

**Universitatea Națională de Muzică București**  
**Facultatea de Interpretare Muzicală**  
**Departamentul Instrumente cu claviatură și muzică de cameră**

Concursul pentru ocuparea postului de *Lector universitar, poziția 30,*  
*disciplina Muzică de cameră*

**BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:**

Cărți publicate:

- \*\*\* *THE NEW GROVE DICTIONARY of MUSIC and MUSICIANS*, London, 1998.
- ANDERSON, Nicholas – *Baroque Music from Monteverdi to Haendel*, Thames and Hudson Ltd., London, 1994.
- BENTOIU, Pascal – *Capodopere enesciene*, Ed. Muzicală, București, 1999.
- BENTOIU, Pascal – *Gândirea muzicală*, Ed. Muzicală, București, 1975.
- BENTOIU, Pascal – *Imagine și sens*, Ed. Muzicală, București, 1973.
- BERGER, Wilhelm Georg- *Cvartetul de coarde de la Haydn la Debussy*, Editura Muzicală, București, 1970
- BRELET, Gisèle – *L'Interpretation créatrice*, Presses Universitaires de France, Paris, 1951.
- BUGEANU, Constantin – *Fenomenologia muzicală*, articol în *Dicționar de termeni muzicali*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
- CIOCAN, Dinu – *O teorie semiotică a interpretării muzicale*, Editura UNMB, 2005.
- CROCKER, Richard – *A History of Musical Styles*, New York, 1966.
- CUMPĂTĂ, Dan – *Elemente de metodă a studiului și predării instrumentelor de coarde*, Universitatea de Muzică București, 1998.
- GIULEANU, Victor – *Ritmul în creația muzicală clasică*, Editura Muzicală, București, 1975.
- ILIUȚ, Vasile – *O carte a stilurilor muzicale*, Academia de Muzică din București, 1996.
- ILIUȚ, Vasile – *De la Wagner la contemporani*, Ed. Muzicală, București, 1992.
- NATTIEZ, Jean-Jacque – *Fondements d'une sémiologie de la musique*, Union General d'Éditions, Paris, 1975.
- NICULESCU, Ștefan – *Reflecții despre muzică*, Editura Muzicală, București, 1980.
- PAȘCANU, Alexandru – *Armonia*, Editura didactică și pedagogică, București, 1982.
- TODUȚĂ, Sigismund – *Formele muzicale ale Barocului în operele lui J. S. Bach*, 3 vol., Ed. Muzicală, București, 1969, 1973, 1978.
- SANDU-DEDIU, Valentina – *Ipostaze stilistice și simbolice ale manierismului în muzică*, Ed. Muzicală, București, 1998.
- SOREANU, Șerban-Dimitrie – *Johannes Brahms-Muzica de cameră cu pian*, Editura Muzicală, 1990
- VIANU, Tudor – *Estetica*, Ed. Pentru literatură, București, 1975.

Partituri:

- BACH, Johann Sebastian  
Sonate pentru vioară și clavecin nr. 1-6 BWV 1014-1019
- BARTÓK, Béla  
Trio *Contraste* pentru vioară, clarinet și pian  
Cvartetele de coarde nr. 1-6
- BEETHOVEN, Ludwig van  
Sonate pentru pian și vioară nr. 1-10  
Sonate pentru violoncel și pian nr. 1-5  
Cvartetele de coarde op.18 nr.1-6; op. 59 nr. 1-3

Trio cu pian op. 1 nr. 1-3, op. 11, op. 70 nr. 1-2, op. 97  
Cvintet pentru pian și instrumente de suflat op. 16

BENTOIU, Pascal  
Sonata pentru vioară și pian op. 14  
Cvartetul de coarde nr. 2 „al consonanțelor”, op. 19

BRAHMS, Johannes  
Sonatele pentru pian și vioară nr. 1-3  
Sonatele pentru clarinet și pian nr. 1-2  
Sonatele pentru violoncel și pian nr. 1-2  
Cvartetetele de coarde op. 51 nr. 1-2, op. 67  
Cvartetetele cu pian op. 25, op. 26 și op. 60  
Trio pentru pian, clarinet și violoncel op. 114  
Trio pentru corn (violă), vioară și pian op. 40  
Cvintetul cu pian op. 34

CEAIKOVSKI, Piotr Ilici  
Trio op. 50

DEBUSSY, Claude  
Sonata pentru vioară și pian  
Sonata pentru violoncel și pian  
Sonata pentru flaut, violă și harpă  
Trio cu pian

DEDIU, Dan  
Sonata Opera *Don Giovanni/Juan* pentru vioară și pian op. 53  
Trio *Latebrae* pentru vioară, violă și pian op. 79

DVOŘÁK, Antonin  
Sonata pentru vioară și pian op. 57  
Terzetto pentru două viori și violă op. 74  
Trio pentru pian, vioară și violoncel op. 90  
Cvartet de coarde op. 96

