

BIBLIOGRAFIE

Berger, Wilhelm Georg. *Cvartetul de coarde de la Haydn la Debussy*. București: Editura Muzicală, 1970.

Berger, Wilhelm Georg. *Muzica simfonică, GHID*, vol. I-II. București: Editura Muzicală, 1967, 1972.

Berger, W.G. *Ghid de muzică instrumentală de cameră*. București: Editura Muzicală, 1965.

Chailley, Jacques. *40000 de ani de muzică*, București: Editura Muzicală, 1967.

Clark, Caryl (ed.). *The Cambridge Companion to Haydn*. Cambridge University Press: 2005.

Dicționar de termeni muzicali, coordonator Gheorghe Firca, București: Editura Enciclopedică, 2010.

Goléa, Antoine. *Muzica din noaptea timpurilor până în zorile noi*, 2 vol., București: Editura Muzicală, 1987.

Keefe, Simon P. (ed.) *The Cambridge History of Eighteenth-Century Music*. Cambridge University Press: 2009.

Keefe, Simon P. *Haydn and Mozart in the Long Nineteenth Century: Parallel and Intersecting Patterns of Reception*. Cambridge: Cambridge University Press, 2023.

Music Oxford Online. Grove Music Online (oxfordmusiconline.com)

Rosen, Charles. *The Classical Style*. New York: Norton, 1997.

Rosen, Charles. *Sonata Forms*. 2nd ed., New York: Norton, 1988.

Schonberg, Harold. *Viețile marilor compozitori*. București: Editura Lider, 1996.

Taruskin, Richard; **Gibbs**, Christopher H. *The Oxford History of Western Music*. New York, Oxford: Oxford University Press, 2013.