



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Prenume / Nume **Diana Moș**
E-mail(uri) diana.mos@unmb.ro; diana_mos@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 1972
Sex Femeiesc

Loc de muncă vizat / Domeniu ocupațional **Universitatea Națională de Muzică din București / Educație și cercetare în învățământul universitar muzical**

Experiența profesională

Perioada	2013 →
Funcția sau postul ocupat	profesor universitar doctor, Departamentul de Instrumente cu Claviatură și Muzică de Cameră
Activități și responsabilități principale	predare, îndrumare, coordonare și participare la proiecte artistice și științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București str. Știrbei Vodă, nr. 33, 010102 București, sector 1 (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	învățământ muzical universitar
Perioada	2009 - 2013
Funcția sau postul ocupat	conferențiar universitar doctor, catedra de Muzică de cameră / Departamentul de Instrumente cu Claviatură și Muzică de Cameră
Activități și responsabilități principale	predare, îndrumare, coordonare și participare la proiecte artistice și științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București str. Știrbei Vodă, nr. 33, 010102 București, sector 1 (România)
Perioada	2004 - 2009
Funcția sau postul ocupat	lector universitar doctor, catedra de Muzică de cameră
Activități și responsabilități principale	predare, îndrumare, activitate artistică, cercetare științifică (hermeneutică și semiotică muzicală), redactare carte, participări la proiecte artistice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	2002 - 2004
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar, catedra de Muzică de cameră
Activități și responsabilități principale	predare, asistență la clasă, activitate artistică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	1997 - 2002
Funcția sau postul ocupat	preparator universitar, catedra de Muzică de cameră
Activități și responsabilități principale	predare, asistență la clasă, activitate artistică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București

Perioada	2001 - 2013
Funcția sau postul ocupat	artist instrumentist la partida de vioara I (prin cumul de funcții)
Activități și responsabilități principale	interpretare muzicală – instrumentist în orchestra simfonică și în orchestra de cameră
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica națională „George Enescu” din București str. Franklin, nr. 1, sector 1, București (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Interpretare muzicală – artist instrumentist
Perioada	1999 - 2001
Funcția sau postul ocupat	șef de partidă / concert-maestru
Activități și responsabilități principale	interpretare muzicală – artist instrumentist în orchestra simfonică
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica din Giurgiu

Educație și formare

Perioada	1999 - 2005
Calificarea/diploma obținută	Diploma de Doctor în Muzică (<i>summa cum laude</i>)
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Studii de doctorat, teza de doctorat <i>Hermeneutica discursului muzical</i> , îndrumător științific prof. univ. dr. Nicolae Brânduș, profesor consultant prof. univ. dr. Dinu Ciocan (semiotică muzicală)
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) (România)
Perioada	1995 - 1996
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Studii aprofundate (Master)
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Stilistică interpretativă instrumentală - vioară (clasa prof. univ. Daniel Podlovski)
Perioada	1990 - 1995
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de Licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Licențiat în muzică, specializarea interpretare instrumentală - vioară; profesor de instrument (clasa de vioară a prof. univ. Daniel Podlovski)
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică din București, Facultatea de Interpretare Muzicală
Perioada	1986 - 1990
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Liceul de Artă „George Enescu” din București (clasa de vioară a prof. Valeriu Rogacev).
Perioada	1978 - 1990
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Școala Generală nr. 20 cu program prelungit de artă din Baia Mare (clasele de vioară ale prof. Adrian Roman, Codruța Băban, Sandu Robb).

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

franceză

engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Competențe și aptitudini artistice

Utilizator obișnuit al programelor Office. Utilizator Internet și poștă electronică

● **Activitate artistică internațională:**

- grant internațional (titular de proiect) – câștigarea concursului pentru bursa „George Enescu”, oferită de Institutul Cultural Român pentru un stagiu la Cité Internationale des Arts din Paris (2010)
- recitaluri și concerte instrumentale și camerale susținute în cadrul unor festivaluri internaționale (zeci de participări – în România, Germania, Elveția, Franța, Polonia, Republica Moldova, Grecia, Suedia, Israel etc.)
- înregistrări și transmisiuni în direct la radio și TV din timpul unora dintre evenimentele muzicale mai sus menționate
- turnee, în cadrul orchestrelor simfonice sau de cameră, în majoritatea țărilor din Europa, unele țări din Orientul Mijlociu și Japonia.

● **Activitate artistică în țară:**

- recitaluri instrumentale și camerale, cu un repertoriu divers stilistic, vizând preponderent muzica secolului al XX-lea și muzica contemporană, românească și universală; prime audiții.
- emisiuni, înregistrări și transmisiuni radio și TV, unele în direct, din concertele și recitalurile susținute; înregistrări speciale în studio-urile Radio..
- concerte susținute, în calitate de solistă, pe scene din București și din țară, alături de ansambluri instrumentale.

Permis de conducere

Informații suplimentare

B

- rector al Universității Naționale de Muzică din București din 2016 până în prezent
- vicepreședinte al Consiliului Național al Rectorilor (CNR) din 2016 până în prezent și președinte interimar CNR în perioada iulie-septembrie 2022
- președinte al Consorțiului Universitar Arte în perioada iunie 2022 - iunie 2023
- prorector al Universității Naționale de Muzică din București în perioada 2012-2016 (asigurarea calității învățământului în UNMB și relația cu studenții)
- membru al Comisiei de evaluare internă și asigurare a calității în Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) – coordonator al Comisiei Facultății de Interpretare Muzicală (2008-2012); participări la conferințe și training-uri naționale și internaționale despre asigurarea calității în învățământ
- membru al Consiliului Facultății de Interpretare Muzicală și al Senatului UNMB din 2008
- membru și președinte în comisii de doctorat
- membru în Comisia de specialitate Panelul 5 (Comisia de Artele spectacolului) din structura Consiliului Național de Atestare a Titlurilor și Certificatelor Universitare (2011- 2012)
- membru al Comisiei de selecție a proiectelor depuse spre finanțare pentru aria

muzică, în cadrul Administrației Fondului Cultural Național (AFCN – 2009-2010)
- membru în echipa de organizare și implementare a Școlii de studii muzicale post-doctorale – proiectul POSDRU/89/1,5/S/62923 MIDAS (Music Institute for Doctoral Advanced Studies – Institut de Studii Muzicale Doctorale avansate)

• **Activitate discografică și publicistică:**

➤ **CD-uri:**

- **2019** *Quanta*, Diana Moș, Romanian Music Platform, UNMB și Editura Muzicală (Tiberiu Olah – *Sonatina pentru violină și pian*; Pascal Benteoiu – *Sonata pentru pian și violină op. 14*; Nicolae Brânduș – *Glosă pentru vioară și pian*; Dan Dediu – *Un bestiar mitologic* op.133 pentru vioară și pian)
- **2014** Dan Dediu - *Spheres*, Radio România (*Un bestiar mitologic* op. 133 pentru vioară și pian, *Sfere – Cvartet de coarde nr. 5* op. 140, *Pirouettes pierrotiennes* op. 142 pentru vioară, violă, violoncel și pian)
- **2013** Stagiunea de compoziție britanică 2012-2013, Live recordings Radio România, Formația *Profil* (Bryn Harrison – *In Nomine*; Richard Causton – *Phoenix*)
- **2012** Stagiunea de compoziție britanică 2011-2012, Live recordings Radio Romania, Formația *Profil* (Garry Carpenter – *Trio*; Thomas Adès – *Catch'*)
- **2011** Stagiunea de compoziție britanică 2001-2011, Live recordings Radio Romania, Formația *Profil* (Piers Hellowell – *A White Room*; Martin Butler – *Spring Rounds*; Judith Weir – *Arise, Arise, you Slumbering Sleepers*; Huw Watkins – *Sarabande*; Jonathan Harvey – *ff*; David Sawer – *Riddle*; John Woolrich – *Five Pieces*; Mark Anthony-Turnage – *A Short Procession*; Colin Matthews – *23 Frames*; Tansy Davies – *Grind Show*)
- **2011** Romanian Music at the Warsaw Autumn 2007-2010, Formația *Profil* (Călin Ioachimescu – *Palindrome / 7*; Doina Rotaru – *Ielele*)
- **2006** *Profil StringQuartet*, Jubilee of the Polish Institute in Bucharest, Studioul UCMR (Rafał Augustin – *Do ut Des*, String Quartet; Paweł Łukaszewski – *Kwartet Smyczkowski*; Adrian Mociulschi – *Cuarteto de Cuerdas*; Dan dediu – *Alphabet in Whirly Music*, String Quartet No. 4)
- **2006** Nicolae Brânduș "Chamber Music", studioul UCMR (*Bowstring* pentru vioară solo)
- **2004** "Lutoslawski in memoriam", *Profil Ensemble*, studioul UCMR (Witold Lutoslawski – *Subito* for violin and piano; Dan Dediu – *Latebrae* for violin, viola and piano op.79)
- **2004** „Tineri artiști in dialog - Festivalul *Profil*”, studioul UNMB (Diana Rotaru – *Shakti*; Adrian Leonard Mociulschi – *Dixtuor*; Diana Gheorghiu – *NonRound Circles*; Dan Dediu – *Muzică funebră pentru Ernst A. Ekker*)
- **1998** Dan Dediu, produs de Romanian Radio Broadcasting Corporation (Dan Dediu – *String Quartet No. 3* op. 23)

➤ **Cărți publicate:**

- *Introducere în hermeneutica discursului muzical*, Editura UNMB, 2008

➤ **Volume colective:**

- *Dan Dediu sau compoziția ca metaforă și adevăr* – Ediție coordonată și îngrijită de Olgața Lupu; Editura Muzicală, București, 2018 (ISMN 979-0-707659-90-8; ISBN 978-973-42-1014-5) – Diana Moș – *Aspecte ale semanticii interpretative în „Don Giovanni/Juan, SonatOpera in due atti” per violino e piano op. 53, de Dan Dediu*

➤ **Conferințe:**

- *Creație și interpretare în gândirea muzicală* – în cadrul Conferințelor CCIF (Centrul de Cercetare a Istoriei Ideilor Filosofice) – 14 decembrie 2018 – București – Facultatea de Filosofie a Universității din București, sala Tudor Vianu

➤ **Articole publicate** în reviste de specialitate:

- *Musicology Today*, nr. 18, 2014 („*Semantics of Performance in Don Giovanni/Juan, SonatOpera in due atti per violino e piano op. 53, by Dan Dediu*”)
- *Muzica* nr. 2/2002 („*Introducere în hermeneutica discursului muzical*”)
- *Muzica* nr. 3/2005 („*Pragmatica muzicală*”)

• **Formații și ansambluri instrumentale:**

- În calitate de membru fondator: *Profil* (din 2003 până în prezent), *Propuls* (2008-2012), *Chromatic* (1999-2010)
- în calitate de colaborator: *Repertorium*, *Pro contemporania*, *Aperto*
Alte activități în orchestră, în afara celor menționate:
 - 1992-2001 – concert-maestru al Orchestrei de cameră *Sinfonia București*
 - 1990-1993 – colaborator al Orchestrei de cameră *Philharmonia*
 - 1992-2001 – colaborator al Orchestrei de cameră Radio

- **Jurizare** în cadrul unor concursuri de interpretare muzicală: Concursul Internațional Remember Enescu, *Prestissimo* International Violin Online Competition (Timișoara), Olimpiada națională de interpretare vocală, instrumentală și studii teoretice muzicale, Concursul de interpretare *Mozart* (Cluj-Napoca), Concursul Național de Interpretare și Creație Muzicală „Mihail Jora”, Concursul „Premiile Orange” pentru tinerii muzicieni, Concursul de Interpretare Muzicală desfășurat în cadrul UNMB etc.

• **Masterclassuri** în țară și străinătate

• **Premii și distincții**

- Ordinul Național al Legiunii de Onoare (Chevalier de la Légion d'Honneur) al Republicii Franceze (semnat în 20 noiembrie 2020, decernat în 4 iunie 2021).
- diplome de excelență, diplome de merit și diplome de onoare acordate de diverse fundații culturale, instituții de învățământ și de cultură etc.
- Premii câștigate la Concursul de interpretare muzicală „Hariclea Darcleé”, (1989), Concursul de interpretare muzicală „Ciprian Porumbescu”, Suceava (1980, 1981, 1982, 1985) etc.