ELGAR, Edward  
Sonata pentru vioară și pian op. 82  
Cvintetul cu pian op. 84

ENESCU, George  
Sonata pentru vioară și pian nr. 2 op. 6  
Sonata pentru pian și vioară nr. 3 op. 25 „În caracter popular românesc”  
Cvartetetele de coarde nr. 1-2  
Cvartetetele cu pian nr. 1-2  
Variațiuni pentru două pianuri op. 5

FAURÉ, Gabriel  
Sonatele pentru vioară și pian nr. 1-2 ( op. 13 și op. 108)  
Trio cu pian op. 120  
Cvartet de coarde op. 121

FRANCK, César  
Sonata pentru pian și vioară (violoncel )

GLINKA, Mihail  
Trio Pathétique pentru pian, clarinet (vioară) și fagot (violoncel)

GRIEG, Edvard  
Sonatele pentru vioară și pian nr. 1-3

GRIGORIU, Theodor  
Cvartetul pe Argeș în sus

HAYDN, Joseph  
Trio-uri cu pian

Cvartete de coarde  
HINDEMITH, Paul  
Sonate pentru vioară și pian op. 11 nr. 1-2; op. 31 nr. 1-2  
HONEGGER, Arthur  
Sonatina pentru vioară și violoncel  
Rapsodia pentru două flaute, clarinet și pian  
JORA, Mihail  
Sonata pentru vioară și pian op.46  
Sonata pentru violă și pian op. 32  
KODÁLY, Zoltán  
Duo pentru vioară și violoncel op. 7  
LIGETI, György  
Trio pentru corn, vioară și pian  
Cvartetele de coarde nr. 1-2  
MARTINŪ, Bohuslav  
Sonata pentru flaut și pian  
Sonata pentru flaut, vioară și pian  
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix  
Trio pentru pian, vioară și violoncel op.49  
Octuor op. 20  
MESSIAEN, Olivier  
Temă și variațiuni pentru vioară și pian  
Quatuor pour la fin du temps  
MILHAUD, Darius  
Sonata pentru două viori și pian  
*Scaramouche* pentru două pianie  
MOZART, Wolfgang Amadeus  
Duo pentru vioară și violă nr. 1-2, K. 423-424  
Sonatele pentru pian și vioară  
Trio pentru clarinet, violă și pian *Kegelstatt* K. 498  
Trio-ul cu pian K. 496  
Cvartetele de coarde  
Cvartetele cu pian K. 478 și 493  
Cvintetul pentru pian și instrumente de suflat K. 452  
Cvintetul cu clarinet K. 581  
OLAH, Tiberiu  
Sonatina pentru vioară și pian  
PETRA-BASACOPOL, Carmen  
Trio opus 11  
POULENC, Francis  
Sonata pentru vioară și pian  
Sonata pentru clarinet și pian  
Trio pentru pian, oboi și fagot  
PROKOFIEV, Serghei  
Sonata pentru vioară și pian op. 80  
Sonata pentru flaut (vioară) și pian op. 94 (bis)  
Sonata pentru două viori op. 56  
Sonata pentru violoncel și pian op. 119  
Cvartetele de coarde nr. 1-2 (op. 50 și 92)  
RACHMANINOV, Serghei  
Trio elegiac nr. 1  
RAVEL, Maurice

Sonatele pentru vioară și pian nr. 1 (postumă) și 2  
Sonata pentru vioară și violoncel  
Trio pentru pian, vioară și violoncel  
Cvartet de coarde  
REGER, Max  
Serenada pentru flaut, vioară și violă  
SAINT-SAËNS, Camille  
Sonatele pentru vioară și pian nr. 1-2  
Triourile cu pian nr. 1-2  
SCHNITTKE, Alfred  
Moz-Art pentru 2 vioari  
SCHUBERT, Franz  
Duo pentru vioară și pian op. 162  
Triouri pentru pian, vioară și violoncel nr. 1-2 ( op. 99 și op. 100)  
Cvartetele de coarde  
Cvintetul cu pian „Păstrăvul” op. 114  
SCHUMANN, Robert  
*Märchenbilder* pentru violă și pian op. 113  
*Phantasiestücke* pentru clarinet (vioară) și pian op. 73  
*Phantasiestücke* pentru pian, vioară și violoncel op. 88  
Sonatele pentru pian și vioară op. 105 și 121  
Cvartet cu pian op. 47  
Cvintet cu pian op. 44  
SMETANA, Bedřich  
Trio cu pian op. 15  
Cvartetele de coarde nr. 1-2  
STRAUSS, Richard  
Sonata pentru vioară și pian  
STRAVINSKI, Igor  
Sonata pentru două pian  
Istoria soldatului pentru clarinet, vioară și pian  
ȘOSTACOVICI, Dmitri  
Sonata pentru violoncel și pian op. 40  
Cvartetele de coarde nr. 1-15  
Trio op. 67  
SZYMANOWSKI, Karol  
Sonata pentru vioară și pian op. 9