

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII  
NAȚIONALE DE MUZICĂ BUCUREȘTI PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN  
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Indicator	Denumirea indicatorului	Conferențiar universitar/ cercetător științific gradul I
I1	<p>Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B.</p> <p>Manual, tratat, suport de curs</p> <p>Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B</p>	<p align="center">3 cărți în domeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Amintirea unui muzician: VASILE ILIUȚ</i>, Editura UNMB, București, 2009. ISBN 978-973-1905-43-3;</li> <li>• <i>O cartea a stilurilor muzicale</i>, vol. I (coordonator și editor), Editura Muzicală, București, 2011. ISBN 978-973-42-0639-1, vol. I. ISBN 978-973-42-0640-7;</li> <li>• <i>O cartea a stilurilor muzicale</i>, vol. II (coordonator și editor), Editura Muzicală, București, 2011. ISBN 978-973-42-0639-1, vol. II. ISBN 978-973-42-0641-4;</li> <li>• <i>O cartea a stilurilor muzicale</i>, vol. III, (coautor și editor), Editura Muzicală, București, 2011. ISBN 978-973-42-0639-1, vol. III. ISBN 978-973-42-0642-1;</li> <li>• <i>Claude Debussy: opera și baletul</i>, Editura UNMB, București, 2013. ISBN 978-606-659-012-9;</li> <li>• <i>Claude Debussy</i>, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 2013. ISBN 978-973-30-3287-8; <a href="https://www.librarie.net/p/189810/claude-debussy">https://www.librarie.net/p/189810/claude-debussy</a></li> <li>• <i>Carl Orff – Trionfi Trittico Teatral</i>, Editura Muzicală, București, 2019. ISMN 979-0-69491-060-0 ISBN 978-973-42-1069-5</li> </ul>
I2	<p>Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional</p>	<p align="center">Min. 1 studiu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Categoriile estetice principale în viziunea lui Ștefan Angi</i> (capitol de carte, pag. 253-263), în <i>Estetica Muzicală, un alt fel de manual</i>, Editura UNMB, București, 2007. ISBN 978-973-7857-82-8;</li> <li>• <i>Chopin 2002: Books by Lavinia Coman and Carmen Manea</i> (pag. 124-125), în <i>Musicology Today, Jurnal of the National University of Music Bucharest</i>, Number 1-4, Jan-Dec 2010, vol. I, National University of Music Publishing House, Bucharest, 2011. ISBN 978-973-1905-70 <a href="http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.2/review.php">http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.2/review.php</a>;</li> <li>• <i>Colour and refinement in Claude Debussy's music</i> (pag. 112-120), în <i>Musicology Today, Jurnal of the National University of Music Bucharest</i>, Number 9-12, Jan-Dec 2012, vol. III, National University of Music</li> </ul>

		<p>Publishing House, Bucharest, 2013. ISSN 2286-4717, ISSN-L 2067-5364  <a href="http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.11/studies1.php">http://www.musicologytoday.ro/BackIssues/Nr.11/studies1.php</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Stiluri muzicale. Școli componistice din secolul XX</i> (studiu în volum colectiv, pag. 222-246), în <i>Studii de sinteză: 2012-2013</i>, vol II, Editura UNMB, București, 2013. ISBN 978-606-659-055-6, 978-606-659-057-0;</li> <li>• <i>Spiritul tradiției teatrale în creația lui Carl Orff</i> (capitol de carte, pag. 213-219), în <i>Studii de Didactică a Educației Muzicale – analize, eseuri, portrete</i>, Editura Muzicală, București, 2015. ISBN 978-973-42-0805-0;</li> </ul>
I3	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	<p>Min. 1 studiu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>IT and online music education</i>, în <i>Tehnologii Informatică și de comunicație în Domeniul Muzical</i>, vol. IX, iss. 2/2018, (studiu în revistă, pag. 7-14), Editura MediaMusica a Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca. Print ISSN 2067-9408 / on-line ISSN 2069-654X  <a href="https://tic.edituramediamusica.ro/">https://tic.edituramediamusica.ro/</a></li> <li>• <i>Relevant aspects in the training of the composer Gustav Mahler</i> (în curs de tipărire). Studiul este publicat în ediția în limba română a revistei <i>Lucrări de Muzicologie</i>, ISSN 1222-894X (cotată B+), în vol. XXXII nr. 1/2017 și în ediția engleză a revistei <i>Musicology Papers</i>, ISSN 2068-8601 (cotată CEEOL și EBSCO), în vol. XXXII nr. 1/2017, Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca. <a href="http://www.musicologypapers.ro/index.php?l=en&amp;m=articles&amp;t_id=237">http://www.musicologypapers.ro/index.php?l=en&amp;m=articles&amp;t_id=237</a></li> <li>• <i>Considerations on the dissemination of folklore values in Enescu's creation</i> (în curs de tipărire). Studiul este publicat în ediția de limba română a revistei <i>Lucrări de muzicologie</i>, ISSN 1222-894X (cotată B+), în vol. XXXIV nr. 1/2019 și în ediția engleză a revistei, <i>Musicology Papers</i>, ISSN 2068-8601 (cotată CEEOL și EBSCO), vol. XXXIV nr. 1/2019, Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca.</li> </ul>
I4	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau peer-review	<p>Min. 1 comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Carl Orff – compozitor și pedagog</i> – în cadrul Simpozionului internațional al DPPD <i>Metode moderne de educație vocală și instrumentală</i>, Festivalul Chei, Universitatea Națională de Muzică, București, aprilie 2015</li> </ul> <p>Min. 5 realizări din categoriile I2 și I4</p>
I5	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic internațional / national (conferință/simpozion, workshop)	<p>1 eveniment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizator al Simpozionului <i>Vasile Iliuț</i> - Universitatea Națională de Muzică, București, martie 2009;</li> <li>• Organizator al Simpozionului <i>Personalități centenare ale învățământului muzical românesc: Ion Șerfezi, Maria Șova, Ion Dumitrescu</i> - Universitatea Națională de Muzică, București, decembrie 2013;</li> <li>• Organizator al Simpozionului <i>Aniversări : Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Benjamin Britten ...</i> - Festivalul Chei, Universitatea Națională de Muzică, București, aprilie 2013;</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizator al Simpozionului <i>Aniversări: Karl Philipp Emmanuel Bach, Christoph Willibald Gluck, Jean-Philippe Rameau, Hans Leo Hassler, Pietro Antonio Locatelli, Johann Mattheson, Giacomo Meyerbeer, Modest Petrovich Mussorgsky, Richard Strauss</i> - Festivalul Chei, Universitatea Națională de Muzică, București, aprilie 2014;</li></ul> |
|--|--|---|