

Universitatea Națională de Muzică București
Facultatea de Interpretare Muzicală
Departamentul Instrumente cu claviatură și muzică de cameră

Concursul pentru ocuparea postului de Conferențiar universitar, poziția 17,
disciplina Muzică de cameră

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Cărți publicate:

- *** *THE NEW GROVE DICTIONARY of MUSIC and MUSICIANS*, London, 1998.
- ANDERSON, Nicholas – *Baroque Music from Monteverdi to Haendel*, Thames and Hudson Ltd., London, 1994.
- BENTOIU, Pascal – *Capodopere enesciene*, Ed. Muzicală, București, 1999.
- BENTOIU, Pascal – *Gândirea muzicală*, Ed. Muzicală, București, 1975.
- BENTOIU, Pascal – *Imagine și sens*, Ed. Muzicală, București, 1973.
- BERGER, Wilhelm Georg- *Cvartetul de coarde de la Haydn la Debussy*, Editura Muzicală, București, 1970
- BRELET, Gisèle – *L'Interpretation créatrice*, Presses Universitaires de France, Paris, 1951.
- BUGEANU, Constantin – *Fenomenologia muzicală*, articol în *Dicționar de termeni muzicali*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
- CIOCAN, Dinu – *O teorie semiotică a interpretării muzicale*, Editura UNMB, 2005.
- CROCKER, Richard – *A History of Musical Styles*, New York, 1966.
- CUMPĂTĂ, Dan – *Elemente de metodică a studiului și predării instrumentelor de coarde*, Universitatea de Muzică București, 1998.
- GIULEANU, Victor – *Ritmul în creația muzicală clasică*, Editura Muzicală, București, 1975.
- ILIUȚ, Vasile – *O carte a stilurilor muzicale*, Academia de Muzică din București, 1996.
- ILIUȚ, Vasile – *De la Wagner la contemporani*, Ed. Muzicală, București, 1992.
- NATTIEZ, Jean-Jacque – *Fondements d'une sémiologie de la musique*, Union General d'Éditions, Paris, 1975.
- NICULESCU, Ștefan – *Reflecții despre muzică*, Editura Muzicală, București, 1980.
- PAȘCANU, Alexandru – *Armonia*, Editura didactică și pedagogică, București, 1982.
- TODUȚĂ, Sigismund – *Formele muzicale ale Barocului în operele lui J. S. Bach*, 3 vol., Ed. Muzicală, București, 1969, 1973, 1978.
- SANDU-DEDIU, Valentina – *Ipostaze stilistice și simbolice ale manierismului în muzică*, Ed. Muzicală, București, 1998.
- SOREANU, Șerban-Dimitrie – *Johannes Brahms-Muzica de cameră cu pian*, Editura Muzicală, 1990
- VIANU, Tudor – *Estetica*, Ed. Pentru literatură, București, 1975.

Partituri:

- BACH, Johann Sebastian
Sonatele pentru vioară și clavecin nr. 1-6 BWV 1014-1019
- BARTÓK, Béla
Trio *Contraste* pentru vioară, clarinet și pian
Cvartetetele de coarde nr. 1-6
- BEETHOVEN, Ludwig van
Sonatele pentru pian și vioară nr. 1-10
Sonatele pentru violoncel și pian nr. 1-5
Cvartetetele de coarde op.18 nr.1-6; op. 59 nr. 1-3

Trio cu pian op. 1 nr. 1-3, op. 11, op. 70 nr. 1-2, op. 97
Cvintet pentru pian și instrumente de suflat op. 16

BENTOIU, Pascal
Sonata pentru vioară și pian op. 14
Cvartetul de coarde nr. 2 „al consonanțelor”, op. 19

BRAHMS, Johannes
Sonatele pentru pian și vioară nr. 1-3
Sonatele pentru clarinet și pian nr. 1-2
Sonatele pentru violoncel și pian nr. 1-2
Cvartetetele de coarde op. 51 nr. 1-2, op. 67
Cvartetetele cu pian op. 25, op. 26 și op. 60
Trio pentru pian, clarinet și violoncel op. 114
Trio pentru corn (violă), vioară și pian op. 40
Cvintetul cu pian op. 34

CEAIKOVSKI, Piotr Ilici
Trio op. 50

DEBUSSY, Claude
Sonata pentru vioară și pian
Sonata pentru violoncel și pian
Sonata pentru flaut, violă și harpă
Trio cu pian

DEDIU, Dan
SonatOpera *Don Giovanni/Juan* pentru vioară și pian op. 53
Trio *Latebrae* pentru vioară, violă și pian op. 79

DVOŘÁK, Antonin
Sonata pentru vioară și pian op. 57
Terzetto pentru două viori și violă op. 74
Trio pentru pian, vioară și violoncel op. 90
Cvartet de coarde op. 96

