

Universitatea Națională de Muzică București
Facultatea de Interpretare Muzicală
Departamentul Canto

Concursul pentru ocuparea postului de Lector universitar, poziția 28
Disciplina Arta actorului

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Cărți publicate :

- Baker, Sarah - *The revolutionary way to use your body energy, The Alexander Technique*, Bantam Books, Inc., 1978, USA
- Berry, Cicely – *Voice and the Actor*, Harrap Co Ltd, London, 1973
- Blackberg, Simon – Oxford, Dicționar de filozofie, Editura Univers Enciclopedic, București, 1982
- Drimba, Ovidiu – *Istoria culturii și civilizației*, Editura Saeculum, București, 1996
- Faure, Elie – *Istoria Artei*, Editura Meridiane, București, 1970
- Feldenkreis, M, Stanislvski, C - *Munca actorului cu sine însuși*, Ed.pt. Literatură și Artă, București, 1955
- Gilbert, Katharine Everett – Kuhn, Helmut – *Istoria Esteticii*, Editura Meridiane, București, 1972
- Lee, Charlotte & Grotte, David – *Theater – Preparation and Performance*, Chapter 3 Improving your voice, Scott Foresman, and Company, USA, 1982
- Mayer, Lyle V. – *Fundamentals of Voice Articulation*, Brown Bechmark, USA, 1996
- Spolin, V - *Improvizație pt. teatru, manual de tehnici pedagogice și regizorale*, Ed. UNATC Press, București, 2008
- Stan, Sandina – *Arta vorbirii scenice*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1972
- Strasberg,L. - *A dream of Passion*, Little, Brown and Company, USA 1987
- Hagen, Utta - *Respect for Acting*, Macmillan, USA, 1973