriel Mălăncioiu** – *Clavirgus* pentru clarinet și violă

**Viorel Munteanu** – *Invocazioni* pentru clarinet solo

**Carmen Cârnecki** – *Origami II* pentru oboi solo

**Dan Dediu** – *Viermi de măr II* pentru clarinet și violă

## DAY 2 | Marți, 19 iunie

### 18:00 Concert acustic & electronic: Press.Play

Interpretează: **Andrei Petrache**, **Alin Chelărescu**, **Bogdan Pintilie** (pian)

Program:

**Andrei Petrache** – Suita pentru pian *Autobiografeme* (p.a.a., 2018): 1. “Sesiunea”; 2 “Priviri spre lună”; 3. “Cu gângania în cameră”; 4. “Sclipiri în noapte”; 5. “Centrifuga urbană”

**Alexandru Sima** – *des vagues* pentru mediu electronic (p.a.r., 2018)

**Alin Chelărescu** – *Gisicgeis Sonata* nr. 1 pentru pian (2017)

**Constantin Basica** – *Monitoring Dreams* pentru mediu electronic (p.a.r., 2014)

**Bogdan Pintilie** – Suita pentru pian *Sentimente și rațiuni* (2017): 1. “Melancolii întrerupte”; 2. “Mânie și astâmpăr”; 3. “Rațiunea inimii”

### 19:00 Lansare de partituri: Editura UNMB

**Doina Rotaru** – *Vivarta* pentru cvartet de coarde

**Gabriel Almași** – *Muzică funebră* pentru ansamblu de coarde

**Christian Berger** – *Invocație* pentru orgă și *Sonata* pentru vioară solo

**Tudor Feraru** – *In Black and White*, 10 miniaturi pentru pian

**Gabriel Mălăncioiu** – *Hommage à George Enescu* pentru vioară

## 19:30 Duo Cello Jaya & Iulian Ochescu: Switch on - Switch off

Interpretează:

**Ella Bokor** (violoncel), **Mircea Marian** (violoncel), **Iulian Ochescu** (pian)

Program:

**Diana Rotaru** – *Lut* pentru două violoncele

**Dan Popescu** – *Doppelgänger* pentru două violoncele (p.a.a.)

**George Enescu** – “Pavana” din *Suita nr. 2* op. 10 în re major pentru pian

**Sebastian Androne** – *Fresco meets Baldi* pentru două violoncele

**George Enescu** – “Melodie” din *Pièces Impromptues* op. 18 pentru pian

**Mariela Rodriguez** – *Switch on – Switch off* pentru două violoncele

**Tudor Feraru** – *In Black and White*, 10 miniaturi pentru pian (fragmente): “Choral über den Namen Maria Christina”, „Dark Serenade for Fair Joanna”, „Hommage”

**Vlad Răzvan Baci** – *The Nightmare of Light* pentru două violoncele (p.a.a.)

**Aurelian Băcan** – *A Glimpse of The Star Trek Universe* pentru două violoncele și pian (p.a.a.)

Director artistic: Diana Rotaru

Organizator: Centrul de Informare Muzicală din România al UNMB

Partener: Muzeul Național “George Enescu” din București

Grafică: Maia Manolescu, Serioja Bocsok