Lista recitalurilor și concertelor susținute, în țară și în străinătate:

- 2023 – 6 noiembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian 2023** – Ansamblul *Profil* – Anatol Vieru – *Penthouse*; Alfred Šnitke – *Cvintet cu pian*; Dan Dediu – *Crystal Foam* (Diana Moș, Raluca Stratulat vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Adriana Maier pian).
- 2023 – 22 septembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional George Enescu 2023** – Trio de coarde *Profil*: Ștefan Niculescu – *Per tre*; Aurel Stroe – *W.A. Mozart – Sound Introspections*; Mihai Măniceanu – *Schije*; Dan Dediu – *Blasons*; Myriam Marbé – *Trommelbass* (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
- 2023 – 10 septembrie – **București** – Studioul Mihail Jora al Radio România – **Festivalul Internațional George Enescu 2023**: Adrian Iorgulescu – *Ipostaze VI* pentru vioară, fanfară și percuție – Orchestra Simfonică București, dirijor Delyana Lazarova (Bulgaria).
- 2023 – 28 mai – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Ulise* – Concertul ansamblului *Profil*: Bogdan Vodă – *Căutări* pentru cvintet cu pian (p.a.a.); Mihaela Vosgianian – *Broken* pentru vioară, pian și public interactiv; Cristian Bence-Muk – *SOLitudine* pentru trio de coarde (p.a.a.); Dan Dediu – *Crystal foam* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Adriana Maier pian).
- 2023 – 26 mai – **București** – Studioul Mihail Jora al Radio România – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Nirvana* – Concert simfonic. Lucrarea interpretată: Adrian Iorgulescu – *Ipostaze VI* pentru vioară, fanfară și percuție (p.a.a.) – Orchestra Națională Radio, dirijor Mihail Agafița.
- 2023 – 29 aprilie – **București** – Goethe Institut – *Bizarmonia* – Concert in memoriam Nicolae Brânduș. Lucrarea interpretată: *Bowstring* pentru vioară solo.
- 2022 – 19 noiembrie – **Berlin** – **Berlin Atonal** – **Festivalul Internațional Xenakis X100** – Iannis Xenakis: *Mikka* și *Mikka S* pentru vioară solo.
- 2022 – 13 noiembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian 2022** – **ATLAS** – **REAZEM** – Ansamblul *Profil*: Tiberiu Olah – *Invocații* pentru ansamblu; Ștefan Niculescu – *Per tre*; Anatol Vieru – *Sita lui Eratostene*; Myriam Marbe – *Trommelbass* pentru trio de coarde.
- 2022 – 1 noiembrie – **București** – Palatul Șuțu – *Vioara în contemporaneitate* / Diana Moș – Concert-conferință în cadrul proiectului „Muzică pe pâine – despre frumusețea muzicii clasice, coordonat de Costin Soare. În program: lucrări de Iannis Xenakis, Dan Dediu, Liviu Dănceanu, Nicolae Brânduș, Mihai Măniceanu.
- 2022 – 1 septembrie – **Bacău** – Filarmonica „Mihail Jora” Bacău – **Festivalul Internațional „Enescu – Orfeul moldav”** – Concert simfonic, Orchestra Filarmonică „Mihail Jora”, dirijor Valentin Doni: Maurice Ravel – *Tzigane*; Valentin Doni – *Ceasul*.
- 2022 – 29 mai – **București** – sala George Enescu a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul *Profil*: Doina Rotaru – *Fatum* pentru clarinet, trio de coarde și pian (p.a.a.); Aurel Stroe – *Mozart Sound Introspection* pentru trio de coarde.
- 2022 – 11 februarie – **Arad** – Filarmonica Arad, Sala Palatului Cultural – Recital cameral susținut cu pianista Cristina Popescu-Stănești – Medalion Serghei Prokofiev: *Sonata nr. 2* pentru vioară și pian op. 94; *Cinci melodii* pentru vioară și pian op. 35 (bis); *Sonata nr. 1* pentru vioară și pian op. 80.

- 2022 – 10 februarie – **Timișoara** – Filarmonica *Banatul*, Sala Capitol – Recital cameral susținut cu pianista Cristina Popescu-Stănești – Medalion Serghei Prokofiev: *Sonata nr. 2* pentru vioară și pian op. 94; *Cinci melodii* pentru vioară și pian op. 35 (bis); *Sonata nr. 1* pentru vioară și pian op. 80.
- 2021 – 11 decembrie – **Craiova** – Festivalul Internațional Craiova Muzicală – Concert cameral – Ansamblul *Profil* (Diana Moș vioară, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian, Mircea Marian cello, Sorin Rotaru percuție): Dan Dediu – *Viscous Sun* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; Adrian Iorgulescu – *Talciok* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian.
- 2021 – 7 noiembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian 2021 – Planetarium – PRO-PHILIA** – Ansamblul *Profil* (Diana Moș vioară, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian, Mircea Marian cello, Sorin Rotaru percuție): Thomas Beimel – *Aria* pentru vioară, cello și pian; Adrian Iorgulescu – *Talciok* pentru clarinet, vioară, violoncel pian și percuție.
- 2021 – 19 septembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional George Enescu 2021** – Ansamblul *Profil* (Diana Moș vioară, Emil Vișenescu clarinet, Mircea Marian cello, Adriana Maier pian, Sorin Rotaru percuție): Ștefan Niculescu – *Duplum* pentru clarinet și pian; George Balint – *Rhoe* pentru clarinet, vioară și pian; Diana Rotaru – *Red Hot* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; Dan Dediu – *Viscous Sun* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian; Adrian Iorgulescu – *Talciok* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian (p.a.a.).
- 2021 – 27 iunie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul *Profil*: Octavian Nemescu - *Muzica unei ore fatale (minutele 40-50). Etaj IV-V* pentru ansamblu și bandă (p.a.a.); Diana Rotaru – *Red Hot* pentru clarinet, vioară, cello și pian; George Ioan Păiș – *Zborul păsărilor de aur* pentru flaut, clarinet, vioară, cello și pian (p.a.a.); Petru Stoianov – *Threnody – In memoriam victimelor Holocaustului* pentru flaut, clarinet, fagot, vioară, violă, cello și pian (p.a.a.); Dan Dediu – *Viscous Sun* pentru clarinet, vioară, cello și pian.
- 2021 – 23 iunie – **București** – Studioul ”Mihail Jora” al Radio România – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Orchestra de Cameră Radio – transmisiune online pe pagina de Facebook Orchestrele și Corurile Radio a concertului din 26.05.2021 – Diana Moș (vioară) solistă, Valentin Doni dirijor: Doina Rotaru – *Concert pentru vioară și orchestră* (p.a.a.)
- 2020 – 10 iulie – **București** – Palatul Cantacuzino – *Zilele estivale ale muzicii românești 7-12 iulie 2020 – „Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – 100 de ani”* – Recital de vioară (invitată Adriana Maier, pian): Eugen Wendel – *Recercare* pentru vioară solo; Ștefan Niculescu – *Echos II* pentru vioară și sintetizator; Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo; Mihai Măniceanu – *Chaplin dancing Chopin* pentru vioară; Anatol Vieru – *Versete* pentru vioară și pian.
- 2019 – 7 noiembrie – **București** – Casa Artelor „Dinu Lipatti” – **Festivalul Internațional Meridian** – *Grădina de tip clasic* – Recital Diana Moș (vioară) & Mihai Măniceanu (pian): Karel Volniansky – *Hidden Gazebo* (p.a.a.); Bogdan Vodă – *Sonata con alcune licenze* (p.a.a.); Witold Lutoslawski – *Subito*; Dinu Lipatti – *Allegro* pentru vioară solo; Beat Furrer – *Lied* (p.a.r.); Nicolae Brânduș - *Glosa*.
- 2019 – 17 octombrie – **Arad** – Sala Palatului Cultural – **Festivalul Internațional „Jubiți muzica românească!” 2019** – Concert simfonic. Lucrarea interpretată: Dan Dediu – *Nocturnă* pentru vioară și orchestră – Orchestra Filarmonicii de Stat din Arad, dirijor Sebastian Felea.
- 2019 – 15 octombrie – **Arad** – Galeria Delta – **Festivalul Internațional „Jubiți muzica românească!” 2019** – „De la ritual la experimental” – Recital-atelier cu expoziția de pictură *Aquarius* a Lenei Conta Vieru: Diana Moș vioară, Lena Vieru Conta pian și sintetizator: Andrei Tănăsescu – *Sufletul*; Ulpiu Vlad – *Sonorități și*

- Nu-mă-uita VI* pentru vioară și pian; Diana Rotaru – *Glossolalia* pentru vioară și mediu electronic; Anatol Vieru – *Versete* pentru vioară și pian; Ionică Pop – *Oximoron – Ritual experimental* (p.a.a.); Ștefan Niculescu – *Echos II* pentru vioară și sintetizator; Roman U. Vlad – *Domnișoara Pogany II* pentru vioară și bandă.
- 2019 – 12 octombrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Concert *In memoriam* Anatol Vieru: *Versete* pentru vioară și pian, cu Lena Vieru Conta la pian.
 - 2019 – 8 septembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional George Enescu 2019**, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Repere ale muzicii românești contemporane – Ansamblul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Mihai Pintenaru clarinet, Adriana Maier pian): Adrian Iorgulescu – *Cvartetul nr. 4*; George Balint – *RHOE* – trio pentru clarinet, vioară și pian; Ștefan Niculescu – *Per tre* - pentru vioară, violă și violoncel; Myriam Marbe – *Trommelbass* – pentru trio de coarde și percuție.
 - 2019 – 26 mai – **București** – Sala “George Enescu” a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Profil*: Laurent Durupt – *Grids* pentru cvartet de coarde (p.a.r.); Raphaële Biston – *Lignes de fuite* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian; Benjamin Attahir – *Jaillir* pentru flaut și ansamblu (2 corni, harpă, vioară, violă, cello; p.a.r.); Camille Pepin – *Luna* pentru clarinet, corn, vioară, cello și pian (p.a.r.).
 - 2019 – 7 aprilie – **Cluj Napoca** – **Festivalul Cluj Modern** – Studioul de concerte al AMGD – Ansamblul *Profil*: Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2*; Șerban Marcu – *Necântec* pentru fagot și cvintet de coarde (p.a.a.); Jörg Widmann – *Cvartetul de coarde nr. 3 "Jagdquartett"*; Mihai Măniceanu – *Concentric concerto* pentru fagot și cvintet de coarde (p.a.a.).
 - 2019 – 26 ianuarie – **București** – New Europe College – Lecture-Recital Diana Moș - Valentina Sandu-Dediu: Robert Schumann – *Fantasiestücke* op. 73; Dan Dediu – *SonatOpera Don Giovanni/Juan* pentru vioară și pian.
- *
- 2018 – 27 noiembrie – **București** - Sala George Enescu a UNMB – Portret de compozitor Dan Buciu 75. Lucrările interpretate: *Două miniaturi* pentru vioară și pian (cu Andrei Tănăsescu la pian); *Neliniști* pentru vioară și flaut (cu Adrian Buciu la flaut).
 - 2018 – 20 noiembrie – **Craiova** – **Festivalul Internațional Craiova Muzicală** (Ediția 45 Românească) – Recital vioară-pian Diana Moș - Mihai Ungureanu: Tiberiu Olah - *Sonatina* pentru vioară și pian; Pascal Bentoiu – *Sonata pentru vioară și pian*; George Enescu – *Sonata a III-a pentru vioară și pian „în caracter popular românesc”*.
 - 2018 – 19 noiembrie – **Timișoara** – Bastionul Theresia – **Festivalul Internațional de Muzică Contemporană Timsonia 2018** – Concert Tradițional-Contemporan – Duo Diana Moș (vioară) - Mihai Măniceanu (pian): Tiberiu Olah – *Sonatina* pentru vioară și pian; Mihai Măniceanu – *Cantabile e Presto* pentru vioară și pian; Nicolae Brânduș - *Glosa* pentru vioară și pian.
 - 2018 – 11 noiembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional Meridian**, ediția a XVI-a – Concert *Remember Anatol Vieru* – 20 de ani: *Versete* pentru vioară și pian (cu Andrei Vieru la pian); *Muzica pentru Bacovia și Labiș* - *Lupta cu inerția* (cu Lena Vieru Conta pian, Emil Vișenescu clarinet).
 - 2018 – 7 noiembrie – **București** – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București – Sala Frescelor – **Festivalul Internațional Meridian**, ediția a XVI-a – Recital Ansamblul *Profil* ((Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas, Cristian Buciumaș fagot): Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2*;

