

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
DEPARTAMENTUL MUZICOLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI MUZICALE

Poziția 21 - Lector universitar, disciplinele: *Teorie-solfegiu-dictat, Citire de partituri, Principiul dualismului aplicat în principalele concepte muzicale.*

BIBLIOGRAFIE:

Alexandrescu, Dragoș – Teoria muzicii, vol I, vol. II, Editura Kitty, București, 1996

Buciu, Magda – Teoria muzicii. Elemente constitutive; Ed. UNMB, 2008

Christensen, Th (ed.) - Western Music Theory; Cambridge, University Press,2002

Giuleanu, Victor – Tratat de teoria muzicii, Editura muzicală, București,1984

Lupu, Olguța – Suportul armonic în solfegiul tonal nematic, Ed. UNMB, 2013

Râpă, Constantin – Teoria superioară a muzicii, vol. I și II, Cluj Napoca, 2001-2002