

INFORMAȚII PERSONALE

Florin Cristian Neagoe

EXPERIENȚĂ
PROFESIONALĂ ȘI ARTISTICĂ

- 2020 – prezent **Cadru didactic asociat – disciplina Sisteme de educare a auzului muzical**
Departamentul de Muzicologie și Științele educației muzicale din cadrul Facultății de Compoziție,
Muzicologie și Pedagogie muzicală
Universitatea Națională de Muzică din București
- 2017 - prezent **Cadru didactic asociat – disciplina Practică pedagogică**
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Facultății de Compoziție,
Muzicologie și Pedagogie muzicală
Universitatea Națională de Muzică din București
- 2015 - prezent **Profesor de Educație muzicală și Educație artistică**
Liceul Greco-Catolic "Timotei Cipariu" din București
- 2012 - prezent **Artis liric profesionist**
Corul Național de Cameră "Preludiu" al Centrului Național de Artă "Tinerimea Română", București
(România)
Tenor
Am susținut numeroase concerte pe scena Sălii Mari a Ateneului Român, Sălii de Spectacole "Mihail
Jora" a Societății Române de Radiodifuziune, în incinta Cădralei "Sfântul Iosif" a Institutului Romano-
Catolic din România, București etc.
Am participat la diverse festivaluri corale internaționale: la Białystok, Polonia (premiul I pentru cea mai
bună formație mixtă), la Beijing, China (premiul I pentru cel mai bun cor de cameră și premiul I pentru
cea mai bună interpretare în limba chineză) și la Atena, Grecia și festivaluri corale naționale: Baia
Mare, București, Cluj, Deva, Iași, Râmnicu Valcea, Timișoara ș.a..

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2021 – prezent **Student în cadrul programului Certificatul Dalcroze în România**
Certificatul Dalcroze în România (CDR) este o formare continuă propusă de Institutul Jaques-
Dalcroze Geneva în parteneriat cu Asociația Culturală prin Muzică. Această formare se finalizează cu
obținerea Certificatului Dalcroze în România recunoscut de Institutul Jaques-Dalcroze din Geneva.

2021 - 2015 **Student doctorand la Școala Doctorală a Universității Naționale de Muzică din București**

Ciclul de studii a fost finalizat prin susținerea tezei de doctorat *Evoluția gândirii componistice în creația concertantă a compozitorului Aurel Stroe*.

Universitatea Națională de Muzică din București, Școala Doctorală, Secția Doctorat științific, specializarea Muzicologie, profesor îndrumător Dr. DHC Dan Dediu-Sandu.

2013 - 2015 **Educație muzicală contemporană (ciclul de studii Master)**

Ciclul de studii a fost finalizat prin susținerea lucrării de disertație *Carl Orff – model de educație muzicală holistică*, coordonată de profesor îndrumător prof. univ. dr. Olguța Lupu

Universitatea Națională de Muzică, București (România), Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală, secția Educație muzicală contemporană

Am participat și susținut concerte pe scena sălii George Enescu a Universității Naționale de Muzică din București și în incinta Catedralei "Sfântul Iosif" a Institutului Romano-Catolic din România, București alături de corul anilor I și II Master și pe scena sălii Mihail Jora (Radio).

2010 – 2013 **Pedagogie muzicală (ciclul de studii Licență)**

Universitatea Națională de Muzică, București (România), Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală, secția Pedagogie muzicală (Diplomă de Licență)

Am participat și susținut concerte pe scena sălii George Enescu a Universității Naționale de Muzică din București alături de corul "Juventus Academica", condus de prof. univ. dr. Valentin Gruescu, și pe scena Sălii Mari a Ateneului Român.

2006-2010 **Profil Teologie pastorală**

Seminarul Liceal Teologic Ortodox "Sfântul Nicolae", Râmnicu Vâlcea (România)

Am participat și susținut concerte alături de Corala "Canticum" a Seminarului Teologic, condusă de profesor Gelu Stratulat, în incinta Bibliotecii Județene "Antim Ivireanu" din Râmnicu Vâlcea, pe scena Filarmonicii "Ion Dumintrescu" din Râmnicu Vâlcea, în incinta Catedralei Arhiepiscopale "Sfântul Nicolae" din Râmnicu Vâlcea etc.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Franceză	A1	B1	A1	A1	A1

Atestat competențe profesionale: competență lingvistică

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe și abilități profesionale	Experiență didactică prin activitatea de predare la catedră în mediu universitar (cursurile de Practică pedagogică și Sisteme de educare a auzului muzical) și preuniversitar (Educație muzicală). Experiență interpretativă acumulată în urma performării artistice pe numeroase scene și în diverse festivaluri corale. Însușirea și cunoașterea unui larg repertoriu coral de creație laică și religioasă atât universală cât și românească.
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, experiența muncii în echipă și capacitatea de integrare în colectiv foarte dezvoltată acumulate în ansamblurile vocale în care am activat. Sunt o persoană răbdătoare, corectă, empatică, disciplinată, stabilă emoțional.
Competențe de comunicare	Competențe bune de comunicare dobândite prin experiența profesională în calitate de profesor și interpret.
Competențe organizaționale/manageriale	Spirit organizatoric și experiență în gestionarea de proiecte și echipe, dobândite în urma promovării cursurilor “Managementul clasei de elevi”, “Management artistic” și “Proiectarea și managementul programelor școlare” din cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic al UNMB și din proiectele de lecție susținute.
Competențe informatice	O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office 365, G Suite for Education, Microsoft Teams, Moodle (Atestat competență digitală).
Permis de conducere	Dețin permis de conducere categoria B.