

Admitere Specializarea *Culturi muzicale religioase*

Bareme notare

I. Proba 1 – Concepte fundamentale ale teoriei muzicii bizantine și post-bizantine (scris)

1. **Descrierea generală a sistemelor modulatorii din muzica bizantină (20%)**
 - Explicarea conceptului de modulație în muzica bizantină.
 - Menționarea principalelor caracteristici ale sistemelor modulatorii.
2. **Definirea modulației prin ftorale (20%)**
 - Explicarea conceptului de ftorale.
 - Contextualizarea modulației prin ftorale în muzica bizantină.
3. **Exemple muzicale pentru modulația prin ftorale (10%)**
 - Relevanța exemplurilor muzicale.
 - Corectitudinea și claritatea ilustrațiilor muzicale.
4. **Definirea modulației după principiul “roții” (trochos) (20%)**
 - Explicarea conceptului de *trochos*.
 - Contextualizarea modulației după acest principiu în muzica bizantină.
5. **Exemple muzicale pentru modulația după principiul “roții” (20%)**
 - Relevanța exemplurilor muzicale.
 - Corectitudinea și claritatea ilustrațiilor muzicale.

Se acordă 10% (1 punct) din oficiu

II. Proba 2 – Cânt bizantin. Prezentarea planului disertației.

a) Cânt bizantin

1. **Respectarea partiturii și a indicațiilor muzicale (20%)**
 - Evaluarea capacității candidatului de a reda corect și expresiv piesa aleasă.
2. **Acuratețea intonației și ritmului (20%)**
 - Notarea preciziei intonației și a respectării ritmului specific muzicii bizantine.
3. **Pronunție și dicție (15%)**
 - Notarea clarității și corectitudinii pronunției textului cântat.
4. **Expresivitate și stil (15%)**
 - Evaluarea expresivității interpretării și a respectării stilului muzicii bizantine.
5. **Analiza muzicală (20%)**
 - Evaluarea capacității candidatului de a analiza structura și elementele muzicale ale piesei (moduri, intervale, frazare etc.).

Se acordă 10% (1 punct) din oficiu

b) Prezentarea planului disertației

1. **Structura generală a lucrării (20%)**
 - Claritatea și coerența prezentării capitolelor și subcapitolelor.
 - Logica și ordinea în care sunt prezentate secțiunile.
2. **Contribuția proprie (30%)**
 - Originalitatea și relevanța contribuției candidatului.
 - Capacitatea de a explica și argumenta contribuția proprie în contextul lucrării.
3. **Analiza critică (20%)**
 - Capacitatea de a evalua critic sursele și informațiile prezentate.
 - Abilitatea de a identifica punctele forte și slabe ale lucrării.
4. **Bibliografia (10%)**

- Corectitudinea și actualitatea surselor bibliografice.
 - Diversitatea și relevanța surselor utilizate.
5. **Abilități de prezentare (10%)**
- Claritatea și coerența discursului oral.
 - Capacitatea de a răspunde la întrebări clar și concis.

Se acordă 10% (1 punct) din oficiu

Nota probei 2 reprezintă media aritmetică a celor două sub-probe (a. Cânt bizantin; b. Prezentarea planului disertației).