

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Departamentul Compoziție

BIBLIOGRAFIE

Profesor universitar, poziția 6, disciplinele: Culturi muzicale extraeuropene și influența lor asupra muzicii contemporane, Tehnici extinse de instrumentație, Metode moderne de analiză, Aspecte ale eterofoniei muzicale, Polifonie (Contrapunct și fugă), Limbaje moderne în muzica corală, Teoria și arta orchestrației, Contrapunct și analize contrapunctive.

Cook, Nicholas, *A Guide to Musical Analysis*, Oxford University Press, Oxford, 1995.

Dediu, Dan, *Cei 9 i sau cum compunem*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2012.

Niculescu, Ștefan, *Reflecții despre muzică*, Editura Muzicală, București, 1980.

Reti, Rudolph, *The Thematic Process in Music*, Greenwood Press, London, 1978.

Vieru, Anatol, *Cartea modurilor*, Editura Muzicală, București, 1980.