

Arii tematice / teme de cercetare ale conducătorilor de doctorat și  
date instituționale de contact ale acestora

**Prof.univ.dr. Dana Borșan**

**Profilul științific**

1. Interpretare muzicală

**Ariile tematice abordate**

1. Imagine și realizare în interpretare
2. Context, text și subtext, repere în abordarea conținutului muzical
3. Structuri, timp și spațiu în muzică
4. Diversitate timbral-coloristică în interpretare

**Prof.univ.dr. Nicolae Brânduș**

**Profilul științific**

1. Interpretare muzicală
2. Muzicologie
3. Compoziție

**Ariile tematice abordate**

1. Tehnica instrumentală și componistică privind toate etapele istoriei muzicii europene
2. Stilistica muzicală interpretativă și componistică
3. Estetica muzicală și generală corespunzătoare fiecărei etape istorice studiate
4. Semantică, semiologie și creativitate în interpretarea lucrărilor de autor
5. Invenția și improvizația în actul interpretării muzicale
6. Transdisciplinaritatea în abordarea fenomenului interpretării muzicale

**Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Buciu**

**Profilul științific**

1. Compoziție
2. Muzicologie
3. Interpretare muzicală

**Ariile tematice abordate**

1. Mecanisme de analiză pe parametri particulari sau de ansamblu
2. Abordarea integrată a creației corale în concepțiile moderne de educație muzicală
3. Modele de înțelegere a muzicii la nivel de specialist și receptor amator
4. Abordarea interpretării vocale (corale) și instrumentale prin prisma interpretului analist

## **Prof.univ.dr. DHC Dan Dediu**

### **Profilul științific**

1. Compoziție
2. Muzicologie
3. Interpretare muzicală

### **Ariile tematice abordate**

1. Modele cognitive în muzică
2. Canonul muzical în actualitate
3. Mecanisme de validare culturală
4. Modele de înțelegere a muzicii
5. Strategii componistice și de scriitură în muzica nouă

## **Prof.univ.dr. DHC Valentina Sandu-Dediu**

### **Profilul științific**

1. Muzicologie
2. Interpretare muzicală

### **Ariile tematice abordate**

1. Muzica românească postbelică
2. Interpretarea informată istoric și alte teorii noi despre interpretare
3. Teoria afectelor și retorica muzicală
4. Națiune și naționalism în muzică
5. Noi direcții în muzicologie

## **Prof.univ.dr. Nicolae Gheorghită**

### **Profilul științific**

1. Muzicologie (Bizantinologie)
2. Interpretare muzicală

### **Ariile tematice abordate**

1. Paleografie muzicală bizantină, stilistică muzicală și teorii ale interpretării cântului bizantin
2. Cultura muzicală românească de tradiție bizantină
3. Muzici militare românești
4. Culturi muzicale fanariote și otomane
5. Regimuri politice și muzici de reprezentare
6. Muzică, sociabilitate și multiculturalitate în secolul al XIX-lea

## **Prof.univ.dr. Olguța Lupu**

### **Profilul științific**

1. Muzicologie
2. Compoziție
3. Interpretare muzicală
4. Didactică muzicală

### **Ariile tematice abordate**

1. Tehnici, limbaje și stiluri în componistica modernă și contemporană
2. Analiza stilistică și estetică în abordarea muzicologică a diferitelor perioade stilistice
3. Definirea viziunii interpretative prin studierea contextului (interpretarea muzicală informată istoric) și analiza muzicală stilistică și estetică
4. Metode, curente și tendințe în educația muzicală contemporană
5. Muzică și societate

## **Prof.univ.dr. Corina-Antigona Rădulescu**

### **Profilul științific**

1. Muzicologie
2. Interpretare muzicală

### **Ariile tematice abordate**

1. Metode moderne de analiză muzicală
2. De la teorie la interpretarea muzicală
3. Modele narative în muzică
4. Interpretarea semiotică – de la tematism la saliență în discursul muzical
5. Probleme de stil, structură și expresivitate muzicală

## **Prof.univ.dr. Liliana Rădulescu**

### **Profilul științific**

1. Interpretare muzicală
2. Muzicologie

### **Ariile tematice abordate**

1. Interpretare instrumentală, vocală și dirijorală
2. Sisteme educaționale muzicale în context european
3. Analize de stilistică interpretativă
4. Ipostaze structural-stilistice regionale în spațiul etno-muzical românesc
5. Monografii zonale de cultură muzicală

## **Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu**

### **Profilul științific**

1. Interpretare muzicală
2. Muzicologie

### **Ariile tematice abordate**

1. Interpretare instrumentală solo & camerală
2. Vocalitate în genuri diverse
3. Tradiție & inovație în actul creator interpretativ
4. Jazz instrumental
5. Dramaturgie muzicală contemporană

## **Prof.univ.dr. Ionuț-Bogdan Ștefănescu**

### **Profilul științific**

1. Interpretare muzicală
2. Muzicologie

### **Ariile tematice abordate**

1. Muzica contemporană românească
2. Improvizația și teatrul instrumental
3. Eufonia limbii române și poetica muzicală
4. Repertoriul instrumental consacrat în concursurile internaționale
5. Muzica de cameră și repertoriul concertant de-a lungul istoriei muzicii până în contemporaneitate
6. Avatarurile muzicii contemporane coroborate prin intuiții sincretice

## **Prof.univ.dr. Alexandru Leahu**

### **Profilul științific**

1. Muzicologie
2. Interpretare muzicală

### **Ariile tematice abordate**

1. Interpretare instrumentală/vocală/dirijorală
2. Creativitatea interpretativă și autenticitatea stilistică
3. Istoria muzicii și monografiile ale principalelor personalități
4. Capodopere și creații reprezentative în cicluri de lucrări
5. Cercetări asupra unor aspecte inedite din muzica românească și universală
6. Antropologie și sociologie muzicală
7. Istoria gândirii filosofice asupra artei și a muzicii
8. Categoriile estetice în versiune muzicală
9. Sincretismul artelor
10. Psihologia muzicii
11. Educație estetică

Date instituționale de contact ale conducătorilor de doctorat din  
Școala doctorală „Constantin Brăiloiu” UNMB

Numele și prenumele	Adresă e-mail
Borșan Dana-Maria	dana.borsan@unmb.ro
Brânduș Nicolae	brandus.nicolae@unmb.ro
Buciu Dan-Cezar	dan.buciu@unmb.ro
Buciu Magda	buciu.magda@unmb.ro
Dediu-Sandu Dan	dan.dediu@unmb.ro
Dediu-Sandu Valentina	valentina.sandu-dediu@unmb.ro
Gheorghită Nicolae	gheorghita.nicolae@unmb.ro
Iorgulescu Adrian	iorgulescu.adrian@unmb.ro
Leahu Alexandru	leahu.alexandru@unmb.ro
Lupu Olguța	olguta.lupu@unmb.ro
Rădulescu Corina Antigona	radulescu.antigona@unmb.ro
Rădulescu Liliana	radulescu.liliana@unmb.ro
Rădulescu Speranța	radulescu.speranta@unmb.ro
Soreanu Șerban Dimitrie	soreanu.serban@unmb.ro
Ștefănescu Ionuț-Bogdan	stefanescu.ionut-bogdan@unmb.ro
Țuțuianu Teodor	tutuianu.teodor@unmb.ro