

INFORMAȚII PERSONALE

Alexandru Ioan Badea

 [Scrieți adresa paginii web personale](#)

Sexul Masculin | Data nașterii | Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ**Universitatea Națională de Muzică București**

Conferențiar Universitar, Poziția 11, Disciplina: Canto, Departament Canto și Artele Spectacolului Muzical, Facultatea de Interpretare Muzicală

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Artistic liric – liber profesionist cu o carieră de nivel internațional, de peste 25 de ani, care însumează colaborări constante cu prestigioase teatre de operă, scene de concert și festivaluri din Austria, Germania, Italia, Elveția, Belgia, Olanda, Franța, Spania, Portugalia, Suedia, Finlanda, Bulgaria, Polonia, Cehia, Turcia, Macedonia, Grecia, Israel, S.U.A., Japonia.

2019 – Opera Wroclaw, Polonia – Les Contes d'Hoffmann (Hoffmann)
2019 – Opera Națională București – Faust (Faust)
2019 – Walt Disney Concert Hall – Los Angeles – Gala “Salute to Vienna”
2018 – Segerstrom Center for the Arts San Diego – Gala “Salute to Vienna”
2018 – Jacobs Music Center Costa Mesa – Gala “Salute to Vienna”
2018 – Kanazawa Kagekiza Orchestra, Japonia - “Rigoletto” (Duca)
2018 – Filarmonica Banatul – Concert Aniversar
2018 – Stadt Theater Baden, Austria - O sole mio, Concert
2018 – Opera Wroclaw, Polonia – Les Contes d'Hoffmann (Hoffmann)
2018 – Opera Timișoara – Faust (Faust)
2017 – Metropolitan Art Space Tokyo – „Tosca” (M. Cavaradossi)
2017 – City Performing Arts Center Niigata – Tosca (Cavaradossi)
2017 – Ishikawa Prefecture Music Hall Kanazawa – Tosca (Cavaradossi)
2017 – Convention Center Theater Okinawa – Tosca (Cavaradossi)
2017 – Teatrul de Stat Baden, Austria – Orpheus in der Unterwelt (Orfeus)
2017 – Opera Națională Helsinki, Liliacul (Alfred)
2016 – Opera Națională București, Gală extraordinară de Operă
2016 – Lehár Festival, Bad Ischl, Austria – Die Rose von Stambul (Ahmed Bey)
2016 – Teatrul Național Brno, Cehia – Carmen (Don Jose)
2016 – Stadthalle Heidelberg, Germania – Dreikönigsgala
2016 – Alte Oper Frankfurt, Germania – Operetten Gala
2016 – Filarmonica Banatul – Recital cu orchestra
2016 – Opera Națională București – Faust (Faust)
2016 – Teatrul Oleg Danovski, Constanța – Seară de Gală
2016 – Teatrul Oleg Danovski, Constanța – Turandot (Calaf)

