

Anamaria CĂLIN

Lect.univ.dr.

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Călin, Anamaria, Estela, Mihaela

Locul de muncă / Domeniul ocupațional

**Lector universitar la Universitatea Națională de Muzică din București
Educație și formare**

Experiența profesională

20 ani și 11 luni

Perioada

Octombrie 2009 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar doctor la Departamentul Muzicologie și Științele Educației Musicale din cadrul U.N.M.B.

Activități și responsabilități principale

- Activități didactice:

- Conducere cursuri practice și seminarii la studii universitare de licență, pentru disciplinele: Istoria muzicii, Compozitorii și literatura muzicală, Practică muzicologică, Estetică muzicală
- Îndrumător științific pentru lucrările teoretice de cercetare, necesare obținerii diplomelor de Licență și Gradului Didactic I;

- Activități de cercetare:

- Autoare a cărții *Carl Orff – Trionfi Trittico Teatrale*, Editura Muzicală, București, 2019
- Autoare a cărții *Claude Debussy*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2013
- Autoare a cărții *Claude Debussy, opera și baletul*, ediția a II-a, Editura UNMB, București, 2013
- Coautor, editor și redactor al cărții *O carte a stilurilor muzicale* Vol. III, Editura Muzicală, București, 2011
- Redactor și editor al cărții *O carte a stilurilor muzicale*, Vol. I și II, Editura Muzicală, București, 2011
- Îngrijire redacțională a cărții *Amintirea unui muzician - Vasile Iliuț*, Editura U.N.M.B., București, 2009
- Redactor la revista *Musicology Today, Journal of the National University of Music*, Bucharest.
- Membră a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
- