

***Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Departamentul Muzicologie și Științele Educației Muzicale***

BIBLIOGRAFIE

Conferențiar universitar, poziția **11**, disciplinele: Istoria muzicii universale; Estetică muzicală; Muzică și arte plastice – o istorie comparată.

Constantinescu, Grigore, *Cântecul lui Orfeu*, București, Editura Eminescu, 1979.

Firca, Clemansa Liliana, *Modernitate și avangardă în muzica ante- și interbelică a secolului XX. 1900-1940*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2002.

Goléa, Antoine, *Muzica din noaptea timpurilor până în zorile noi*, 2 vol., București, Editura Muzicală, 1987.

Iliuț, Vasile, *De la Wagner la contemporani*, vol.I-IV, București: Editura Muzicală, 1992-1998; vol.V, București: Editura UNMB, 2001.

Rădulescu, Speranța, *Peisaje muzicale în România secolului XX*, București, Editura Muzicală, 2002.

Sandu-Dediu, Valentina, *Muzica românească între 1944-2000*, București, Editura Muzicală, 2002.

Schonberg, Harold, *Viețile marilor compozitori* (ed.a 3-a), București, Editura Lider, 1999.

Ștefănescu, Ioana, *O istorie a muzicii universale*, 3 vol., București, Ed.Fundației Culturale Române, 1995-1998.

Taruskin, Richard, [*The Oxford History of Western Music*](#), 6 vol., New York, Oxford University Press, 2005, 2009