2015 – Teatrul Regina Maria, Oradea, Recital
 2015 – Filarmonica din Gotha Germania, Grosse Operngala
 2015 – Turneu Japonia, Die Fledermaus (Alfred)
 2015 – Frankenfestspiele Germania, Paganini (Paganini)
 2014 – Opera Națională Helsinki, Liliacul (Alfred)
 2014 – Triphony Hall, Opera City Concert Hall, Tokio, Japonia – Concert de Gală
 2014 – Symhony Hall Osaka, Japonia – Concert de Gală
 2014 – Culture Hall, Seto City, Japonia – Concret de Gală
 2014 – Mittelsächsisches Theater Freiberg, Germania – Der Rosenkavalier (Ein Sänger)
 2014 – Kelsterbach, Germania – Recital – „Die schönsten italienischen Melodien“
 2013 – 2014 Landestheater Innsbruck, Austria – Concerte de Gală
 2013 – Opera Nationala Sofia, Bulgaria – Don Carlo (Don Carlo)
 2013 – Gendarmenmarkt Festival Berlin, Germania – Classic Open Air
 2013 – Opera Națională Română – Promenada Operei – Concert
 2013 – Staatstheater Saarbrücken, Germania – Rigoletto (Duca di Mantova)
 2013 – Opera Nationala Română – Gala Verdi – Wagner
 2012 – Théâtre de la Reunion, Franta – La Traviata (Alfredo)
 2012 – Opernhaus Bonn, Germania – Lakmé (Gérald)
 2012 – Festival Opera Mauritius – La Traviata (Alfredo)
 2012 – 2011 Staatstheater Saarbrücken, Germania – Madama Butterfly (Pinkerton)
 2012 – 2011 Staatstheater Saarbrücken, Germania – Turandot (Calaf)
 2011 – Operettensommer Festival Kufstein, Austria – Die Zirkusprinzessin (Mister X)
 2011 – Opernhaus Chemnitz, Germania – Rigoletto (Duca di Mantova)
 2010 – Opera Théâtre de Metz, Franța – Lucia di Lamermoor (Edgardo)
 2010 – Opera Naționala Sofia, Bulgaria – Lakmé (Gérald)
 2010 – National Theater Skopje, Macedonia – Turandot (Calaf)
 2010 – Opera Breslau, Polonia – Les Contes d'Hoffmann (Hoffmann)
 2010 – Opera Naționala Sofia, Bulgaria – Les Contes d'Hoffmann (Hoffmann)
 2010 – Opera Istanbul, Turcia – Les Contes d'Hoffmann (Hoffmann)
 2010 – Theater Bremen, Germania – Turandot (Calaf)
 2010 – Festival Veliko – Tarnovo, Bulgaria – Don Carlo (Don Carlo)
 2009 – Teatro Massimo Bellini, Catania, Italia – Maria Stuarda (Leicester)
 2009 – Metropolitan Art Space Tokio – Turandot (Calaf)
 2009 – Kanazawa Concert Hall, Japonia – Turandot (Calaf)
 2008 – Sommer Festspiele am Chiemsee, Germania – Rigoletto (Duca)
 2008 – Festival Musica Mallorca – Gală de Operă
 2008 – 2007 Theater Regensburg, Germania – Les Contes d'Hoffman (Hoffmann),
 2008 – 2007 Theater Regensburg, Germania – Norma (Pollione)
 2008 – 2007 Theater Regensburg, Germania – Gräfin Maritza (Tassilo)
 2007 – Léhar Festival, Austria – Giuditta (Octavio)
 2006 – Theater Schwerin Sommer Festival, Germania – Don Carlos (Don Carlos)
 2005 – Operetten Festspiele Viena, Austria – Die Csardasfürstin (Edwin)
 2005 – Léhar Festival, Austria – Der Bettelstudent (Simon)
 2005 – New Israeli Opera, Israel – Journey to the end of Millennium (Abulafia) –
 Premieră mondială
 2004 – Stadttheater St. Gallen, Elveția – Rigoletto (Duca di Mantova)
 2003 – Theater Basel, Elveția – Cavaleria Rusticana (Turiddu)
 2003 – Theater Basel, Elveția – La Traviata (Alfredo)
 2003 – Theater Basel, Elveția – Faust (Faust)
 2003 – 2002 National Theater Mannheim – Orpheus in der Unterwelt (Orpheus)
 2002 – Theater Basel, Elveția – Verdi Requiem (Tenor)
 2002 – National Theater Mannheim – La Boheme (Rodolfo)
 2002 – Grand Théâtre de Genève, Elveția – Les contes d'Hoffman (Hoffmann)
 2002 – Opéra –Théâtre de Besanson, Franța – Rigoletto (Duca di Mantova)
 2002 – Teatro Verdi Trieste, Italia – I Puritanni (Arturo)
 2002 – 2001 The Royal Opera Stockholm, Suedia – Rigoletto (Duca)
 2001 – Teatro Lirico di Cagliari, Italia – Die ägyptische Helena (Da – Ud)
 2001 – Deutsche Oper Berlin, Germania – Faust (Faust)
 2001 – Festival Rotterdam, Olanda – Rigoletto (Duca)
 2001 – New Israeli Opera, Israel – La belle Hélène (Pâris)
 2000 – Salzburgerfestspiele, Austria – La belle Hélène (Pâris)
 2000 – Théâtre de la Monnaie Bruxelles, Belgia – Orphée aux Enfer (Orphée)

