

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Cărți publicate :

- GUIDE DE LA MELODIE ET DU LIED* - ED. FAYARD 1994
GUIDE DE L'OPERA - ED. FAYARD 1995
GUIDE DE LA MUSIQUE SACREE - ED. FAYARD 1995
THE NEW GROVE DICTIONNARY OF MUSIC AND MUSICIANS – MCMILLAN PUBLISHERS 2001-2002
ENCICLOPEDIA DELLO SPETTACOLO – UNIONE EDITORIAL, ROMA 1975
HISTOIRE DE LA MUSIQUE – ENCYCLOPEDIE DE LA PLEIADE, GALLIMARD 1960
- CELETTI, RODOLFO: *LE GRANDI VOCI*, Roma 1964
CELETTI, RODOLFO: *GESCHICHTE DES BELCANTO* (trad.), Kassel. 1989
CELETTI, RODOLFO: *VOCI DI TENORE*, Milano, 1989
FISCHER, JENS MALTE: *VOCI MARI*, Stuttgart, 1995
GARGANO, PIETRO, CESARINI: *CARUSO*, Zürich, 1990
GARCIA, MANUEL: *L'ART DU CHANT*, Paris, 1847
HARNONCOURT, NIKOLAUS: *MUSIK ALS KLANGREDE*, Salzburg și Kassel, 1982
HAEFLINGER, ERNST: *DIE KUNST DES GESANGS*, ed.4.a, Maainz, 2000
KESTING, JÜRGEN: *MARII CÂNTĂREȚI*, Düsseldorf, 1986
KESTING, JÜRGEN: *MARILE PRIMADONE ALE SCALEI*, nr.1 și 2, 2000
KLEIN, HERMAN: *THE GOLDEN AGE OF OPERA*, Londra, 1933
LAURI-VOLPI, GIACOMO: *VOCI PARALLELE*, Bologna, 1977
LINDLAR, HEINRICH (edit): *MUSIKHANDBUCH*, Mannheim, 1971
LOBL, KARL, WERBA, ROBERT: *OPERN AUF SCHALLPLATTEN*, Lexicon, Düsseldorf, 1983
MONTGOMERY, ALAN: *OPERA COACHING*
REID, CORNELIUS L.: *BEL CANTO, PRINCIPLES AND PRACTICES*, 1950
REID, CORNELIUS L.: *A DICTIONARY OF VOCAL TERMINOLOGY, AN ANALISTS*, 1983
REINDERS, ANK: *ATLAS DER GESANGKUNST*, Kassel, 1997
SCOTT, MICHAEL: *THE RECORD OF SINGING*, Londra, 1979
SHEIL, RICHARD F. PH. D.: *A SINGER'S MANUAL OF FOREIGN LANGUAGE DICTIONS*
STEANE, JOHN: *VOICES, SINGERS AND CRITICS*, Londra, 1992
STEFANI, GINO: *MUSICA BAROCCA, POETTICA E IDEOLOGIA*, Milano, 1987
TARTONI, GUIDO: *STORIA E TECNICA DEL CANTO LIRICO*, Milano, 1995
TOSI, PIER FRANCESCO: *OPINIONI DE CANTORI ANTICHI E MODERNI*, Bologna, 1723, citat de Celetti

Partituri:

- ARII DIN OPERE DE: C. W. GLUCK, G. F. HAENDEL, W.A. MOZART, G. DONIZETTI, V. BELLINI, G. ROSSINI, G. VERDI, R. LEONCAVALLO, CH. GOUNOD, J. MASSENET, G. BIZET, G. PUCCINI, R. WAGNER și alții
- LIEDURI DIN LITERATURA UNIVERSALĂ A SECOLELOR XVIII, XIX, XX, XXI
- LIEDURI DIN LITERATURA ROMÂNEASCĂ CONTEMPORANĂ
- REDUCȚII PENTRU VOCE ȘI PIAN DIN CREAȚIA VOCAL-SIMFONICĂ A COMPOZITORILOR: J. S. BACH, G. PH. TELEMANN, A. VIVALDI, A. SCARLATTI, J. PH. RAMEAU, H. PURCELL, G. B. PERGOLESİ, G. FR. HÄNDEL, J. HAYDN, F. MENDELSSOHN, R. SCHUMANN, G. ROSSINI, CL. DEBUSSY, H. BERLIOZ, ETC.