

## **Admitere specializarea Stilistică dirijorală**

### **Barem de notare**

#### **Proba 1 - Dirijat (cor/orchestra)**

1. Din oficiu - 10%
2. Alegerea repertoriului de concurs (diversitate stilistică, grad de dificultate) - 20%
3. Claritatea și corectitudinea gesticii dirijorale (a schemelor de tactare, a dinamicii, a schimbărilor de tempo, a modului de atac corespunzător, marcarea intrărilor, realizarea auftaktelor în tempo) - 30%
4. Expresivitatea gesticii dirijorale - 20%
5. Viziune interpretativă - 20%

#### **Proba 2 - Analiză dirijorală – scris – Stilistică dirijorală – secția cor:**

1. Din oficiu - 10%
2. Date legate de compozitor, libretist/poet, stil componistic, încadrare în epocă - 20%
3. Stabilirea formei arhitectonice (macroformă - microformă) - 30%
4. Precizarea planului tonal/modal, precum și stabilirea modulațiilor și a structurilor modale utilizate de compozitor în lucrarea abordată (unde este cazul) - 20%
5. Detalii despre alegerea tempoului, a proporțiilor, stabilirea punctelor culminante, soluții tehnice de tactare acolo unde este cazul (tactare concentrată, subdivizată) - 10%
6. Corectitudinea, coerența și claritatea expunerii - 10%

#### **Proba 2 - Analiză dirijorală – scris – Stilistică dirijorală – secția orchestră:**

1. Din oficiu - 10%
2. Date despre lucrare, stil componistic, încadrare în epocă - 20%
3. Analiza formei; trebuie specificată macroforma (forma de sonată, lied, rondo etc.) cu secțiunile ei principale, medio forma (temele, puntea cu secțiunile ei, concluzia etc., acolo unde este cazul) și microforma (celulele, motivele muzicale). În forma de sonată trebuie precizate, în secțiunea dezvoltării, secțiunile dezvoltării și materialul tematic dezvoltat - 30%

4. Precizarea planului tonal/modal, precum și stabilirea modulațiilor și a structurilor modale (unde este cazul), utilizate de compozitor în lucrarea abordată - 20%
5. Detalii despre alegerea tempoului, stabilirea punctelor culminante, soluții tehnice de tactare acolo unde este cazul (tactare concentrată, subdivizată) - 10%
6. Corectitudinea, coerența, claritatea expunerii - 10%