

**Universitatea Națională de Muzică din București**

**Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală**

**Departamentul Compoziție**

**Concurs pt. ocuparea postului vacant de: Lector univ., poz. 17**, disciplinele: Teoria instrumentelor și orchestrație, Compoziție, Stil și limbaj în compoziție, Forme și analize muzicale, Armonie, Forme muzicale și analiză, Polifonie (Contrapunct și fugă).

### **Bibliografie**

Buciu, Dan – Armonie tonală, vol. I, Editura Conservatorului de Muzică „Ciprian Porumbescu”, București, 1988

Buciu, Dan – Armonie tonală, vol. II, Editura Conservatorului de Muzică „Ciprian Porumbescu”, București, 1990

Koechlin, Charles – Traité de l’harmonie. Editura Max Eschig, Paris, 1938

Negrea, Marțian – Tratat de armonie. Editura Muzicală, București, 1958

Pașcanu, Alexndru – Armonia. Editura didactică și pedagogică, București, 1982

Rimski-Korsakov, Nikolai – Manual practic de armonie. Editura de Stat pentru literatură și artă, București, 1955

Schönberg, Arnold – Harmonielehre, Wien, 1911