- Menachem Zur – *Voices* pentru cvintet de coarde cu fagot; Sebastian Androne Nakanishi – *The Hunter, the Hummingbird and the Hippopotamus* pentru fagot și cvintet de coarde; Jörg Widmann – *Jagdquartett*; Mihai Măniceanu – *Concentric - Concertino* pentru fagot și cvintet de coarde;
- 2018 – 5 noiembrie – **Timișoara** – **Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada** – Cvartetul *Profil*: Adrian Iorgulescu – *Cvartetul de coarde nr. 1*; Jörg Widmann – *Jagdquartett*; Miriam Marbe – *Trommelbass* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
 - 2018 – 31 octombrie – **București** – Ateneul Român – Concert dedicat memoriei compozitorului Liviu Dănceanu. Lucrarea interpretată: *IRA* pentru vioară solo.
 - 2018 – 18 octombrie – **București** – New Europe College – International Musicological Conference – *The Musics of Power* – Chamber Music Concert – *Profil* Contemporary Ensemble (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian): Ștefan Niculescu – *Per tre* pentru trio de coarde; Dan Constantinescu – *Variațiuni* pentru cvartet cu pian; Miriam Marbe – *Trommelbass* pentru trio de coarde.
 - 2018 – 6 octombrie – **Bacău** – Sala Ateneu – Zilele Muzicii Contemporane *Liviu Dănceanu* (Ediția 32) – Duo Diana Moș (vioară) Mihai Măniceanu (pian). Lucrările interpretate: Tiberiu Olah – *Sonatina* pentru vioară și pian; Mihai Măniceanu – *Cantabile e Presto* pentru vioară și pian; Liviu Dănceanu – *IRA* pentru vioară solo; Nicolae Brânduș - *Glosa* pentru vioară și pian.
 - 2018 – 4 octombrie – **București** – Salonul Cerchez, Muzeul Național Cotroceni – *Royal* Concert cameral. Lucrările interpretate: George Enescu – *Sérénade Lointaine* pentru pian, vioară, violă și violoncel; Valentin Gheorghiu – *Trio (Andante)* pentru pian, vioară și violoncel; Dan Dediu – *Pirouettes Pierrotiennes* pentru pian, vioară, violă și violoncel (Diana Moș vioară, Andrew Simpson violă, Marin Cazacu violoncel, Karina Șabac pian)
 - 2018 – 27 mai – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Profil-Sinfonietta* dirijor Tiberiu Soare. Lucrările interpretate: Constantin Basica – *Encore*; Cornel Țăranu – *Shakespeare Sonnets*; Vladimir Tarnopolski – *Perpetuum Moebius*; Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
 - 2018 – 26 mai – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Hommages to Thomas Beimel – Lucrările interpretate: Thomas Beimel – *Ugarit* for string quartet; Dan Dediu – *BeiT - in memoriam Thomas Beimel* for string quartet; Thomas Beimel – *Aria* for violin, cello and piano (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
 - 2018 – 15 martie – **Holon (Israel)** – Cinemateca din Holon – Festivalul de Film *Sărbătoarea Francofoniei în Israel sub egida celebrării Centenarului Marii Uniri* – proiecția filmului mut *Ecaterina Teodoroiu (Eroina de la Jiu)* de Ion Niculescu-Brună, proiecție acompaniată de muzica live compusă de Dan Dediu – interpretează Diana Moș (vioară) și Adriana Maier (pian).
 - 2018 – 14 martie – **Ierusalim (Israel)** – Cinemateca din Ierusalim– Festivalul de Film *Sărbătoarea Francofoniei în Israel sub egida celebrării Centenarului Marii Uniri* – proiecția filmului mut *Ecaterina Teodoroiu (Eroina de la Jiu)* de Ion Niculescu-Brună, proiecție acompaniată de muzica live compusă de Dan Dediu – interpretează Diana Moș (vioară) și Adriana Maier (pian).
- *
- 2017 – 7 noiembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional Meridian SNR-SIMC** – Recital vioară solo Diana Moș: Jerzy Kornowicz (Polonia) – *Ceaseless spinning of the things* (p.a.r.); Wilhelm Georg Berger – *Sonata pentru vioară solo*.

- 2017 – 22 octombrie – **Leipzig, Germania** – Grieg – Begegnungsstätte Leipzig e. V. – Recital cameral Diana Moș vioară, Valentina Sandu-Dediu pian: Robert Schumann *Fantasiestücke* op. 73; Serghei Prokofiev – *Sonata nr. 1* op. 80; Dan Dediu – *Un Bestiar mitologic* op. 133.
 - 2017 – 18 octombrie – **Arad** – Colegiul de arte *Sabin Drăgoi* – **Festivalul Internațional „Jubiți muzica românească!”** – Duo Diana Moș (vioară) – Mihai Ungureanu (pian): Tiberiu Olah – *Sonatina pentru vioară și pian*; Pascal Benteoiu – *Sonata pentru vioară și pian*; George Enescu – *Sonata a III-a pentru vioară și pian „în caracter popular românesc”*.
 - 2017 – 23 septembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional George Enescu** – Cvartetul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel): Cristian Lolea – *Cvartet de coarde*; Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo; Sebastian Androne – *Cvartet de coarde*; Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2*; Livia Teodorescu-Ciocănea – *Cvartet de coarde* (p.a.a.).
 - 2017 – 28 mai – **București** – Aula UCMR – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Cvartetul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, invitat Costin Soare chitară): Ulpiu Vlad – *Prin sunetele florilor albastre* (p.a.a.); Cornel Țăranu – *Rezonanțe*; Adrian Pop – *Mătasea și metalul*; Eugen Wendel: *Cvartet de coarde nr. 2* (p.a.a.); Nicolae Teodoreanu – *Cvartet de coarde nr. 2* (p.a.a.); Agustin Fernandez: *String Quartet No. 2* (p.a.r.).
 - 2017 – 26 mai – **București** – Studioul Mihail Jora al Radio Romania – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi**: Mihai Măniceanu – *Concert pentru vioară și orchestră* (p.a.) – Orchestra Națională Radio, dirijor Cristian Oroșanu.
- *
- 2016 – 5 decembrie – **Ierusalim, Israel** – The Jerusalem Academy of Music and Dance – *Concert of contemporary Romanian music* – Ansamblul *Profil*: Ulpiu Vlad – *Resonances III* pentru trio cu pian; Dan Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru vioară, violă, violoncel și pian; Miriam Marbe – *Tromelbass* pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
 - 2016 – 4 decembrie – **Ierusalim, Israel** – The Jerusalem Academy of Music and Dance – *Concert of contemporary Romanian music* – Ansamblul *Profil*: Doina Rotaru – *Fragile* pentru clarinet, pian și trio de coarde; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr. 4*; Dan Dediu – *Essai sur le Globe pirate* pentru clarinet, pian și cvartet de coarde.
 - 2016 – 28 noiembrie – **Craiova** – **Festivalul Internațional Craiova Muzicală** – Ansamblul *Profil*: Valentin Gheorghiu – *Adagio* pentru vioară, violoncel și pian; Ștefan Niculescu – *Per tre* pentru vioară, violă și pian; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Thomas Beigel – *Aria* pentru vioară, violoncel și pian; Dan Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru vioară, violă, violoncel și pian; Miriam Marbe – *Tromelbass* pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Adriana Maier pian).
 - 2016 – 20 noiembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional Meridian SNR-SIMC** – Recital cameral Diana Moș vioară, Mihai Ungureanu pian: Nicolae Brânduș – *Glosa* pentru vioară și pian (p.a.a.).
 - 2016 – 16 noiembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional Meridian SNR-SIMC**, Cvartetul *Profil* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel) – Jana Andreevska – *Am I a Falcon, a Storm, or an Unending Song?* pentru cvartet de coarde; Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr. 4*; Horia Șurianu – *Fantaisie en*

variations sur un thème populaire pentru chitară și cvartet de coarde (Costin Soare chitară); Alfred Schnittke – *Cvartet de coarde nr. 3*.

- 2016 – 1 noiembrie – **Timișoara** – **Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intradă**, ediția a III-a, *DIN și SPRE VIAȚĂ* – Sala Mihai Perian a C.N.A: Ion Vidu – Recital cameral Diana Moș vioară – Mihai Ungureanu pian: Ulpiu Vlad – *Sonorități și Nu-mă-uita IV*; Nicolae Brânduș – *Glosa*; Ștefan Niculescu – *Echos II*; Dan Dediu – *Un bestiar mitologic*;
- 2016 – 21 septembrie – **București** – Muzeul Național „George Enescu” – Muzica românească în recital (III), Ansamblul *Profil*: Ulpiu Vlad – *Sonorități și anemone IV* pentru vioară, violoncel și pian; Roman Vlad – *Domnișoara Pogany* pentru vioară solo; Adrian Iorgulescu – *Cvartet de coarde nr. 4*; Dan Dediu – *Essai sur le Globe pirate* pentru clarinet, pian și cvartet de coarde.
- 2016 – 25 mai – **București** – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Radio România, Studioul Mihail Jora – Orchestra de Cameră Radio, dirijor Cristian Oroșanu: Ulpiu Vlad – *Sonorități și anemone III* – Concert pentru vioară, violoncel și orchestră de coarde (p.a.a.), soliști Diana Moș (vioară) și Mircea Marian (violoncel).
- 2016 – 19 aprilie – **București** – Muzeul Național „George Enescu” – portret de compozitor - *George Draga*, Ansamblul *Profil*: *Scherzo* pentru vioară și pian; *Cvartetul nr. 1*; *Cvartetul nr. 2* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Adriana Maier pian).
- 2016 – 8 aprilie – **Köln, Germania** – Deutschlandfunk Kammermusiksaal – Forum neuer Musik, Ansamblul *Profil*: Miriam Marbe – *Joc secund*; Anatol Vieru – *Trepte ale tăcerii* pentru cvartet de coarde și percuție; Ludovic Feldman – *Trei studii de concert* pentru cvartet de coarde și percuție; Miriam Marbe – *Cvartet de coarde nr. 3 „Lui Nau”*; Cristian Lolea – *The Journey*; Miriam Marbe – *Tromelbass* pentru vioară, violă și violoncel (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară ; Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian, Sorin Rotaru percuție).
- 2016 – 3 aprilie – **București** – Opera comică, Dan Dediu – *Münchhausen – Stăpânul minciunilor*, regizor Cristian Mihăilescu, coregrafia Răzvan Mazilu. Interpretează Cvintetul *Profil*.
- 2016 – 2 aprilie – **București** – Opera comică, Dan Dediu – *Münchhausen – Stăpânul minciunilor*, regizor Cristian Mihăilescu, coregrafia Răzvan Mazilu. Interpretează Cvintetul *Profil*.
- 2016 – 1 aprilie – **București** – Opera comică, Dan Dediu – *Münchhausen – Stăpânul minciunilor*, regizor Cristian Mihăilescu, coregrafia Răzvan Mazilu. Interpretează Cvintetul *Profil*.

*

- 2015 – 22 noiembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian Zilele SNR-SIMC**– Cvartetul *Profil* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă; Mircea Marian violoncel; invitat: Sorin Rotaru percuție; Director artistic: Dan Dediu): Ludovic Feldman – *Trei studii de concert* pentru cvartet de coarde și percuție; Ștefan Niculescu – *Per tre* pentru trio de coarde; Francis Burt – *Cvartetul nr. 3*; Anatol Vieru – *Trepte ale tăcerii* pentru cvartet de coarde și percuție.
- 2015 – 21 noiembrie – **București** – Opera Comică pentru Copii – spectacol în cadrul **Festivalului Internațional Meridian Zilele SNR-SIMC** – Opera *Münchhausen – Stăpânul minciunilor*, compozitor și dirijor Dan Dediu, regizor Cristian Mihăilescu, coregrafia Răzvan Mazilu. Interpretează Ansamblul *Profil* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian; Eugen Bogdan Popa violoncel; Petra Pană flaut; Mihai Pintenaru clarinet, Sorin Lupașcu corn).

