

## **Specializările Compoziție muzicală – secția clasică, Muzicologie, Dirijat - secția orchestră**

### **Proba Dictat muzical și Teoria muzicii**

Barem notare Dictat muzical

Punctaj:

1. Se acordă 1 punct din oficiu
2. Restul de 9 puncte se împarte la numărul de semne (note și valori de note sau pauze). Rezultatul obținut se înmulțește cu numărul de semne corecte.
3. Pentru ortografiere incorectă (cromatismе, grupări ritmice) se acordă  $\frac{1}{2}$  din punctajul corespunzător unui semn.
4. Pentru intervalele transpuse, dar corecte deopotrivă cantitativ și calitativ, se acordă  $\frac{1}{2}$  din punctajul corespunzător unui semn.
5. Pentru scrierea într-o altă tonalitate a întregului dictat, se scade punctajul corespunzător pentru 2 semne (ca raport între etalonul „la 1” și primul, respectiv ultimul sunet al dictatului). Restul abaterilor se depunțează corespunzător punctului 2.

Barem notare Teoria muzicii

Punctaj:

Subiectul 1 - 1,6 puncte

Subiectul 2 - 0,6 puncte

Subiectul 3 - 1,5 puncte

Subiectul 4 – 1,6 puncte

Subiectul 5 – 0,9 puncte

Subiectul 6 – 1,8 puncte

Subiectul 7 - 1 punct

Criterii de notare: corectitudinea rezolvării, conform fiecărei cerințe.

Se acordă 1 punct din oficiu

## **Specializarea Dirijat – secția cor**

### **Proba Teoria muzicii – test scris**

Barem notare Dictat muzical

Punctaj:

1. Se acordă 1 punct din oficiu

2. Restul de 9 puncte se împarte la numărul de semne (note și valori de note sau pauze). Rezultatul obținut se înmulțește cu numărul de semne corecte.
3. Pentru ortografiere incorectă (cromatisme, grupări ritmice) se acordă  $\frac{1}{2}$  din punctajul corespunzător unui semn.
4. Pentru intervalele transpuse, dar corecte deopotrivă cantitativ și calitativ, se acordă  $\frac{1}{2}$  din punctajul corespunzător unui semn.
5. Pentru scrierea într-o altă tonalitate a întregului dictat, se scade punctajul corespunzător pentru 2 semne (ca raport între etalonul „la 1” și primul, respectiv ultimul sunet al dictatului). Restul abaterilor se depunțează corespunzător punctului 2.

#### Barem notare Teoria muzicii

Punctaj:

Subiectul 1 - 1,2 puncte

Subiectul 2 – 1,2 puncte

Subiectul 3 - 1,4 puncte

Subiectul 4 – 0,5 puncte

Subiectul 5 – 1 punct

Subiectul 6 – 1,2 puncte

Subiectul 7 – 1,8 puncte

Subiectul 8 – 0,7 puncte

Criterii de notare: corectitudinea rezolvării, conform fiecărei cerințe.

Se acordă 1 punct din oficiu