

Admitere Specializarea Jazz și culturi muzicale pop

Secția jazz

Proba 1 (Recital)

1. **Alcătuirea repertoriului, alegerea ansamblului** - evaluare din punctul de vedere al omogenității stilistice, al arhitecturii concertului, al posibilităților de realizare – **10%**

2. **Interpretarea situațiilor muzicale prestabilite** - evaluare după subcriteriile:

a) Înțelegerea și intuirea parametrilor situației muzicale – **15%**

b) Integrarea discursului individual în ansamblul vocal - instrumental – **10%**

c) Raportul dintre intenție și rezultat (nivelul tehnic și abilitățile candidatului) – **10%**

3. **Creativitatea în timp real** (improvizația muzicală)

Evaluarea se va face după subcriteriile:

a) **experiență** în improvizația muzicală – **10%**

b) **calitatea actului improvizatoric** (capacitatea de a crea spontan situații muzicale noi și viabile) – **15%**

- c) **Autenticitate** în elaborarea în timp real a actului muzical – intuiție, asumare, capacitate de exprimare – **10%**

c) **Originalitatea discursului** – **10%**

Se acordă 10% (1 punct) din oficiu.

Sinteză criterii la proba 1

| | | |
|---|--------------------------------------|-----|
| Alcătuirea repertoriului | Alegerea ansamblului | 10% |
| Interpretarea situațiilor muzicale prestabilite | Înțelegerea și intuirea parametrilor | 15% |
| | Integrarea în echipa | 10% |
| | Raport intenție rezultat | 10% |
| Creativitatea în timp real | Experiență | 10% |
| | Calitatea actului improvizat | 15% |
| | Autenticitate | 10% |
| | Originalitate | 10% |
| Din oficiu | | 10% |

Proba 2 (Istoria jazzului)

1. cunoașterea subiectului sub raport informativ – 40%

2. considerații stilistico-axiologice – 20%

3. conexiuni cu alte domenii, interculturalitate – 20%

4. raportul personal al candidatului cu subiectul - 10%

Se acordă 10% (1 punct) din oficiu.

Sinteză criteriilor de evaluare pentru proba 2

| | |
|---|-----|
| Cunoașterea noțiunilor legate de subiect | 40% |
| Considerații stilistico-axiologice | 20% |
| Interculturalitate | 20% |
| Poziția candidatului în raport cu subiectul | 10% |
| Din oficiu | 10% |

Admitere Specializarea Jazz și culturi muzicale pop

Secția muzică ușoară (culturi muzicale pop)

Proba 1 (probă practică – lucrări proprii)

- Calitatea liniei melodice 15%
- Construcția armonică 15%
- Orchestrație/aranjament muzical 15%
- Coerența și claritatea formei muzicale 15%
- Stăpânirea tehnicilor de compoziție 10%
- Calitatea producției audio 10%
- Calitatea redactării partiturilor 10%
- Se acordă din oficiu 10% (1 punct)

Proba 2 (probă scrisă – realizarea unui aranjament orchestral)

Din nota maximă, zece (10), se vor depuncta următoarele greșeli, astfel:

- Dezechilibre de înregistrare/distanțe mari între voci – 0,5 puncte;
- Folosirea altor formule la secția ritmică (bas și baterie) față de cele specificate în partitura originală – 0,5 puncte;
- Notarea incorectă a instrumentelor transpozitorii - 1 punct (pentru fiecare instrument);
- Folosirea incorectă a cheilor muzicale - 1 punct (pentru fiecare instrument);
- Inversarea/răsturnarea nejustificată a vocilor – 0,25 puncte;
- Folosirea unor disonanțe pe un acord complex, altele decât cele permise/solicitate (de exemplu +9 sau -9 pe un acord major cu septimă mare) – 0,5 puncte;
- Lipsa corelației între note și cifraj – 0,25 puncte;
- Folosirea altei structuri instrumentale – 1 punct;
- Nespecificarea numărului de interpreți la instrumentele cu coarde în dreptul/deasupra portativelor aferente - 0,5 puncte;
- În afară de secțiunile instrumentale, depășirea cerințelor ansamblului la acompaniamentul melodiei principale, expusă de solistul vocal, în două secțiuni distincte – 0,5 puncte;
- Folosirea unui număr mai mic de instrumentiști decât cel solicitat – 0,5 puncte;

- Lipsa notației dinamicii muzicale – 0,5 puncte.
- Se acordă din oficiu 10% (1 punct)