- 2015 – 20 noiembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian Zilele SNR-SIMC** – *Medalion Pierre Boulez*: Fred Popovici – *Omagiu Pierre Boulez* pentru vioară solo și mediu electronic.
- 2015 – 18 noiembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Festivalul Internațional Meridian Zilele SNR-SIMC** – Recital de vioară Diana Moș: Ana Szilagyí – *Personaje* pentru vioară solo; Vladimir Beleaev – *Piesă pentru vioară solo*; Cornel Țăranu – *Sonata pentru vioară solo*.
- 2015 – 15 noiembrie – **Leipzig (Germania)** – Grieg Begegnungsstätte e. V. – Recital cameral Diana Moș vioară – Valentina Sandu-Dediu pian: Edvard Grieg – *Sonata nr. 2* pentru vioară și pian, op. 13; Claude Debussy – *Sonata pentru vioară și pian*; Dan Dediu – *Don Giovanni/Juan* – *SonatOpera* pentru vioară și pian.
- 2015 – 11 noiembrie – **Timișoara** – C.N.A. Ion Vidu – **Festivalul Internațional de Muzică Nouă Intrada** – Simpozion Nicolae Brânduș: *Bowstring* pentru vioară solo.
- 2015 – 10 noiembrie – **București** – Palatul Șuțu – Stagiunea Muzicală „Josif Sava”, Fundația ACCUM – Recital Diana Moș (vioară) – Valentina Sandu-Dediu (pian): Edvard Grieg – *Sonata nr. 2* pentru vioară și pian, op. 13; Claude Debussy – *Sonata pentru vioară și pian*; Dan Dediu – *Don Giovanni/Juan* – *SonatOpera* pentru vioară și pian.
- 2015 – 30 octombrie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – *Muzica sub semnul inițierii*: George Enescu – „*Lăutarul*” din *Suita „Impresii din copilărie*”; Wolfgang Amadeus Mozart – *Sonata în mi minor KV 304*; George Enescu – *Sonata pentru pian și vioară nr. 3 „în caracter popular românesc*”, op. 25, partea a III-a, cu Adriana Maier la pian.
- 2015 – 24 octombrie – **București** – Ateneul Român – Concert comemorativ Suzana Szörenyi: John Williams – Trei piese din *Lista lui Schindler: Tema, Jewish Town, Remembrances* (Diana Moș vioară, Steluța Radu pian).
- 2015 – 16 septembrie – **București** – Opera Comică pentru Copii – spectacol în cadrul **Festivalului Internațional George Enescu** – Opera *Baronul Münchhausen*, compozitor și dirijor Dan Dediu, regizor Cristian Mihăilescu, coregrafia Răzvan Mazilu. Interpretează Ansamblul *Profil* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian; Eugen Bogdan Popa violoncel; Ionuț Bogdan Ștefănescu flaut; Mihai Pintenaru clarinet, Sorin Lupașcu corn).
- 2015 – 15 septembrie – **București** – „George Enescu” – **Muzeul Național „George Enescu” în Festival – Concerte de muzică românească** – Cvartetul de coarde *Profil* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă; Mircea Marian violoncel): Roman Vlad – *Voci în infinit II*; Adrian Iorgulescu – Cvartet de coarde nr. 1 *Opt rame pentru un autoportret pierdut*; Dan Dediu – *Sferă* – Cvartet de coarde nr. 5, op. 140.
- 2015 – 5 septembrie – **București** – sala Auditorium – **Festivalul Internațional George Enescu – Repere ale muzicii contemporane românești** – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Cornel Țăranu – *Epitaphie pour Jorge* pentru clarinet și ansamblu, solist Emil Vișenescu; Călin Ioachimescu – *Tetrachords* pentru flaut, vioară, violoncel și pian (p.a.r.) [Ștefan Diaconu flaut, Diana Moș vioară, Eugen Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian]; Alexandru Murariu – *El Niño*; Sebastian Androne – *Karoshi II* pentru ansamblu (p.a.a.); Cristian Lolea – *Fairy Tales* pentru orchestră de de cameră (p.a.a.); Gabriel Iranyi – *Noema* pentru pian solo și orchestră de cameră (p.a.a.), solist Horia Maxim; Mihai Măniceanu – *Reductio ad absurdum* – Concertino pentru pian și orchestră de cameră (p.a.a.), solist Mihai Măniceanu; Dan Dediu – *Hyperkardia IV (Daughter of Fulgor and Hyperkardia III)* – pentru pian la patru mâini și orchestră de cameră (p.a.a.), soliști Valentina Sandu-Dediu și Dan Dediu.

- 2015 – 5 iunie – **Oldenburg (Germania)** – Carl von Ossietzky Universität – Komponisten-Colloquium – *Musik unserer Zeit aus Rumänien für Violine* susținut de Nicolae Brânduș. În program – lucrări pentru vioară solo: Cornel Țăranu – *Solo Sonata*; Nicolae Brânduș - *Bowstring*; Gabriel Iranyi – *Sonata pentru vioară*; Dan Dediu – *À la recherche de la Marseillaise de Stravinsky*; Mihai Măniceanu – *Crescendo*.
 - 2015 – 2 iunie – **Berlin (Germania)** – Schwartzsche Villa – Violinabend Diana Moș – *Bach und die Moderne: Johann Sebastian Bach – Partita I* pentru vioară solo, BWV 1002; Dan Dediu – *À la recherche de la Marseillaise de Stravinsky* pentru vioară solo; Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo; Gwyn Prythard – *Two Movements* pentru vioară solo; Cornel Țăranu – *Solo Sonata* pentru vioară.
 - 2015 – 23 mai – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi**, „Formații camerale prestigioase”- Ansamblul *Profil* : Cornel Țăranu – *Epifanii* pentru clarinet; Aurel Stroe – *În vis dasfacem timpurile suprapuse* pentru pian, clavecin, clarinet și cello; Thomas Beimel – *Aria pentru vioară, violoncel și pian*; Alexandr Radvilovici – *Musica lugubrae* pentru vioară, violă, cello, flaut, clarinet și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Ștefan Diaconu flaut, Mihai Pintenaru clarinet, Adriana Maier pian).
 - 2015 – 4 mai – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – *Omagiu lui George Enescu* – Recital cameral: George Enescu – *Sonata pentru pian și vioară nr. 3 „în caracter popular românesc”*, op. 25, cu Adriana Maier la pian.
 - 2015 – 25 aprilie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei”: E. Satie – *3 piese pentru vioară și pian*, cu Adriana Maier la pian.
 - 2015 – 28 martie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **George Enescu**: „*Lăutarul*” din *Suita „Impresii din copilărie”*; *Sonata a III-a „în caracter popular românesc”* op. 25 pentru pian și vioară, cu Adriana Maier la pian; *Rapsodia I* în la major op. 11, aranjament pentru cvintet cu pian de Ioan Dobrinescu (Leontin Boanță clarinet, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian).
 - 2015 – 28 februarie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **Johann Sebastian Bach**: *Sonata BWV 1014* pentru vioară și pian (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian); „*Bereite dich Zion*” și „*Schlafe, meine Liebster*” din *Oratoriul de Crăciun*; „*Ich will den Kreuzstab gerne tragen*” și „*Bist du bei mir*” din *Cantata nr. 56*; „*Es werden Viele zu mir sagen*” din *Cantata nr. 45* (interpreți: Geanina Munteanu mezzosoprană; Răzvan Georgescu bariton; Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară; Marian Movileanu violă; Bogdan Popa violoncel; Adriana Maier pian).
 - 2015 – 24 februarie – **București** – Muzeul Național George Enescu, Aula Palatului Cantacuzino – Recital-atelier de creație și interpretare. Gala Concursului național de compoziție „Paul Constantinescu” – Ansamblul *Profil*: Bogdan Pinitilie – *Boost* pentru vioară solo; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Adriana Maier pian).
 - 2015 – 20 ianuarie – **București** – Librăria *Humanitas* de la Cișmigiu – Microrecital de vioară solo cu ocazia lansării cărții *Octave paralele* de Valentina Sandu-Dediu: Dan Dediu – *A la recherche de la Marseillaise de Stravinski* pentru vioară solo; J. S. Bach – *Sarabanda și Bourée* din *Partita I* pentru vioară solo; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo.
- *
- 2014 – 7 decembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino, Muzeul „George

- Enescu” – **Festivalul Internațional Meridian Zilele SNR-SIMC** – Ansamblul *Profil*: Menahem Zur – *Discussions #11 pentru cvintet cu pian*, Thomas Beimel – Ugarit, *String Quartet No. 3*; Dan Dediu – *Essai sur Globe pirate* pentru clarinet, Cvartet de coarde și pian (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel, Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian).
- 2014 – 8 octombrie – **București** – @ A1 Piața Amzei – CIMRO Days – #3 „Expoziții și Expuneri”: Dan Dediu - *A la recherche de la Marseillaise de Stravinski* pentru vioară solo.
 - 2014 – 27 septembrie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei”: W. A. Mozart – *Sonata pentru pian și vioară KV 304* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).
 - 2014 – 7 iunie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – In memoriam Radu Paladi: *Cvartetul de coarde nr. 2* (p.a.a.) – *Cvartetul Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel);
 - 2014 – 31 mai – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **Johannes Brahms**: *Dansuri ungare* pentru vioară și pian, *Cvintetul cu clarinet op. 115* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Leontin Boanță clarinet, Adriana Maier pian).
 - 2014 – 25 mai – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi**, ediția a XXIV-a, Ciclul „Formații camerale prestigioase” – Ansamblul *Profil*: Carmen Cârneli – *OMENS. Thesaurós* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție; Marc Mellits – *Platter of Discontent* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, marimbă și pian; Marc Th. Beimel – *Bagatellen* pentru flaut, clarinet, fagot, trombon, percuție, 2 viori, violă, și violoncel.
 - 2014 – 17 mai – **Germania, Potsdam** – **Intersonanzen 2014, Brandenburgisches Fest der neuen Musik** 09 – 24.05. Stadt Potsdam Kammerkonzert – Ansamblul *Profil*: C. Țăranu - *Mosaique* pentru cvintet cu pian; D. Rotaru – *Quintett pentru clarinet, vioară, violă, violoncel și pian*; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; D. Dediu – *Pirouettes pierotiennes* pentru cvartet cu pian; G. Irynyi – *Contours Presences* pentru clarinet, vioară, violă și violoncel; Hermann Keller – *Terzetto breve* pentru clarinet, vioară și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian cello, Adriana Maier pian, Emil Vișenescu clarinet).
 - 2014 – 26 aprilie – **București** – Tinerimea română – „Coloana armoniei” – **Ludwig van Beethoven**: *Septetul în mi bemol major, op. 20* (Diana Moș vioară, Mariana Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel, Săndel Smărăndescu contrabas, Leontin Boanță clarinet, Ioan Gabriel Luca corn, Gödri Orban fagot) .
 - 2014 – 1 martie – **București** – Sala de concerte a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” – „Coloana Armoniei” – **Wolfgang Amadeus Mozart**: *Cvartetul nr. 19 „al disonanțelor” KV 465*, *Sonata pentru pian și vioară KV 376*, *Cvintetul cu clarinet în mi bemol major KV 407* (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu, Luiza Iorga violă, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian, Leontin Boanta clarinet).
 - 2014 – 25 ianuarie – **București** – Sala de concerte a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română” – „Coloana Armoniei” în muzica lui Wolfgang Amadeus Mozart: Wolfgang amadeus Mozart – *Cvintetul cu clarinet KV 581* (Leontin Boanță clarinet, Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Eugen Popa violoncel).
 - 2014 – 12 ianuarie – **București** – Sala mică a Ateneul Român – Recital cameral: Ludwig van Beethoven – *Trio în re major op. 70 nr. 1*, „*Geistertrio*”; Johannes Brahms – *Trio în do minor op. 101* (Diana Moș vioară, Eugen Bogdan Popa

violoncel, Sandu Sandrin pian).

*

- 2013 – 7 decembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR-SIMC** – Cvartetul *Profil* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu ciala, Mircea Marian violoncel): George Balint – *Sineion –String Quartet No. 2* (p.a.a.); Doina Rotaru – *Vivarta*; Dan Dediu – *String Quartet No. 1*; Jörg Widmann – *Jagdquartett*.
- 2013 – 26 noiembrie – **Baia Mare** – Sala Rotary a Liceului de Artă – Concert aniversar al Cameratei Euroart: *Toamna din Anotimpurile* de Antonio Vivaldi – orchestra Camerata Euroart a profesorilor Liceului de Artă din Baia mare, dirijor Mihaela Cesa-Goje.
- 2013 – 9 noiembrie – **Bușteni** – Centrul Cultural „Aurel Stroe” – *Beethoven, Brahms – Lucrări pentru trio*: Ludwig van Beethoven – *Trio în re major* op. 70 nr. 1, „*Geistertrio*”; Johannes Brahms – *Trio în do minor* op. 101 (Diana Moș vioară, Eugen Bogdan Popa violoncel, Sandu Sandrin pian).
- 2013 – 29 octombrie – **București** – Ateneul Român – **Debussy-Dediu**: Claude Debussy – *Sonata* pentru vioară și pian; Dan Dediu – *Un bestiar mitologic* pentru vioară și pian (Diana Moș vioară, Valentina Sandu-Dediu pian).
- 2013 – 21 octombrie – **Iași** – Sala „Eduard Caudella” – Festivalul Muzicii Românești – Ansamblul *Profil* (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Eugen Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian): Valentin Gheorghiu – *Adagio* pentru vioară, violoncel și pian, Viorel Munteanu – *Lamento* pentru vioară, Pascal Bentoiu – *Sonata pentru vioară și pian*, Ștefan Niculescu – *Sincronie*, Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian, Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Pirouettes pierrotiennes* pentru cvartet cu pian.
- 2013 – 8 septembrie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional George Enescu**, Muzica sec. XXI – Workshop // Enescu și contemporanii săi – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Adrian Enescu – *Cinematic* pentru orchestră de cameră; Viorel Munteanu – *Invocații* pentru clarinet solo; Octavian Nemescu – „*Nativitas quindecim pour 11 heures de la nuit*” (primă audiție); Doina Rotaru – *Centrifuga* pentru 7 instrumentiști; Mihai Măniceanu – *Crescendo* pentru vioară solo; Nicolae Brânduș – *Études transcendentes* pentru orchestră de cameră (Diana Moș vioara I, Oana Vișenescu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Eugen Popa violoncel, Adriana Maier pian, Ștefan Diaconu flaut, Emil Vișenescu clarinet, Sorin Lupașcu corn, Laurențiu Darie fagot, Sorin Rotaru percuție) .
- 2013 – 19 iunie – **București** – Palatul Șuțu – „*Dediussy*” – recital Debussy – Dediu: Claude Debussy – *Sonata* pentru vioară și pian; Dan Dediu – *Un bestiar mitologic* pentru vioară și pian (Diana Moș vioară, Valentina Sandu-Dediu pian).
- 2013 – 26 mai – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Ansamblul *Profil*, dirijor Gabriel Bebeșelea. Lucrările interpretate: Cornel Țăranu – *Épitaphe pour Jorge*, Ulpian Vlad – „*Pentru voi*” pentru soprană, clarinet și pian, Vladimir Scolnic – *Unseen Codes* pentru ansamblu, Hana Ajiashvili – *Color Games* pentru ansamblu, Cristian Lolea – *Entropia* pentru ansamblu (Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Eugen Bogdan Popa violoncel, Dinu Petrache contrabas, Ștefan Diaconu flaut, Emil Vișenescu clarinet, Florin Pane trombon, Adriana Maier pian).
- 2013 – 17 aprilie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Portret componistic Ivana Stevanović (creații camerale): *Play Strindberg*, pentru cvartet de coarde (Diana Moș vioara I, Petru Nemțeanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel).
- 2013 – 23 martie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – *Clarinetul Fascinant*

