

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Departamentul Dirijat, muzică religioasă și instrumente complementare

BIBLIOGRAFIE

Conferențiar universitar, poziția 10, disciplinele: *Teoria muzicii bizantine; Muzică bizantină; Practică artistică; Tematica și interpretarea repertoriului școlar în învățământul preuniversitar; Ansamblu coral; Dirijat cor bisericesc.*

Alexandrescu, Dragoș, *Ghidul dirijorului de cor bisericesc*, Editura Sfântul Gheorghe Vechi, București, 1998.

Ciobanu, Gheorghe, *Studii de etnomuzicologie și bizantinologie*, Ed. Muzicală, București, vol. I (1974), vol. II (1979), vol. III (1992).

Giuleanu, Victor, *Melodica bizantină*, Ed. Muzicală, București, 1981.

Konstantinou, Georgios N., *Teoria și practica muzicii bisericești*, ed. a II-a, Asociația Culturală Byzantion, Iași, 2012.

Moisescu, Titus, *Monodia bizantină în gândirea unor muzicieni români*, Ed. Muzicală, București, 1999.

Moldoveanu, Nicu, *Istoria muzicii bisericești la români*, Editura Basilica, București, 2010.