

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Departamentul Compoziție

BIBLIOGRAFIE

Conferențiar universitar, poziția 12, disciplinele: *Istoria muzicii electronice; Capacitățile semantice ale muzicii; Medii electronice în creația muzicală; Muzică și multimedia; Polifonie (Contrapunct și fugă); Forme muzicale și analiză; Compoziție muzică ușoară; Genuri și forme ale muzicii corale..*

Cook, Nicholas, *A Guide to Musical Analysis*, Oxford University Press, Oxford, 1995.

Dediu, Dan, *Cei 9 i sau cum compunem*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2012.

Niculescu, Ștefan, *Reflecții despre muzică*, Editura Muzicală, București, 1980.

Reti, Rudolph, *The Thematic Process in Music*, Greenwood Press, London, 1978.

Vieru, Anatol, *Cartea modurilor*, Editura Muzicală, București, 1980.