

BIBLIOGRAFIE:

Carti:

- Ana Pitis, Ioana Minei - Tratat de arta pianistica, Editura Muzicala. Bucuresti 1986
- Metoda DRATAN de tehnica pianistica, vol. I, II – Litografia Conservatorului de muzica "C. Porumbescu" - Bucuresti, 1986
- Iliut Vasile – O carte a stilurilor muzicale Editura muzicala, vol. 1, 2, Bucuresti
- Coman, Lavinia – Constantin Silvestri – Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 2015
- Coman, Lavinia – Constanta Erbiceanu – O viata dedicata pianului – Editura Meronia, Bucuresti 2005
- Coman, Lavinia – Pianistica moderna, Editura UNMB, Bucuresti 2006
- Coman, Lavinia – Vrei sa fii profesor de pian? – Editura UNMB, Bucuresti 2007
- Toduta, Sigismund – Formele muzicale ale barocului în operele lui J.S. Bach. Vol.1-3, Editura Muzicala, Bucuresti, 1969
- Wilhelm Georg Berger - Estetica sonatei baroce, Editura Muzicala, Bucuresti, 1979
- Wilhelm Georg Berger - Estetica sonatei clasice, Editura Muzicala, Bucuresti, 1981
- Wilhelm Georg Berger - Estetica sonatei moderne, Editura Muzicala, Bucuresti, 1984
- Wilhelm Georg Berger – Teoria generala a sonatei, Editura Muzicala, Bucuresti, 1980

Inregistrari:

Sviatoslav Richter – Integrala preludiilor si fugilor de J. S. Bach

https://www.youtube.com/watch?v=1osi_pQcUdM

Sviatoslav Richter – Preludii de Cl. Debussy

<https://www.youtube.com/watch?v=SoqSqW0YW7A>

Tatiana Nikolaeva – lucrari preclasice

Gheorghe Halmos – Integrala sonatelor pentru pian de L. Van Beethoven

Alfred Cortot – piese pentru pian de Fr. Chopin si R. Schumann

Alfred Cortot – master class – youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=wB4oj4sS3zA>