ELGAR, Edward
Sonata pentru vioară și pian op. 82
Cvintetul cu pian op. 84

ENESCU, George
Sonata pentru vioară și pian nr. 2 op. 6
Sonata pentru pian și vioară nr. 3 op. 25 „În caracter popular românesc”
Cvartetetele de coarde nr. 1-2
Cvartetetele cu pian nr. 1-2
Variațiuni pentru două pianes op.5

FAURÉ, Gabriel
Sonatele pentru vioară și pian nr. 1-2(op.13 și op.108)
Trio cu pian op. 120
Cvartet de coarde op. 121

FRANCK, César
Sonata pentru pian și vioară (violoncel)

GLINKA, Mihail
Trio Pathétique pentru pian, clarinet (vioară) și fagot (violoncel)

GRIEG, Edvard
Sonatele pentru vioară și pian nr. 1-3

GRIGORIU, Theodor
Cvartetul pe Argeș în sus

HAYDN, Joseph
Trio-uri cu pian

Cvartete de coarde
HINDEMITH, Paul
Sonate pentru vioară și pian op. 11 nr. 1-2; op. 31 nr. 1-2
HONEGGER, Arthur
Sonatina pentru vioară și violoncel
Rapsodia pentru două flaute, clarinet și pian
JORA, Mihail
Sonata pentru vioară și pian op.46
Sonata pentru violă și pian op. 32
KODÁLY, Zoltán
Duo pentru vioară și violoncel op. 7
LIGETI, György
Trio pentru corn, vioară și pian
Cvartetele de coarde nr. 1-2
MARTINŪ, Bohuslav
Sonata pentru flaut și pian
Sonata pentru flaut, vioară și pian
MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix
Trio pentru pian, vioară și violoncel op.49
Octuor op. 20
MESSIAEN, Olivier
Temă și variațiuni pentru vioară și pian
Quatuor pour la fin du temps
MILHAUD, Darius
Sonata pentru două viori și pian
Scaramouche pentru două pianie
MOZART, Wolfgang Amadeus
Duo pentru vioară și violă nr. 1-2, K. 423-424
Sonatele pentru pian și vioară
Trio pentru clarinet, violă și pian *Kegelstatt* K. 498
Trio-ul cu pian K. 496
Cvartetele de coarde
Cvartetele cu pian K. 478 și 493
Cvintetul pentru pian și instrumente de suflat K. 452
Cvintetul cu clarinet K. 581
OLAH, Tiberiu
Sonatina pentru vioară și pian
POULENC, Francis
Sonata pentru vioară și pian
Sonata pentru clarinet și pian
Trio pentru pian, oboi și fagot
PROKOFIEV, Serghei
Sonata pentru vioară și pian op. 80
Sonata pentru flaut (vioară) și pian op. 94 (bis)
Sonata pentru două viori op. 56
Sonata pentru violoncel și pian op. 119
Cvartetele de coarde nr. 1-2 (op. 50 și 92)
RAHMANINOV, Serghei
Trio elegiac nr. 1
RAVEL, Maurice
Sonatele pentru vioară și pian nr. 1 (postumă) și 2
Sonata pentru vioară și violoncel

Trio pentru pian, vioară și violoncel
Cvartet de coarde
REGER, Max
Serenada pentru flaut, vioară și violă
SAINT-SAËNS, Camille
Sonatele pentru vioară și pian nr. 1-2
Triourile cu pian nr. 1-2
SCHNITTKE, Alfred
Moz-Art pentru 2 viori
SCHUBERT, Franz
Duo pentru vioară și pian op. 162
Triouri pentru pian, vioară și violoncel nr. 1-2 (op. 99 și op. 100)
Cvartetele de coarde
Cvintetul cu pian „Păstrăvul” op. 114
SCHUMANN, Robert
Märchenbilder pentru violă și pian op. 113
Phantasiestücke pentru clarinet (vioară) și pian op. 73
Phantasiestücke pentru pian, vioară și violoncel op. 88
Sonatele pentru pian și vioară op. 105 și 121
Cvartet cu pian op. 47
Cvintet cu pian op. 44
SMETANA, Bedřich
Trio cu pian op. 15
Cvartetele de coarde nr. 1-2
STRAUSS, Richard
Sonata pentru vioară și pian
STRAVINSKI, Igor
Sonata pentru două pian
Istoria soldatului pentru clarinet, vioară și pian
ȘOSTACOVICI, Dmitri
Sonata pentru violoncel și pian op. 40
Cvartetele de coarde nr. 1-15
Trio op. 67
SZYMANOWSKI, Karol
Sonata pentru vioară și pian op. 9