

Universitatea Națională de Muzică București
Facultatea de Interpretare Muzicală
Departamentul Canto și Artele Spectacolului Muzical

Concursul pentru ocuparea postului de Conferențiar universitar, poziția 10

Disciplina: Canto

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Cărți publicate:

Arbore, A.I., *Realizarea spectacolului liric*, București, Editura Muzicală, 1992
Boucoucheliev, A., *Le langage musical*, Paris, Fayard, 1999
Bughici, D., *Dicționar de forme și genuri muzicale*, București, Editura Muzicală, 1978
Constantinescu, G., *Cântecul lui Orfeu*, București, Editura Eminescu, 1979
Constantinescu, G., *Splendorile operei. Dicționar de teatru liric*, București, Editura Muzicală, 2010
Fischer-Dieskau, D., *Les sons parlent et les mots chantent*, Paris, Ed. Buchet/Chastel, 1993
Kobbé, G., *Tout l'Opéra*, Paris, Ed. Robert Laffont, 1993

Partituri:

OPERE

1. CELETTI, RODOLFO: *LE GRANDI VOCI*, Roma 1964
2. CELETTI, RODOLFO: *GESCHICHTE DES BELCANTO* (trad.), Kassel, 1989
3. CELETTI, RODOLFO: *VOCI DI TENORE*, Milano, 1989
4. FISCHER, JENS MALTE: *VOCI MARI*, Stuttgart, 1995
5. GARGANO, PIETRO, CESARINI: *CARUSO*, Zürich, 1990
6. GARCIA, MANUEL: *L'ART DU CHANT*, Paris, 1847
7. HARNONCOURT, NIKOLAUS: *MUSIK ALS KLANGREDE*, Salzburg și Kassel, 1982
8. HAEFLINGER, ERNST: *DIE KURST DES GESANGS*, ed.4.a, Mainz, 2000
9. KESTING, JÜRGEN: *MARII CÂNTĂREȚI*, Düsseldorf, 1986
10. KESTING, JÜRGEN: *MARILE PRIMADONE ALE SCALEI*, nr. 1 și 2, 2000
11. KLEIN, HERMAN: *THE GOLDEN AGE OF OPERA*, Londra, 1933
12. LAURI-VOLPI, GIACOMO: *VOCI PARALLELE*, Bologna, 1977
13. LINDLAR, HEINRICH (edit): *MUSIKHANDBUCH*, Mannheim, 1971
14. LOBL, KARL, WERBA, ROBERT: *OPERN AUF SCHALLPLATTEN*, Lexicon, Düsseldorf, 1983
15. LOHMANN, PAUL: *STIMMFEHLER, STIMMBERATUNG*, Mainz, 1966

16. REID, CORNELIUS L.: *BEL CANTO, PRINCIPLES AND PRACTICES, 1950*
17. REID, CORNELIUS L.: *A DICTIONARY OF VOCAL TERMINOLOGY, ANALISTS, 1983*
18. REINDERS, ANK: *ATLAS DER GESANGKUNST, Kassel, 1997*
19. SCOTT, MICHAEL: *THE RECORD OF SINGING, Londra, 1979*
20. STEANE, JOHN: *THE GRAND TRADITION – SEVENTY YEARS OF SINGING ON RECORD, Londra, 1974*
21. STEANE, JOHN: *VOICES, SINGERS AND CRITICS, Londra, 1992*
22. STEFANI, GINO: *MUSICA BAROCCA, POETTICA E IDEOLOGIA, Milano, 1987*
23. TARTONI, GUIDO: *STORIA E TECNICA DEL CANTO LIRICO, Milano, 1995*
24. TOSI, PIER FRANCESCO: *OPINIONI DE CANTORI ANTICHI E MODERNI, Bologna, 1723, citat de Celetti*
25. ARII DIN OPERE DE : W.A. MOZART, G.DONIZETTI, G.ROSSINI, G.VERDI, R.LEONCAVALLO, CH.GOUNOD, J.MASSNET, G.BIZET, G.PUCCINI
26. LIEDURI DIN LITERATURA UNIVERSALĂ A SECOLELOR XIX, XX, XXI
27. LIEDURI DIN LITERATURA ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ
28. ORATORII DE: J.S.BACH, G.FR.HAENDEL
29. W.A.MOZART: *ARII DE CONCERT*
30. G.VERDI: *REQUIEM*
31. G.ROSSINI: *STABAT MATER*
32. G.F. HAENDEL *ALCINA*
33. W.A.MOZART *NUNTA LUI FIGARO*
34. W.A. MOZART *FLAUTUL FERMECAT*
35. G. DONIZETTI *ELIXIRUL DRAGOSTEI*
36. G. ROSSINI *BĂRBIERUL DIN SEVILLA*
37. J. MASSENET *CENUȘĂREASA*
38. G. BIZET *CARMEN*
39. G. VERDI *TRAVIATA*
40. J. OFFENBACH *ORFEU ÎN INFERN*
41. G. PUCCINI *BOEMA*
SUOR ANGELICA
GIANNI SCHICCHI
42. J. STRAUSS *LILIACUL*
43. P. CONSTANTINESCU *O NOAPTE FURTUNOASĂ*