1999 – Washington Opera, S.U.A – I Puritanni (Arturo)
1999 – Festival International D’Art Lyrique d’Aix-en Provence, Franța – La belle Hélène (Paris)
1999 – Greek National Opera, Grecia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)
1998 – Théâtre de la Monnaie Bruxelles, Belgia – Orphée aux Enfers (Orphée)
1998 – Teatro Regio Torino, Italia – Roméo et Juliette (Roméo)
2000 – 1998 Volksoper Wien, Austria, Der Zigeunerbaron (Barinkay)
2000 – 1997 Volksoper Wien, Austria, Faust (Faust)
1997 – Festival Martina Franca, Italia – Lucie de Lammermour (Edgardo)
2000 – 1996 Volksoper Wien, Austria – La Perichole (Piquillo)
1996 – Stadttheater Augsburg, Germania – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)
1996 – 1994 Opernhaus Dortmund, Germania – Rigoletto (Duca di Mantova)
1994 – Staatstheater Wiesbaden, Germania – Anna Bolenna (Lord Percy)
1997 – 1994 Staatstheater Wiesbaden, Germania – Gräfin Maritza (Tassilo)
1994 – 1993 Landestheater Salzburg, Austria – L’elisir d’amore (Nemorino)
1994 – 1993 Landestheater Salzburg, Austria – Eine Nacht in Venedig (Herzog)
1993 – 1992 Opera Forum Enschede, Olanda – Stiffelio (Raffaele)
1992 – 1991 Solist al Operei Române București
1990 – 1984 Solist al Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian“

- Principalele activități și responsabilități: pregătirea rolurilor, colaborarea cu regizori de operă și teatru, dirijori, participarea la repetiții, susținerea spectacolelor, participarea la conferințe de presă și promovarea spectacolelor, activitate pedagogică, etc.

ACTIVITATE PEDAGOGICĂ

2015 – **Masterclass la Universitatea Națională de Muzică**

Peste 15 ani de activitate pedagogică, în calitate de profesor de canto, alături de tineri a căror cărți de vizită conțin, astăzi, angajamente ferme și colaborări constante cu scene lirice internaționale: Volksoper Wien, Bühne Baden, Saarländisches Staatstheater, Opera Helsinki, Grand Théâtre de Geneve, etc.

Tipul sau sectorul de activitate **Artistic, cultural, educațional**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2018 – 2014 Școala Doctorală din cadrul UNMB – Doctor în Muzică
1998 Cursuri Canto Paris cu Jeanine Reiss
1997 Cursuri Canto Pesaro cu Luciano Pavarotti
1995 Cursuri Canto cu Margarita Lilova – Opera de Stat Viena
1992 Masterclass Viena, Musik Universität Wien - Ileana Cotrubaș
1991 Masterclass Viena, Musik Universität Wien – Ileana Cotrubaș
1985 Masterclass Hochschule Weimar – Lore Fischer
1990 – 1984 Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” – București – Licențiat în Muzică – Specializarea: Interpretare instrumentală – muzică; Profesor de canto

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Scrieți limba maternă / limbile materne - **Româna**

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2
Engleză	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2
Germană	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2
Italiană	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2	Specificați nivelul C2

Competențe organizaționale/manageriale

2019 – 2015 Fondator și Director Artistic al festivalului internațional „**European Music Open**” Oradea, România.

În anul 2015, Alexandru Badea pune bazele unui eveniment cultural de talie europeană, în orașul său natal, Oradea. „European Music Open” își propune să aducă în capitala Crișanei mari personalități și iluștri profesioniști, sub cupola unor evenimente culturale și muzicale de cea mai înaltă ținută, pentru a crea un amestec de idei și performanță care să contribuie la dezvoltarea și sprijinirea valorilor din orice sferă în care acestea performează.

Edițiile festivalului au beneficiat de suportul unor nume și instituții importante în peisajul cultural European: **KS. Robert Meyer, Edward Clug, Renato Zanella, Mircea Cărtărescu, Dan Dediu, Cristian Mandeal, Ioan Holender, KS. Kurt Rydl, H.R. Patapievici, Chen Ching-Jung, Ingo Glass, Ion Grigorescu, Iosif Király**, sunt doar câteva dintre personalitățile a căror amprentă a contribuit substanțial la succesul evenimentului cultural orădean.

Prezențele prestigioaselor instituții, Volksoper din Viena, Teatrul Național din Maribor sau Compania Castro Romero Flamenco din Madrid, în cadrul edițiilor festivalului “European Music Open” constituie premiere naționale.

