

**Universitatea Națională de Muzică București**  
**Facultatea de Interpretare Muzicală**  
**Departamentul *Instrumente cu claviatură și muzică de cameră***

Concursul pentru ocuparea postului de *Conferențiar universitar, poziția 21,*  
disciplinele: Orgă, Basso continuo, Instrument baroc (modulul III), Ansamblu  
baroc

### **BIBLIOGRAFIE**

1. J.S. Bach - Orgelwerke, Ed. Peters
2. D. Buxtehude - Sämtliche Orgelwerke, Ed. Breitkopf
3. F. Mendelssohn-Bartholdy - Orgelkompositionen, Ed. Peters
4. C. Franck - Orgelwerke, Ed. Peters
5. Louis Vierne - Symphonies pour orgue, Carus Verlag
6. G.Ph. Telemann - Singe, -Spiel und Generalbassübungen
7. Jesper Christensen -Die Grundlagen des Generalbassspiels, Ed. Bärenreiter
8. Jon Laukvik - Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis, Carus Verlag
9. D. Heinichen - Der Generalbass in der Komposition
10. F. Gasparini - L'Armonico Pratico al Cimbalo