- III: Roman Vlad – Voci în infinit, Concert pentru clarinet și cvartet de coarde (Emil Vișenescu clarinet, Oana Spânu-Vișenescu vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Mariana Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).*
- 2013 – 15 ianuarie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – *Întâlnirile din biblioteca ta*, ediția a IV-a, dedicată nașterii poetului Mihai Eminescu: Dan Dediu – *Un bestiar mitologic* pentru vioară și pian (Diana Moș vioară, Valentina Sandu-Dediu pian).
- *
- 2012 – 8 decembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR-SIMC** – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Liviu Dănceanu – *Andamento* (Diana Moș vioară, Emil Vișenescu clarinet, Alexandru Matei percuție); Doron Kaufmann (Israel) – *After the Fire*; Ana Bondue (Romania/Franța – *Garganta del Diablo*; Thomas Simaku (Albania/Marea Britanie) – *Reflexions de la Croix*; Dan Buciu – *Cristiane*.
 - 2012 – 28 noiembrie – **București** – Palatul Șuțu – Concert de Muzică Românească: Tiberiu Olah – *Sonatina pentru vioară și pian* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).
 - 2012 – 28 octombrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Concert de Desen: Live performance Kati Richenbach și Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru – Karlheinz Stockhausen: *Tierkreis (Zodiac)*.
 - 2012 – 7 octombrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru – Mauricio Kagel – *Die Stücke der Windrose für Salonorchester (Roza Vânturilor: Piese pentru orchestra de salon): Südwesten, Norden și Westen*.
 - 2012 – 16 iunie – **București** – Sala mică a Ateneului Român – Recital cameral *La donna e musica* (Concert organizat în colaborare cu ARFA – Asociația Română a Femeilor de Artă): Laura Mânzat – *Classic Trio* pentru vioară, clarinet și pian (Diana Moș vioară, Leontin Boanță clarinet, Mihai Vărtosu pian), Mihaela Vosgian – *Un'altra ciaccona* pentru vioară solo.
 - 2012 – 11 iunie – **București** – Muzeul Național George Enescu – Portret componistic Irina Odăgescu Țuțuianu: *Sonata pentru vioară și pian* (Adrian Maier pian).
 - 2012 – 26 mai – **București** – Opera națională (SEOB) – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Dan Dediu – *Momâi și Mumii* – fragmente în premieră din opera *O scrisoare pierdută*, libret de Șerban Neagrău, după piesa lui Ion Luca Caragiale, cu interludii din *Cvartetul nr. 5 „Sfere”* (Ladislau Csendes, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel).
 - 2012 – 9 mai – **București** – Sala mică a Ateneului – Recital cameral: Serghei Prokofiev – *Sonata nr. 2* pentru vioară și pian (cu Adriana Maier la pian), Yehuda Yannay – *Note Traffic* pentru vioară și violoncel (cu Eugen Bogdan Popa la violoncel), Dan Dediu – *SonatOpera* pentru vioară și pian.
 - 2012 – 10 aprilie – **București** – Muzeul Național George Enescu – Portret componistic Dan Dediu: *Cvartetul nr. 5 „Sfere”* (Ladislau Csendes, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Mircea Marian violoncel), „*Vreascuri*” pentru două viori.
 - 2012 – 13 martie – **București** – Muzeul Național George Enescu – Sonate, Sonatine și piese de virtuozitate din creația românească – Recital cameral cu Adriana Maier la pian: Sigismund Toduță – *Sonatina pentru vioară și pian*, Carmen Cârnci – *Tablou (trilingv) în Decembrie* pentru vioară solo, Cristea Zalu – *Sonata a II-a pentru vioară și pian*, Dan Dediu – *A la recherche de la Marseillaise de Stravinski* pentru vioară solo, Dan Constantinescu – *Sonata pentru vioară și pian*.

- 2012 – 29 februarie – **București** – Studioul de Operă al UNMB – portret componistic Peter Michael Hamel: *Ebenfalls ins Offene...* – six short pieces for solo violin, *Klavierquintett in sieben Teilen* (Adriana Maier pian, Diana Moș, Petru Nemțeanu vioară, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel).
 - 2012 – 26 ianuarie – **București** – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – Stagiunea de compoziție britanică, ediția a II-a – Ansamblul *Profil*: Helen Grime – *The Brook Sings Along* pentru vioară, violă și pian, John Woolrich – *A Presence of Departed Acts* pentru clarinet, pian, vioară și violoncel, Tom Ades – *Catch* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Emil Vișenescu clarinet, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian).
- *
- 2011 – 13 decembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Asociația „Dan Constantinescu” – Simpozionul „Recuperarea și revigorarea creației românești pentru instrumente de suflat”: Dan Dediu – *A la recherche de la Marseillaise de Stravinski* pentru vioară solo și *Privire printr-un gard* pentru vioară și pian (cu Adriana Maier la pian).
 - 2011 – 10 decembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR-SIMC** – Ansamblul *Profil*: Diana Rotaru – *Hypnagogia* pentru grup solistic și ansamblu, Myriam Marbe – *Trommelbass*, trio de coarde și percuție, Dan Dediu – *Hypercardia III. In memoriam Schnittke e Denisov*.
 - 2011 – 3 septembrie – **București** – Ateneul Român – **Festivalul Internațional George Enescu** Muzica sec. XXI / Enescu și contemporanii săi – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Anatol Vieru – *Ricerca per NYU*, George Balint – *HunaB Ku*, Cristian Lolea – *Black and White*, John Adams – *Chamber Symphony*.
 - 2011 – 26 iunie – **București** – Sala mică a Ateneului – Recital de muzică românească „Intro...” – Recital cameral: Carmen Petra-Basacopol – *Constelații* op. 136, pentru cvartet de coarde și clarinet (Diana Moș, Corina Mitroi vioară, Cornelia Petroiu violă, Teodor Iancu violoncel, Leontin Boanță clarinet).
 - 2011 – 12 iunie – **București** – Sala mică a Ateneului – Recital cameral: Erich Wolfgang Korngold *Suita pentru două viori, violoncel și pian pentru mâna stângă* op. 23 (Alin Ionescu pian, Diana Moș, Raluca Stratulat vioară, Eugen Bogdan Popa violoncel).
 - 2011 – 28 mai – **București** – Societatea Română de Radio, Studioul Mihail Jora – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Recital cameral: Dan Dediu – *Un bestiar mitologic* op. 133, cu Valentina Sandu-Dediu la pian.
 - 2011 – 11 mai – **București** – Palatul Șuțu – Recital cameral cu Adriana Maier la pian: George Enescu – *Sonata a III-a „în caracter popular românesc”*, Astor Piazzola – *Istoria tangou-ului*, George Gershwin – *Fragmente din opera Porgy & Bess*.
 - 2011 – 30 aprilie – **Tulcea** – Liceul de Artă George Georgescu – Muzică și Comunicare – Tema Amprente – Recital cameral: Erich Wolfgang Korngold – *Suita pentru două viori, violoncel și pian pentru mâna stângă* op. 23 (Alin Ionescu pian, Diana Moș, Raluca Stratulat vioară, Eugen Bogdan Popa violoncel).
 - 2011 – 29 martie – **București** – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – Stagiunea de compoziție britanică – Ansamblul *Profil*: Huw Watkins – *Quartet from Crime Fiction*, Mark Anthony Turnage – *A Short Procession*, Philip Cashian – *Caprichos*, Tansy Davies – *Grind show*.
 - 2011 – 23 martie – **București** – Muzeul Național „George Enescu”, Salonul de muzică – Recital cameral „George Enescu și muzica de peste ocean” cu Adriana Maier la pian: George Enescu – *Sonata a III-a „în caracter popular românesc”*,

- Astor Piazzola – *Istoria tangou-ului*, George Gershwin – Fragmente din opera *Porgy & Bess* (aranjamente pentru vioară și pian).
- 2011 – 20 martie – **București** – Studioul de Operă al UNMB – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru: Mauricio Kagel – *Der Windrose für Salonorchester (Est, Sud, Nord-Est, Sud-Est, Nord-Vest)*.
 - 2011 – 25 ianuarie – **București** – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – Stagiunea de compoziție britanică – Ansamblul *Profil*: Piers Hellowell – *A White Room*, Martin Butler – *Springs Rounds*, Judith Weir – *Arise, Arise, you Slumbering Sleepers*, Harrison Birtwistle – *Double Hocket*, Michael Zev Gordon – *Far Away*, Simon Bainbridge – *Piano Trio*, Huw Watkins – *Sarabande*, Philip Cashian – *Music for the Night Sky*; David Sawer – *Riddle*; John Woolrich – *Five Pieces*, Joe Cutler – *Jiggadybox*.
- *
- 2010 – 15 decembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **Festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR-SIMC**, Ediția a 6-a, 13-18 decembrie 2010 – Ansamblul *Profil*: Diana Simon – *Septet*, Mihai Măniceanu – *Invitație la vals*, Dan Dediu - Trio *Latebrae*.
 - 2010 – 8 decembrie – **București** – Sala mică a Ateneului – Concerte de muzică românească: Pascal Bentoiu – *Sonata pentru pian și vioară* op. 14 (cu Adriana Maier la pian), Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo, Tiberiu Olah – *Sonatina pentru vioară și pian* (cu Adriana Maier la pian), Dan Dediu – *Un bestiar mitologic* op. 133, pentru vioară și pian (cu Valentina sandu-Dediu la pian).
 - 2010 – 30 noiembrie – **București** – Institutul Cultural Român – Restul e muzică... (comentând istoria muzicii clasice cu Dan Dediu și invitații săi) – Muzica secolului XX, invitat Ansamblul *Profil*: Iannis Xenakis – *Mikka* pentru vioară solo, Arvo Pärt – *Fratres*, György Ligeti – *Ricercare*, George Crumb – *in C*.
 - 2010 – 18 noiembrie – **Iași** – Sala Studio a Universității de Arte – Recital – Ansamblul de Muzică Nouă *Profil* (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Adriana Maier pian): Pascal Bentoiu – *Sonata pentru pian și vioară* op. 14, Dan Dediu – *A la recherche de la Marseillaise de Stravinsky* pentru vioară solo, Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian.
 - 2010 – 21 octombrie – **Franța, Paris** – Fondation des Etats-Unis (Cité Universitaires) – Recital cameral, cu Matei Rogoz la pian: Ludwig van Beethoven – *Sonata pentru pian și vioară nr. 10*, op. 96, Maurice Ravel – *Tzigane* (Rapsodie de concert pour violon et piano), Johannes Brahms – *Sonata pentru pian și vioară nr. 3*, op. 108.
 - 2010 – 12 octombrie – **Franța, Paris** – Palais de Béhague, Salon d’Or – Recital cameral, cu Valentina Sandu-Dediu la pian: Serghei Prokofiev – *Sonata nr. 1* pentru vioară și pian în fa minor op. 80, Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Un bestiar mitologic* op. 133, pentru vioară și pian.
 - 2010 – 7 septembrie – **Franța, Paris** – Cité International des Arts – Recital cameral, cu Adriana Maier la pian: Dan Dediu – *À la recherche de la Marseillaise de Stravinsky* pentru vioară solo, Tiberiu Olah – *Sonatina pentru vioară și pian*, Nicolae Brânduș - *Bowstring* pentru vioară solo, Pascal Bentoiu – *Sonata pentru pian și vioară* op. 14.
 - 2010 – 11 iulie – **București** – Muzeul Național „George Enescu”, Salonul de muzică – Recital, cu Valentina Sandu-Dediu la pian: : Serghei Prokofiev – *Sonata nr. 1* pentru vioară și pian în fa minor op. 80, Dan Dediu – *Un bestiar mitologic* op. 133, pentru vioară și pian.
 - 2010 – 30 mai – **București** – Radiodifuziunea Română, Studioul Mihail Jora – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – *Profil Sinfonieta*, dirijor Tiberiu