Decernarea **premiului Evenimentul Cultural al anului 2017**, de către Revista Actualitatea Muzicală, domnului Alexandru Badea, este o recunoaștere a valorii proiectului European Music Open în spațiul cultural românesc.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR EXPERIMENTAT	UTILIZATOR ELEMENTAR	UTILIZATOR INDEPENDENT

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Experiență în utilizarea următoarelor programe: Word, Powerpoint.

Cunoștințele sunt dobândite în timp, ca autor de prezentări și prelegeri, în activitatea didactică și de manager de evenimente culturale și a Festivalului European Music Open de la Oradea.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații

2019 – Alexandru Badea, *A cânta, a învăța, a preda*, Editura Muzicală;
2018 – Alexandru Badea, *Crossing the Land of Vocal Technique Errors*, 4/2018 (octombrie-decembrie) al revistei online Musicology Today.

Înregistrări

- DVD – ARTHAUS – „Orphée aux Enfers“ Jacques Offenbach, Producție a Teatrului
- La Monnaie Brussels, Belgia, Regia: Herbert Wernicke ; Alexandru Badea, Elisabeth Vidal, Dale Duesing, s.a.
- CD – DYNAMIC – „Lucie de Lammermoor“ (première recording of the French version) Dirijor: Maurizio Benini ; Patricia Ciofi, Alexandru Badea, Nicolas Rivenq, Gregory Bonfatti, Riccardo Botta.
- CD – SERENATE – Album de cântonete. Înregistrare la Teatro Verdi Salerno, Italia. Dirijor: Janosc Acs, Producție BVC Köln, Germania.
Apărut în ediție limitată în revista DAS OPERNGLASS.
- Numeroase apariții în producții televizate, concerte (transmisiuni LIVE) sau interviuri pe cele mai importante canale culturale europene: ARTE, MEZZO (Franța), ARD (Germania), RTL (Germania), ZDF (Germania), RTBF (Belgia) ORF (Austria), TVR (România).

Diplome, distincții și premii

2018 – Diplomă de Doctor – Universitatea Națională de Muzică din București
2017 – Premiul pentru Eveniment Cultural - Revista „Actualitatea Muzicală“
2015 – Diplomă de Excelență – Colegiul Național „Emanuil Gojdu”, Oradea
2013 – Distincție pentru serviciile aduse culturii naționale prin activitatea remarcabilă pe marile scene ale lumii – Opera Națională București
1990 – Diplomă de Licență – Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu
1987 – Premiul I – Festivalul Artei și Creației Studențești (Tenor)
1985 – Premiul al II-lea – Festivalul Artei și Creației Studențești (Tenor)
1981 – Premiul I – Festivalul național al educației și culturii „Cântarea României” (vioară)
1981 – Premiul al III-lea Festivalul național al educației și culturii „Cântarea României” (Dirijor cor)

Colaborări cu artiști renumiți

Cântăreți:

Plácido Domingo (Washington Opera), Ileana Cotrubaș (Rio de Janeiro, Sao Paulo), Cecilia Bartoli (Baden – Baden), Patricia Ciofi (Martina Franca), Angelika Kirschlager (Volkoper Wien), Nancy Gustafson (Torino), Alain Fondary (Athena), Jose Carreras (Hanovra), Mariella Devia (Teatro Massimo Bellini), Elisabeth Vidal (La Monnaie) Bo Skovhus (Theater an der Wien), Paata Burchuladze (Bonn Opernhaus), ș.a.

Dirijori:

Alain Altinoglou (Festivalul Aix en Provence), Maurizio Benini (Festivalul Martina Franca), Reynald Giovaninetti (Teatro Reggion Torino), Ascher Fisch (Volkoper Wien, Opera Tel Aviv), Bertrand de Billy (Volkoper Wien), Dan Ettinger (New Israeli Opera Tel Aviv), Patrick Davin (La Monnaie Bruxelles), Alain Guingal (Opera-Theatre de Metz Metropole), Antonio Fogliani (Teatro Massimo Bellini Catania)

Regizori:

Herbert Wernicke (Bruxelles, Aix-en Provence, Salzburg),
Marco Arturo Marelli (Enschede, Helsinki) sau Olivier Py (Geneve), ș.a.

