

Admitere Compoziție muzicală - jazz

Etapa I – Test de aptitudini improvizatorice și interpretative

1. **Alcătuirea repertoriului, alegerea ansamblului** - evaluare din punctul de vedere al omogenității stilistice, al arhitecturii concertului, al posibilităților de realizare – **10%**

2. **Interpretarea situațiilor muzicale prestabilite** - evaluare după subcriteriile:

a) Înțelegerea și intuirea parametrilor situației muzicale – **15%**

b) Integrarea discursului individual în ansamblul vocal - instrumental – **15%**

c) Raportul dintre intenție și rezultat (nivelul tehnic și abilitățile candidatului) – **10%**

3. **Creativitatea în timp real** (improvizația muzicală)

Evaluarea se va face după subcriteriile:

a) **calitatea actului improvizatoric** (capacitatea de a crea spontan situații muzicale noi și viabile) – **15%**

b) Autenticitate în elaborarea în timp real a actului muzical – intuiție, asumare, capacitate de exprimare – **15%**

c) Originalitatea discursului – **10%**

Se acordă 10% (1 punct) din oficiu.

Admitere Compoziție muzicală – muzică pop

Etapa I – Test de aptitudini componistice și interpretative

- Calitatea liniei melodice 20%
- Construcția armonică 15%
- Coerența și claritatea formei muzicale 15%
- Orchestrație/aranjament muzical 10%
- Stăpânirea tehnicilor de compoziție 10%
- Calitatea producției audio 10%
- Calitatea redactării partiturilor 10%
- Se acordă din oficiu 10% (1 punct)