- Soare: Mihai Murariu – *Brainfreeze*, Mihai Măniceanu – *Sus*, Adina Sibianu – *Air*, Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
- 2010 – 10 mai – **București** – Palatul Cantacuzino – Recital cameral: Camille Saint-Saëns – *Violons dans le soir*, cu Michaela Mingheraș (soprană) și Livia teodorescu-Ciocănea (pian).
 - 2010 – 24 aprilie – **București** – Sala mică a Ateneului Român – Recital de sonate, cu Adriana Maier la pian: Serghei Prokofiev – *Sonata nr. 1* pentru vioară și pian în fa minor op. 80, George Enescu – *Sonata nr. 3* pentru pian și vioară în la minor, op. 25, „în caracter popular românesc”.
 - 2010 – 21 aprilie – **București** – Sala mică a Ateneului Român – *musiXplorer*: Felicia Donceanu – *Coline albastre* pentru clarinet, vioară, pian și percuție, cu Leontin Boanță (clarinet) și Luminița Berariu (pian).
 - 2010 – 18 aprilie – **București** – Palatul Cantacuzino – Portret componistic Nicolae Brânduș: *Bowstring* pentru vioară solo.
 - 2010 – 30 martie – Filarmonica din **Pitești** – Recital Cameral – Cvintetul *Chromatic* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian): Edgar Elgar – *Cvintetul* op. 84, Dmitri Șostakovici – *Cvintetul* op. 57.
 - 2010 – 24 martie – **București** – Palatul Șuțu – Recital cameral – Cvintetul *Chromatic* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian): Edgar Elgar – *Cvintetul* op. 84, Dmitri Șostakovici – *Cvintetul* op. 57.
 - 2010 – 6 martie – **București** – Ateneul Român – Recital cameral – Cvintetul *Chromatic* (Diana Moș vioara I, Petru Nemțanu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian): Edgar Elgar – *Cvintetul* op. 84, Dmitri Șostakovici – *Cvintetul* op. 57.
 - 2010 – 11 ianuarie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Recital cameral „Confluente stilistice”: Tiberiu Olah – *Sonatina pentru vioară și pian*, cu Adriana Maier la pian.
 - 2010 – 10 ianuarie – **București** – Ateneul Român – Recital cameral, cu Sandu Sandrin la pian: Ludwig van Beethoven – *Sonata nr. 8, Sonata nr. 7, Sonata „Kreutzer” nr. 9* pentru pian și vioară.
- *
- 2009 – 16 decembrie – **București** – Palatul Cantacuzino – Recital cameral, cu Sandu Sandrin la pian: Ludwig van Beethoven – *Sonata nr. 8, Sonata nr. 7, Sonata „Kreutzer” nr. 9 pentru pian și vioară*.
 - 2009 – 7 decembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – **SNR SIMC Festival Internațional Meridian 2009** – Concert Ansamblul *Profil Sinfonietta* – dirijor Tiberiu Soare: Jane O’Leary – *Sunshower*, Vlad Maistorovici – *Khadina*, Ed Bennett – *Slow Burn*, Dan Dediu – *Hyperkardia II*.
 - 2009 – 21 noiembrie – **Bușteni** – Casa de cultură – Recital cameral, cu Sandu Sandrin la pian: Ludwig van Beethoven – *Sonata nr. 8, Sonata nr. 7, Sonata „Kreutzer” nr. 9* pentru pian și vioară.
 - 2009 – 24 octombrie – **Galați** – Sala de spectacole a Liceului de Artă – Recital cameral, cu Sandu Sandrin la pian: Ludwig van Beethoven – *Sonata nr. 8, Sonata nr. 7, Sonata „Kreutzer” nr. 9* pentru pian și vioară.
 - 2009 – 4 septembrie – **București** – Ateneul Român – concertul ansamblului *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul **Festivalului Internațional George Enescu**: Octavian Nemescu – *Spectacol pentru o clipă*, Cristian Lolea – *Entropia*, Doina Rotaru – *Ielele*, Mihai Măniceanu – *Sus*, Ulpiu Vlad – *Din sunetul pământului*, Dan

Dediu – *Hypercardia II*.

- 2009 – 2 august – **Măgureni** – Forest Vibes Fest – Ansamblul *Propuls* (Cvartet: Diana Moș vioara I, Simona Buescu vioara a II-a, Florin Matei violă, Bogdan Popa violoncel), dirijor Alexandru Solonaru: Steve Reich – *Different Trains* pentru cvartet, banda și video, Kevin Volans – *White Man Sleeps*, Sorin Georgescu – *Cvartet*, lucrare în primă audiție.
- 2009 – 4 martie – **București** – Palatul Șuțu – Stagiunea muzicală „Iosif Sava” 2008-2009 a Fundației ACCUMM – Recital cameral, cu Adriana Maier la pian: Corelli – *Sonata op. 5 nr. 5*, Mozart – *Sonata pentru pian și vioară KV 374*, Szymanovski – *Mituri op. 30* pentru vioară și pian, Lutoslawski – *Subito* pentru vioară și pian.
- 2009 – 25 februarie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – portret Tiberiu Olah: *Sonatina pentru vioară și pian* (cu Adriana Maier la pian), *Invocații* pentru clarinet, trio de coarde și pian, fluiere și clopote.
- 2009 – 20 februarie – **Baia Mare** – Sala de concerte Rotary a Liceului de Artă – Concert instrumental: W. A. Mozart – *Concertul nr. 5 pentru vioară și orchestră*, orchestra Camerata Euroart Baia Mare, dirijor Petre Sbârcea.
- 2009 – 1 februarie – **București** – Sala mică a Ateneului Român – Recital cameral, cu mezzosoprana Elmira Sebat: Rebecca Clarke – *Three Old English Songs* pentru mezzosoprană și vioară, Carmen Maria Cârnelci – *dreisprachen BILD im Dezember* pentru vioară solo, Rainer Bischof – *Und so sink ich leise in mich selbst hinein* – Österreichischer Liederzyklus für Mezzosopran und Violine, Maya Badian – *Monologue* pentru vioară solo, Dan Dediu – *À la recherche de la Marseillaise de Stravinski* pentru vioară solo, Boris Blacher – *Francesca da Rimini* – Fragment aus Dantes Göttliche Komödie für Sopran und Solo-Violine.

*

- 2008 – 21 decembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Concert-audiție – Muzică și poezie românească...de Crăciun: Liviu Comes – *Sonata pentru vioară solo*.
- 2008 – 12 decembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Concertul extraordinar „Dialogul compozitorilor” susținut de ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Meridian – Zilele SNR-SIMC 2008**: Zbigniew Bagiński – *Danza generale* pentru clarinet, vioară și pian (Emil Vișenescu clarinet, Adriana Maier pian), Pascal Bentoiu – *Sonata pentru vioară și pian* (Adriana Maier pian), Marian Borkowski – *Images II* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Furia*.
- 2008 – 19 noiembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – participare la concertul final din cadrul proiectului „Repere ale creației camerale din secolul 20”: W. Lutoslawski – *Subito* pentru vioară și pian, K. Szymanowski – *Mituri* pentru vioară și pian (cu Adriana Maier la pian).
- 2008 – 10 noiembrie – **București** – Palatul Cantacuzino – Portret componistic Liviu Comes: *Sonata pentru vioară și pian* (cu Adriana Maier la pian).
- 2008 – 30 septembrie – **București** – Palatul Cantacuzino – Recital de muzică românească: Tiberiu Olah – *Sonatina pentru vioară și pian*, Pascal Bentoiu – *Sonata pentru vioară și pian*, Irina Odăgescu-Țuțuianu – *Sonata pentru vioară și pian*, Dan Dediu – *Don Giovanni/Juan*, *Sonata Opera in due atti per violino e piano*, op. 53 (cu Adriana Maier la pian).
- 2008 – 20 septembrie – **Polonia, Varșovia** – Biserica evanghelică reformată – *Profil* Ensemble, în cadrul Festivalului internațional Toamna varșoviană: Tania Leon, Călin Ioachimescu, Zbigniew Baginski, Doina Rotaru.
- 2008 – 8 iunie – **București** – Ateneul Român – Portret componistic Tiberiu Olah – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru: *Invocații*, *Timpul Memoriei*, *Perspective*.

- 2008 – 2 iunie – **București** – Palatul Cantacuzino – Portret componistic Dan Constantinescu: *Variațiunile pentru vioară, violă, violoncel și pian* (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel, Adriana Maier pian).
 - 2008 – 27 mai – **București** – Ateneul Român – **Festivalul internațional Săptămâna Muzicii Contemporane** – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare: Tadeusz Wielecki, Doina Rotaru.
 - 2008 – 23 mai – **Baia Mare** – Sala Rotary a Liceului de Artă – Concert instrumental: Haydn – *Concertul nr. 2 în sol major pentru vioară și orchestră*, Orchestra Camerata Euroart Baia Mare, dirijor Adrian Roman.
 - 2008 – 14 mai – **Germania, Dresda** – Sächsische Akademie der Künste – Musikalischer Dialog: Dan Dediu-Friedrich Goldmann – Ansamblul *Profil*: Dan Dediu – *Griffon* pentru vioară și pian (cu Adriana Maier la pian).
 - 2008 – 13 mai – **Germania, Dresda** – Societaetstheater – **Festivalul Internațional Global Ear „Zwischen Utopie und Realität: Rumänien als Land im Aufbruch”**- Ansamblul *Profil*: Pascal Bentoiu – *Sonata pentru vioară și pian* (cu Adriana Maier la pian), Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo.
 - 2008 – 13 aprilie – **București** – Ateneul Român – Portret componistic Ștefan Niculescu – Ansamblul *Propuls*, dirijor Alexandru Solonaru: *Sextuplum, Undecimum*.
 - 2008 – 25 martie – **București** – Palatul Cantacuzino – Portret componistic Cornelia Tăutu: Cornelia Tăutu – Septetul *Palingenesia* – Formația Universității Naționale de Muzică din București, sub conducerea lui Vasile Ganțolea (Diana Moș vioară, Simona Eftinoiu flaut, Ion Nedelciu clarinet, Cristian Costache trombon, Bogdan Popa violoncel, Adriana Maier pian, Alexandru Matei percuție).
 - 2008 – 19 martie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Zilele Facultății de Interpretare Muzicală, 17-25 martie 2008: *Sonatina pentru vioară și pian* de Tiberiu Olah, cu Adriana Maier la pian.
 - 2008 – 29 ianuarie – **București** – aula Palatului Cantacuzino – Potret componistic Tiberiu Olah: *Sonatina pentru vioară și pian*, cu Adriana Maier la pian.
- *
- 2007 – 12 decembrie – **București** – Centrul Cultural al Republicii Ungare – Hommage à Kodály Zoltán – Cvartetul *Aperto* (Ladislau Csendes vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Bogdan Popa violoncel): W. A. Mozart – *Cvartetul disonanțelor în Do major K. 465*, Kodály Zoltán – *Cvartetul nr. 2*.
 - 2007 – 2 decembrie – **Polonia, Varșovia** – Porczyński Gallery, Museum of John Paul II Collections, ansamblul *Profil*, în cadrul **The 14 th International Festival – Laboratory of Contemporary Music**, Varșovia, 30 nov. – 2 dec. 2007: Adrian Mociulschi – *Septet*, Dan Dediu – *Latebrae* pentru vioară, violă și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Dan Dediu pian), Anatol Vieru – *Cible d'Eratosthene*, Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Alphabet in Whirly Music*.
 - 2007 – 23 noiembrie – **Germania, Oldenburg** – Horst Jausseus Museum – Portret Pascal Bentoiu – Ansamblul *Profil*: Pascal Bentoiu – *Cvartetul consonanțelor* (Diana Moș vioara I, Oana Spânu-Vișenescu vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Laura Buruiiană violoncel), *Sonata pentru vioară și pian* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).
 - 2007 – 22 noiembrie – **Germania, Berlin** – Konzertsaal der Universität der Künste – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Rumänische Kulturtag**, 1Nov-5 Dec. 2007: Octavian Nemescu – *Spectacle pour un instant I-IV* (pentru ansamblu), Dan Dediu – *Don Giovanni/Juan* pentru vioară și pian (cu

