

Universitatea Națională de Muzică din București
Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
DEPARTAMENTUL COMPOZIȚIE

**Bibliografie examen pentru postul de conferențiar univ.itar,
poziția 11, Dep. Compoziție**

- 1) Don Sebesky: *The Contemporary Arranger*, published by Alfred Publishing.CO., INC. printed in USA, Copyright 1979 by Don Sebesky
- 2) Russel Garcia: *The Professional Arranger Composer Vol. I* , Criterion Music Corp, New York
- 3) Russel Garcia: *The Professional Arranger Composer Vol. II* , Criterion Music Corp, New York
- 4) Henry Mancini: *Sounds and score* Northridge Music Inc. (1973)
- 5) Samuel Adler *The study of composition*, W.W. Norton and Company New York. London
- 6) Dick Grove: *Arranging Concepts Complete* Alfred Publishing.CO., INC. printed in USA
- 7) Sammy Nestico: *The complete arranger*, Fenwood Music CO., INC. printed in USA
- 8) Tiberian Mircea: *Tehnica improvizației în muzica jazz*, vol I și II, Tracus Arte, București, 2008
- 9) Adrian Andries: *Dictionar de jazz*, Tracus Arte, București, 2007