

BIBLIOGRAFIE recomandată

pentru proba „*Lucrare de sinteză scrisă pe subiect dat (cu elemente de istoria muzicii, stilistică muzicală și cunoștințe generale despre tradiția muzicii vocal-instrumentale)*”:

- Iliuț, Vasile: *O carte a stilurilor muzicale*, vol.I, II, III, Editura Muzicală, București, 2011
- Sandu-Dediu, Valentina: *Alegeri, atitudini, afecte. Despre stil și retorică în muzică*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2010
- Schonberg, Harold: *Viețile marilor compozitori*, Editura Lider, București, 1997
- Eco, Umberto: *Istoria frumuseții*, Editura Rao, 2005
- Eco, Umberto: *Cum se scrie o teză de licență*, Editura Polirom, 2006
- Eco, Umberto: *Istoria urâtului*, Editura Rao, 2007
- Toduță, Sigismund: *Formele muzicale ale Barocului*, București, Editura Muzicală, 1969 (vol.I), 1973 (vol.II), 1978 (vol.III);
- Bughici, Dumitru: *Dicționar de forme și genuri muzicale*, Editura Muzicală, 1978
- Goléa, Antoine: *Muzica din noaptea timpurilor până în zorile noi*, traducere de I.Igiroșianu, București, Editura Muzicală, 1987
- cursurile de istoria muzicii universale și românești aflate în biblioteca U.N.M.B.
- *Dicționar de termeni muzicali*, coord.Gheorghe Firca, Editura Enciclopedică, București 2008
- *Grove's Dictionary of Music and Musicians* (biblioteca universității)
- Larousse-Muzica, Editura Rao, 2009