- Valentina Sandu-Dediu la pian), Doina Rotaru – *Ielele* (pentru ansamblu), Ștefan Niculescu – *Undecimum* (pentru ansamblu), Dan Dediu – *Falduri* pentru vioară și violoncel (cu Laura Buruiană la violoncel), Dan Dediu – *Hyperkardia* (pentru ansamblu).
- 2007 – 19 noiembrie – **Elveția, Zürich**, I.G.N.M. – Portraitkonzert Ștefan Niculescu – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Liviu Dănceanu – *Andamento* op. 64 pentru clarinet, vioară și percuție (Emil Vișenescu clarinet, Diana Moș vioară, Alexandru Sturzu percuție), Ștefan Niculescu *Sequentia*, Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
 - 2007 – 18 noiembrie – **Elveția, Basel** – Gare du Nord – Héterophonies – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Octavian Nemescu – *Spectacle pour un instant I-IV*, Doina Rotaru – *Ielele*, Cristian Lolea – *Scherzo*, Myriam Marbe – *Trommelbass*, Dan Dediu – *Hyperkardia*.
 - 2007 – 18 noiembrie – **Elveția, Basel** – Gare du Nord – Idyllen und Guerrillen, concert matineu de lucrări solo, în cadrul **Festivalului Internațional Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Iannis Xenakis – *Mikka* pentru vioară solo.
 - 2007 – 17 noiembrie – **Elveția, Basel** – Gare du Nord – Portraitkonzert Ștefan Niculescu – Ansamblul *Profil*, în cadrul **Festivalului Internațional Culturescapes Rumanien**, 1Nov-5 Dec. 2007: Liviu Dănceanu – *Andamento* op. 64 pentru clarinet, vioară și percuție (Emil Vișenescu clarinet, Diana Moș vioară, Alexandru Sturzu percuție), Ștefan Niculescu – *Sequentia*, Ștefan Niculescu – *Undecimum*.
 - 2007 – 23 octombrie – **București** – Muzeul Național „George Enescu”, aula Palatului Cantacuzino – Recital de muzică românească, cu mezzosoprană Elmira Sebat: Maya Badian – *Monologue* pentru vioară solo, Cristea Zalu – *Sonata nr. 3 pentru vioară solo*, Irinel Anghel – *Mixed emotions* pentru mezzosoprană și vioară, Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo.
 - 2007 – 2 septembrie – **București** – Ateneul Român – concertul ansamblului *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul **Festivalului Internațional George Enescu**: Ludovic Feldman – *Simfonia pentru 16 instrumentiști*, Vasile Timiș – *Miraje* pentru 10 instrumente și o soprană, Cristian Lolea – *REM*, Sorin Lerescu – *Topos*, Fred Popovici – *Concerto avec plusieurs instruments et quelque inharmoniques*.
 - 2007 – 23 mai – **București** – sala George Enescu a UNMB, *Profil-Sinfonietta* – conducerea muzicală Dan Dediu – „Portrete Europene”, în cadrul **Festivalului Internațional Săptămâna Muzicii Contemporane**, București, 23-30 mai 2007: Carmen Cârnecki – *Giacometti* – post-uvertura, Liviu Marinescu – *Morphing*, Diana Rotaru – *Ultimul strigăt al unicornului*, Horia Șurianu – *Tréfonds frémissant*, Ulpiu Vlad – *Din sunetul pământului*. Lui Harry Brauner, Livia Teodorescu-Ciocănea – *Preghiera ecumenica di Papa Giovanni Paolo II*.
 - 2007 – 12 mai – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Concert-audiție *Muzică și poezie românească*: Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo.
 - 2007 – 23 ianuarie – **București** – Sala „Cerchez” a Muzeului Național Cotroceni – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, în cadrul **Festivalului București** – oraș al muzicii – 19-26 ianuarie 2007: Ștefan Niculescu – *Sequentia* pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violă și violoncel, Liviu Dănceanu – *Andamento* op. 64 pentru clarinet, vioară și percuție, Dan Dediu – *Plastic-Rock-Concerto* pentru flaut, vioară și orchestră de coarde
 - 2007 – 14 ianuarie – **București** – Ateneul Român – Recital vocal-instrumental: *Concertul în do major, KV 415*, pentru cvartet de coarde și pian (Inna Oncescu pian, Diana Moș vioara I, Natalia Colotelo vioara a II-a, Oana Spănu-Vișenescu violă și Eugen Bogdan Popa violoncel).

*

- 2006 – 17 noiembrie – **Baia Mare** – Sala de Concerte „Rotary” a Liceului de artă – Concert instrumental: W. A. Mozart – *Concertul nr. 3 în Sol major*, dirijor Petre Sbârcea, orchestra Camerata Euroart Baia Mare.
- 2006 – 3 noiembrie – **Germania, Berlin** – Rumänisches Kulturinstitut Titu Maiorescu – Gesprächskonzert mit rumänischer Kammermusik – Ansamblul *Profil*: Dan Dediu – *Latebrae*, Trio pentru vioară, violă și pian (Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Dan Dediu pian), Anatol Vieru – *Erathostenes Sieb*, Quintett (Emil Vișenescu clarinet, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Laura Buruiană violoncel, Adriana Maier pian).
- 2006 – 29 octombrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – *Profil-Sinfonietta*, dirijor Tiberiu Soare. Vlad Pasencu – *m-on-aleash-a*; Mihai Murariu – *Triade*; Cristian Lolea – *Scherzo*, Matei Gheorghiu – *Dialog cu o muză interzisă*, Cătălin Ștefănescu – *Lamento*.
- 2006 – 28 octombrie – **București** – Aula UCMR – Concert organizat împreună cu Institutul Polonez la București – Cvartetul de coarde *Profil* (Diana Moș vioara I, Gabriel Gheorghe vioara aII-a, Marian Movileanu violă, Alexandru Duțulescu violoncel). Pawel Łukaszewski – *Cvartet de coarde*, Rafał Augustyn – *Do ut Des*, Adrian Mociulschi – *Cvartet de coarde nr. 1*, Dan Dediu – *Alphabet in Whirly Music* – *Cvartet de coarde nr. 4*.
- 2006 – 22 iunie – **Republica Moldova, Chișinău** – Filarmonica Națională, Sala Mare – Recital vocal-instrumental (cu lucrări solo) susținut împreună cu mezzosoprana Elmira Sebat, în cadrul **Festivalului Internațional Zilele Muzicii Noi**, „Revenind la izvoare”, Chișinău, 18-22 iunie 2006 : George Enescu – *Lăutarul*, Iannis Xenakis – *Mikka*, Dan Dediu – *Sonata pentru vioară solo*, Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo.
- 2006 – 31 mai – **București** – Ateneul Român – **Săptămâna Muzicii Contemporane 24-31 mai**: *Profil-Sinfonietta*, dirijor Tiberiu Soare. Anatol Vieru – *Ricerca per NYU*, Sorin Lerescu – *Topos*, George Balint – *Întu sine* – poem scenic pentru mezzosoprană și ansamblu, Thomas Beimel – *Zeitlicher Rat*, Francis Burt – *Echoes*, Dan Dediu – *Hyperkardia*.
- 2006 – 23 mai – **București** – sala George Enescu a UNMB – Recital cameral, cu Valentina Sandu-Dediu la pian. Robert Schumann – *Fantasiestücke*, op. 73, Dan Dediu – *Agonia Inorogului*, op. 42, Dan Dediu – *Griffon*, op. 31b, Robert Schumann – *Märchenbilder*, op. 113, Serghei Prokofiev – *Sonata nr. 1*, op. 80.

*

- 2005 – 20 martie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Studioul de operă de cameră „Tineri în Profil” – Opera *Moara lui Călfar* de Cristian Bence-Muk, libretul de compozitor după Gala Galaction – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare, Director artistic Dan Dediu.

*

- 2004 – 27 ianuarie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Concert Lutoslawski in memoriam, organizat de Muzeul Național „George Enescu” și Institutul Polonez la București: W. Lutoslawski – *Subito* pentru vioară și pian, (cu Valentina Sandu-Dediu la pian), Dan Dediu – *Trio Latebrae*, (Diana Moș vioară, Dan Dediu pian și Marian Movileanu violă).
- 2004 – 7 februarie – **București** – Catedrala „Sf. Iosif” – Concert extraordinar: Mozart – *Concertul nr. 4 pentru vioară și orchestră*, Orchestra de cameră *Sinfonia București*, dirijor Ivan Ungur (Australia).
- 2004 – 19 aprilie – **București** – Studioul „Alfred Alessandrescu” – Concert de muzică contemporană românească „Elevi și profesori” – Ansamblul *Profil*, dirijor

- Tiberiu Soare: Gabriel Almași – *Claustrofonia II*, Ștefan Niculescu – *Sequentia*, Diana Rotaru – *Halucinations gothiques*, Dan Dediu – *Detaliu de aripă*.
- 2004 – 24 mai – **București** – Sala Studio a UNMB – **Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Seri de muzică nouă: opera contemporană. Opera *Münchhausen* – *Domnul minciunilor* de Dan Dediu. Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare.
 - 2004 – 28 mai – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Cvartetul de coarde *Aperto* (Ladislau Csendes vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Marian Movileanu violă, Andrei Kivu violoncel). Jonathan Harvey: *String Quartet no. 2*, Călin Ioachimescu – *Cvartet de coarde nr. 2*.
 - 2004 – 29 mai – **București** – Studioul Mihail Jora al Societății Române de Radiodifuziune – **Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Seri de muzică nouă (muzică contemporană românească) – *Profil Sinfonietta*, dirijor Radu Popa. Bogdan Vodă – *Requiem pour les vivants*, Cristian Lolea – *REM*, Cătălin Crețu – *Jocul spectrelor*, Adina Dumitrescu – *Hommage pour un caprice euclidien*, Ștefan Niculescu – *Sequentia*.
 - 2004 – 10 octombrie – **București** – Sala mică a Ateneului Român – Recital instrumental, cu Valentina Sandu Dediu la pian. Béla Bartók – *Sonata nr. 1 pentru vioară și pian*, Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo, W. Lutoslawski – *Subito* pentru vioară și pian, Dan Dediu – *Don Giovanni/Juan*, *SonatOpera in due atti per violino e piano*, op. 53.
 - 2004 – 23 octombrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Creator în secolul XXI – Tineri artiști în dialog. Participă Dan Dediu, Ion Bogdan Ștefănescu, Valentina Sandu-Dediu, Cristian Lolea, Diana Moș.
 - 2004 – 24 octombrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Festivalul de muzică contemporană de cameră *Profil* – *Profil Sinfonietta*. Diana Gheorghiu – *NonRound Circles*, Dan Dediu – *Muzică funebră pentru Ernst A. Ekkert*, Adrian Mociulschi – *Dixtuor*, Diana Rotaru – *Shakti* pentru saxofon și orchestră de cameră (solist Daniel Kientzy).
 - 2004 – 25 octombrie – **București** – Teatrul Foarte Mic – Concert aniversar „Béla Bartók” – Cvartetul *Aperto* (Ladislau Csendes vioara I, Diana Moș vioara a II-a, Marian Movileanu violă și Laura Buruiiană violoncel): Béla Bartók – *Cvartetul nr. 1*, op. 7. 2004
 - 2003 – 4 aprilie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Concertul ansamblului *Profil*: Ana Iulia Giurgiu, Adina Sibianu, Diana Danciu, Cătălin Crețu.
 - 2003 – 6 iunie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Program de prime audiții absolute – Ansamblul *Profil*, dirijor Radu Popa. Adrian Mociulschi – *Dixtuor*, Adina Dumitrescu – *Hommage à un caprice euclidien*, Mihai Măniceanu – *Cadenza frammentata*, Bogdan Vodă – *Requiem pour les vivants II*, Cristian Lolea – *REM*.
 - 2003 – 17 octombrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Audiția – O aventura IV – Concert–dezbateră, organizat de Goethe Institut, cu Valentina Sandu-Dediu la pian, Diana Moș la vioară, Dan Dediu moderator: Iannis Xenakis – *Mikka* pentru vioară solo, Nicolae Brânduș – *Bowstring* pentru vioară solo, Dan Dediu – *Don Giovanni/Juan* op. 53 pentru vioară și pian.
 - 2003 – 9 decembrie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Finala concursului de compoziție pentru studenți „Paul Constantinescu” – Ansamblul *Profil*, dirijor Tiberiu Soare.
 - 2003 – 15 decembrie – **București** – Studioul de operă al UNMB – Atelierul de operă în seria „Tineri în profil” – Premiera a două opere de cameră: *Lot*, operă de Ana Giurgiu și *Lecția*, operă de Șerban Marcu, dirijor Tiberiu Soare, ansamblul

Profil.

