

Concursul pentru ocuparea postului de Lector universitar, poziția 37
Concursul pentru ocuparea postului de Conferențiar universitar, poziția 21

Disciplina: Acompaniament

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Acompaniament

Cărți publicate :

Xxx - *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*

Xxx – *Larousse – Dicționar de mari muzicieni*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000

Xxx – *Oxford – Dictionary of Musical Terms*, Alison Latham, University Press, 2004

Bălan, George, - *Arta de a înțelege muzica*, Editura Muzicala a Uniunii Compozitorilor, București, 1970

Bernstein, Leonard – *Cum sa înțelegem muzica*, Editura Muzicală, București, 1982

Blackberg, Simon – *Oxford, Dicționar de filozofie*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1982, Editura Muzicală, București, 1986

Bughici, Dumitru – *Dicționar de forme și genuri muzicale*, Editura Muzicală, 1978

Comes, Liviu – *Lumea polifoniei*, Editura Muzicală, București, 1984

Comes Liviu - Rotaru, Doina – *Tratat de contrapunct vocal și instrumental*, editura

Dediu, Valentina. Sandu – *Studiu de stilistică și retorică muzicală*, Editura UNMB, 1999

Denizeau, Gerard – *Să înțelegem și să identificăm genurile muzicale*, Editura Meridiane, Larousse, București, 2000

Drimba, Ovidiu – *Istoria culturii și civilizației*, Editura Saeculum, București, 1996

Faure, Elie – *Istoria Artei*, Editura Maridiane, București, 1970

Gilbert, Katharine Everett – Kuhn, Helmut – *Istoria Esteticii*, Editura Meridiane, București, 1972

Giuleani, Victor – *Tratat de teoria muzicii*, Editura Muzicală, Bucuresti, 1986

Iliuț, Vasile – *O carte a stilurilor muzicale*, Editura UNMB, 1996

Negrea, Marțian – *Tratat de armonie*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din România, București, 1958

Nemescu, Octavian – *Capacitățile semantice ale muzicii*, Editura Muzicală, București, 1983

Ștefănescu, Ioana – *O istorie a muzicii universale*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1998

Repertoriu: piese cu acompaniament de pian pentru următoarele instrumente - vioară, violă, violoncel, contrabas, acordeon, chitară, nai, flaut, oboi, clarinet, fagot, trompetă, trombon, corn, tubă

Sonate de:

L.v. Beethoven, F. Schubert, F. Mendelssohn, J. Brahms, J. B. Breval, Fr. Francoeur, C. Debussy, S. Prokofiev, D. Shostakovich, N. Y. Miaskovsky.

Concerte de (reducție pentru pian):

L. Boccherini, P.I. Ceaikovski, J. Haydn, A.Dvořak, E. Lalo, A. Roussel, R. Schumann, J.N. Hummel, A. Vivaldi, T. Albinoni, J.W. Hertel, J.W. Stamitz.

Piese de:

I. Albeniz, S. Antropov, D. Bughici, A. Castaldi, Fr. Chopin, P. Constantinescu, G. Dinicu, A. Dvorak, M. de Falla, D. Gheciu, V. Gheorghiu, L. Glodeanu, L. Janacek, J. Novak, A. Pașcanu, D. Popper, C. Saint Saens, Fr. Schmidt, S. Toduță, C.M. Weber, A. Webern