

BIBLIOGRAFIE

Asistent de cercetare științifică, poziția 22, aria/tema de cercetare: Muzicologie bizantină.

- **BARBU-BUCUR, Sebastian**, *Cultura muzicală de tradiție bizantină pe teritoriul României în secolul XVIII și începutul secolului XIX și aportul original al culturii autohtone*, Editura Muzicală, București, 1989.
- **BUZERA, Alexie**, *Cultura muzicală românească de tradiție bizantină din secolul al XIX-lea*, Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 1999.
- **CHALDAIAKIS, Achilleas (ed.)**, “...τιμή πρὸς τὸν διδάσκαλον...”. *Ἐκφραση ἀγάπης στὸ πρόσωπο τοῦ καθηγητοῦ Γρηγορίου Θ. Στάθη*, Atena, 2001.
- **CHALDAIAKIS, Achilleas**, «“...κενόσπουδα συντάγματα...”. Διερεύνηση τῶν αἰτίων καταδίκης τῆς ... “λεσβιακῆς δυσμουσίας”», în *Πρακτικὰ Συνεδρίου Κωνσταντῖνος Οἰκονόμος ὁ ἐξ Οἰκονόμων. 150 χρόνια ἀπὸ τὴν κοίμησή του (1857-2007)*, Atena, 2016, p. 493-513.
- **GHEORGHITĂ, Nicolae**, *Byzantine Chant between Constantinople and the Danubian Principalities. Studies in Byzantine Musicology*, Editura Sophia, București, 2010.
- **GHEORGHITĂ, Nicolae**, *Musical Crossroads: Church Chants and Brass Bands at the Gates of the Orient*, Editura Muzicală, București, 2015.
- **KRITIKOU, Flora**, „Accepting or rejecting liturgical rules in the Ecumenical Patriarchate of Constantinople in the 18th Century. Attempts at notational reform: The case of Agapios Paliermos and Jacob the Protopsaltes”, în *Musicology Papers*, vol. 28, p. 46-59.
- **MOISIL, Costin**, *Românirea cântărilor: un meșteșug și multe controverse. Studii de muzicologie bizantină*, Editura Muzicală, București, 2012.
- **MOISIL, Costin**, *Geniu românesc vs. tradiție bizantină. Imaginea cântării bisericești în muzicologia românească*, Editura Muzicală, București, 2016.
- **MOISIL, Costin**, *Construcția unei identități românești în muzica bisericească*, Bucharest: Editura Universității Naționale de Muzică București, 2018.
- **OPREA, Gabriel Constantin**, *Cântarea bizantină în Bucureștiul veacului al XIX-lea. Școli și reprezentanți*, Editura Muzicală, București, 2016.
- **STATHIS, Gregorios**, „I Sistemi Alfabetici di Scrittura Musicale per Scrivere la Musica Bizantina nel Periodo 1790-1850”, în *Klironomia*, 4B’, Institutul Patriarhal pentru Studii Patristice, Salonic, 1972, p. 365-402.
- **TROELSGÅRD, Christian**, *Byzantine Neumes: A New Introduction to the Middle Byzantine Musical Notation*, Museum Tusculanum (Monumenta Musicae Byzantinae, Subsidia , Vol. 9), København, 2011.