*

- 2002 – 16 decembrie – **București** – Aula UCMR – Portret componistic Nicolae Brânduș: *Bowstring* pentru vioară solo.
- 2002 – 9 decembrie – **București** – Aula UCMR – Medalion componistic Irina Odăgescu: *Sonata pentru pian și vioară*, cu Adriana Maier la pian.
- 2001 – 17 decembrie – **București** – Biserica Italiană – Concert extraordinar de Crăciun – J.S.Bach - *Concertul în re minor pentru două viori și orchestră*, Diana Moș vioara I, Florin Croitoru vioara a II-a, Arcangelo Corelli – *Concerto grosso „per la Notte di Natale”*, Orchestra de cameră *Sinfonia* București, dirijor Florin Totan.
- 2001 – 3 iunie – **București** – Ateneul Român – J.S. Bach – *Concertul în re minor pentru două viori și orchestră*, Diana Moș vioara I, Florin Croitoru vioara a II-a, Orchestra de cameră *Sinfonia* București, dirijor Ahmed Elsaedi (Egipt).
- 2001 – 19 mai – **București** – Muzeul Național „George Enescu” – Concert cameral dedicat prieteniei Româno-poloneze: K. Szymanowsky – *Miturile* pentru vioară și pian op. 30, cu Inna Oncescu la pian.
- 2001 – 8 mai – **București** – Sala Mică a Ateneului Român – Recital instrumental, cu Inna Oncescu la pian: Szymanowsky – *Miturile* pentru vioară și pian op. 30, Ravel – *Sonata pentru vioară și pian*, Enescu – *Sonata a treia pentru pian și vioară „în caracter popular românesc”*.
- 2001 – 3 aprilie – **București** – Ateneul Român – Portret componistic Dan Dediu – Recital cameral. La pian: Valentina Sandu-Dediu.
- 2000 – 1 decembrie – **Germania, Hamburg** – Sala de concerte a Universității de Muzică – Recital cameral: Irina Odăgescu – *Sonata pentru pian și vioară* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian), Dan Constantinescu – *Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian*, Brahms – *Cvartetul cu pian nr. 3*, op. 60, în do minor – *Cvartetul Chromatik*, (Adriana Maier pian, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Klara Bregu violoncel).
- 2000 – 23 septembrie – **Grecia, Salonic** – **Simpozionul Internațional Women Composers of the Two Seas** – Recital cameral; Irina Odăgescu – *Sonata pentru pian și vioară* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).
- 2000 – 21 iulie – **Ploiești** – Muzeul memorial „Paul Constantinescu” – Spectacolul Cuvânt, Muzică, Bach: *Ciaccona din Partita a II-a pentru vioară solo* (B.W.V. 1004) de J. S. Bach, Olguța Lupu, Dana-Cristina Probst, George Balint, Adina Dumitrescu.
- 2000 – 27 mai – **București** – Aula UCMR – **Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi**, București 24-30 mai 2000 – Recital cameral – formația *Repertorium*: Dana Cristina Probst, Laurențiu Beldeanu, Adina Dumitrescu.
- 2000 – 12 martie – **București** – Ateneul Român, – Concert educativ pentru elevi: J.S. Bach – *Concertul în re minor pentru două viori și orchestră*, (Diana Moș vioara I, Adrian Florescu vioara a II-a), Orchestra de cameră *Sinfonia* București, dirijor Florin Totan.
- 1999 – 29 octombrie – **București** – Aula Academiei Române – Ședința omagială și Simpozionul „Goethe sau actualitatea unui incomensurabil”. În deschidere: Preludiu muzical susținut de cvartetul *Chromatic* (Adriana Maier pian, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Klara Bregu violoncel): Brahms – *Cvartetul cu pian nr. 1*, op. 25.
- 1999 – 20 octombrie – **București** – Ambasada Suediei – „Performers’ Group”. In program: Mozart – *Sonata în do major pentru pian și vioară K. 515*, Enescu –

- Lăutarul din Impresii din copilărie* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).
- 1999 – 28 septembrie – **București** – Aula UCMR – **Festivalul World Music Days** – Concert Multimedia – Dieter Kaufmann (Austria) – *Paganihilismo*.
 - 1999 – 3 iunie – **București** – Sala Discoteca a UNMB. – Recital vocal-instrumental cu Inna Oncescu la pian. In program: Brahms – *Sonata pentru pian și vioară nr.1* op. 78, Enescu – *Suita „Impresii din copilărie”*, pentru vioară și pian.
 - 1999 – 31 mai – **București** – Catedrala „Sf. Iosif” – Concert cameral – Orchestra de Cameră *Sinfonia* București, dirijor Florin Totan: J.S.Bach – *Concertul în re minor pentru două viori și orchestră* (Diana Moș vioara I, Oana Spânu-Vișenescu vioara a II-a).
 - 1999 – 6 mai – **Baia Mare** – Sala de concerte a Liceului de Artă – Recital de muzică de cameră, cu Fausta Dimulescu la pian: Ludwig van Beethoven – *Sonata în sol major* op. 30 nr. 3 pentru vioară și pian, Schubert – *Marele duo* op. 162, pentru vioară și pian, Enescu – *Suita „Impresii din copilărie”* op. 28, pentru vioară și pian.
 - 1999 – 5 mai – **Baia Mare** – Sala de concerte a Liceului de Artă – Concert aniversar (40 de ani de la înființarea liceului): W. A. Mozart – *Concertul nr. 5 pentru vioară și orchestră*, Orchestra Filarmonicii din Satu-Mare, dirijor Gheorghe Costin.
 - 1999 – 21 aprilie – **București** – Ambasada Olandei – „Performers’ Group” – Recital cameral, cvartetul Chromatik (Adriana Maier pian, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Klara Bregu violoncel): Mozart – *Cvartetul cu pian în mi bemol major* K. 452, Brahms – *Cvartetul cu pian în sol minor nr.1*, op. 25.
 - 1999 – 14 aprilie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Recital cameral, cvartetul *Chromatik*, (Adriana Maier pian, Diana Moș vioară, Marian Movileanu violă, Klara Bregu violoncel): Mozart – *Cvartetul cu pian în mi bemol major* K. 452, Brahms – *Cvartetul cu pian în sol minor nr.1*, op. 25.
 - 1999 – 8 ianuarie – **București** – Studioul „Alfred Alessandrescu” al Societății de Radiodifuziune – Recital de muzică românească contemporană - ansamblul *Repertorium*: Ana Giurgiu, Aurel Stroe, Nicolae Coman, Adrian Iorgulescu, Myriam Marbe, Felicia Donceanu, Ede Tereny.
 - 1998 – 6 iulie – **Constanța** – Muzeul de Artă – **Festivalul Romanian-American Music Days** – Chamber Music Evening: Irina Odăgescu – *Sonata pentru pian și vioară*, Felicia Donceanu – *Sonata pentru vioară și pian* (Diana Moș vioară, Adriana Maier pian).
 - 1998 – 13 mai – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Recital cameral, formația *Repertorium*: Elise Popovici, Adina Dumitrescu, Mario Stern (Mexic), Ariel Waller (Mexic), Gabriel Valverde (Argentina), Ari Ben-Shabetai (Israel).
 - 1998 – 13 aprilie – **Baia Mare** – Sala de concerte a Liceului de Artă – Recital cameral, cu Adriana Maier la pian: Bach – *Sonata nr. 3 in do major pentru vioară solo*, Mozart – *Sonata pentru vioară și pian în si bemol major* K. 454, Ludwig van Beethoven – *Sonata în fa major pentru pian și vioară* op.24, Prokofiev – *Sonata pentru vioară și pian în re major* op.96.
 - 1998 – 2 martie – **București** – Goethe Institut – Concert atelier: Adina Dumitrescu – *AMMOΣ* pentru vioară și orchestră, Ansamblul cameral format din studenți ai UNMB dirijor Vincent Grüger.
 - 1998 – 23 februarie – **București** – Sala George Enescu a UNMB – Concert atelier: Adina Dumitrescu – *AMMOΣ* pentru vioară și orchestră, Ansamblul cameral format din studenți ai UNMB, dirijor Vincent Grüger.
 - 1997 – 17 decembrie – **București** – Institutul Francez – Concert de Crăciun: J.S. Bach – *Concertul în re minor* pentru două viori și orchestră; Arcangelo Corelli –

- Concerto grosso „per la Notte di Natale”* de (Diana Moș vioara I, Anca Ioniță vioara a II-a), Orchestra *Sinfonia* București, dirijor Florin Totan.
- 1997 – 14 decembrie – **București** – Ateneul Român: J.S. Bach – *Concertul în re minor pentru două viori* (Diana Moș vioara I, Anca Ioniță vioara a II-a), Orchestra de cameră *Sinfonia* București, dirijor Todor Petrov (Italia).
 - 1997 – 24 octombrie – **Botoșani** – Filarmonica de Stat – Concert instrumental: Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor*, op. 64 – Orchestra Filarmonicii din Botoșani, dirijor Bogdan Vodă.
 - 1997 – 22 iunie – **București** – Biserica Italiană: J.S. Bach – *Concert în re minor pentru două viori și orchestră* (Mirela Tomescu vioara I, Diana Moș vioara a II-a), Orchestra de cameră *Sinfonia* București, dirijor Francisco de Paula Cintado (Spania).
 - 1997 – 3 iunie – **București** – Muzeul Național „G. Enescu” – Recital vocal-instrumental, cu Inna Oncescu (pian), Oana Andra (mezzosoprană), Alexandru Petrovici (bariton). În program: lucrări de Johannes Brahms.
 - 1997 – 26 mai – **București** – Sala „Auditorium” a Muzeului Național de Artă – **Festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – ansamblul *Repertorium*.
 - 1997 – 21 aprilie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Concertul formației *Repertorium*, cu Inna Oncescu (pian), Mihai Vârtosu (pian), Leontin Boanță (clarinet), Andrei Kivu (violoncel), Adrian Buciu (flaut).
 - 1997 – 12 aprilie – **București** – Sala „G. Enescu” a Academiei de Muzică – Concert de muzică veche, cu Dolores Chelariu și Cipriana Smărăndescu (clavecin), Adrian Demian (vioară), Marian Movileanu (violă), Andrei Kivu (violoncel): Purcell, Scarlatti, Handel, Vivaldi, Couperin.
 - 1997 – 27 martie – **București** – Muzeul „Theodor Pallady” – Seară muzeală – „Amintiri din București”.
 - 1996 – 16 decembrie – **București** – Aula Palatului Cantacuzino – Concert cameral de muzică Românească, formația *Repertorium*, cu Leontin Boanță (clarinet) și Mihai Vârtosu (pian).
 - 1996 – 30 aprilie – **București** – Studioul „Alfred Alessandrescu” al Societății Române de Radiodifuziune – Prime audiții de muzică contemporană, formația *Repertorium*.
 - 1995 – 24 august – **Suedia, Göteborg** – Sala de concerte a Universității de Arte – Concertul Ansamblului *Pro contemporania*, dirijor Radu Popa (Diana Moș vioara I, Oana Lăcătuș vioara a II-a, Ladislau Csendes violă, Andrei Kivu violoncel): lucrări de Bogdan Vodă, Irinel Anghel, Isidora Rădiță, Radu Popa, Dan Dediu, Dan Buciu.
 - 1995 – 26 august – **Suedia, Gerlesborg** – Concertul formației *Pro contemporania*, dirijor Radu Popa (Diana Moș vioara I, Oana Lăcătuș vioara a II-a, Ladislau Csendes violă, Andrei Kivu violoncel): lucrări de Bogdan Vodă, Irinel Anghel, Isidora Rădiță, Radu Popa, Dan Dediu, Dan Buciu. .
 - 1994 – 3 decembrie – **București** – Studioul „Alfred Alessandrescu” al Societății Române de Radiodifuziune – Recital cu lucrări în primă audiție, cu Viorica Feher (fagot), Georgiana Cioban (vioară), Mihaela Pleșa (violă), Mihai Jojatu (violoncel).
 - 1994 – 13 martie – **București** – Ateneul Român – Program „Arcangelo Corelli” – *Integrala Concertelor grossi op. 6 – II, Concertele nr. 7, 8, 9, 10, 11, și 12* (Clara Cernat vioara I; Diana Moș vioara a II-a, Maria Amarinei-Oțeleanu violoncel), Orchestra de cameră *Philharmonia*, dirijor Nicolae Iliescu.
 - 1993 – 5 - 9 mai – **Baia Mare** – **Festivalul „Întâlnirile internaționale ale muzicienilor europeni”** – Recital de vioară: Bach – *Sonata solo pentru vioară nr. 1 în sol minor*, Paganini – *Capriciul nr. 24*, Enescu – *Impresii din copilărie*. J.S.

- Bach – *Concertul în re minor pentru două vioari și orchestră* (Adriana Elisabeta Herțeg vioara I, Diana Moș vioara a II-a), Orchestra reunită a participanților la întâlnirile internaționale ale muzicienilor europeni, dirijor Adrian Roman.
- 1992 – 12 mai – **Constanța** – Teatrul Liric – P.I. Ceaikovski – *Concertul pentru vioară și orchestră*, Orchestra Teatrului Liric din Constanța, dirijor Al. Ianos (Elveția).
 - 1991 – 6 septembrie – **Italia, Santuario di Soviore** – Concertul Orchestrei de cameră a catedralei „Sf. Iosif” din București, dirijor Marcel Costea: *Concertul nr. 3 – „Toamna”, din Anotimpurile* de Vivaldi.
 - 1990 – 27 mai – **București** – Ateneul Român, – Concertul absolvenților Liceului de Artă „George Enescu”, dirijor Petru Andriesei: J.S. Bach – *Concertul în re minor pentru două vioari și orchestră* B.W.V.1043 (Anne-Marie Ene vioara I, Diana Moș vioara a II-a).
 - 1989 – 15 iunie – **Baia Mare** – Liceul de artă – Recital de vioară, cu Doina Dacian la pian: Mozart – *Sonata pentru vioară și pian nr. 9, K. 377*; Brahms – *Sonata nr. 2 pentru pian și vioară op.100*; G. Enescu – *Suita „Impresii din copilărie”* pentru vioară și pian; Hacıaturian – *Concertul pentru vioară*.
 - 1987 – 1 iunie – **Cluj-Napoca** – Filarmonica de Stat – Concert de concerte dedicat Zilei Internaționale a Copilului: Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor*, Orchestra Filarmonicii din Cluj, dirijor Cristian Mandeal.
 - 1986 – 17 martie – **Baia Mare** – Liceul de artă – Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor*, Orchestra Filarmonicii din Satu-Mare, dirijor Al. Munteanu.