



***Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Departamentul Dirijat, Muzică religioasă și Instrumente Complementare***

BIBLIOGRAFIE

Lector universitar, poziția 17, disciplinele: Pian general; Pian complementar.

BARNES, Christopher, *The Russian Piano School: Russian Pianists & Moscow Conservatoire Professors on the Art of the Piano*, Kahn & Averill Publishers, London, 2008,

BERMAN, Boris, *Notes from the Pianist's Bench*, Yale University Press, London, 2000

HELLABY, Julian, *Reading Musical Interpretation*, Ashgate publishing Limited, Farnham Surrey, 2009,

MACH, Elyse, *Great Contemporary Pianists Speak for Themselves*, Dover Publications, New York, 1991,

NEUHAUS, H.G., *Despre arta pianistică*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R., București, 1960,

PROKOFIEV, S.S.. *Autobiografie. Însemnări și articole*, Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.P.R. București, 1962. Trad. N.Parocescu,

SANDU-DEDIU, Valentina, *Alegeri, Atitudini, Afecte*, Editura didactica si pedagogica, Bucuresti, 2010

SCHONBERG, Harold C., *The Great Pianists*, Simon & Schuster/Fireside Books, New York, 2008,

STRAVINSKI, Igor, *Poetica muzicală*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din RSR, București, 1967, Trad. Marta Pană.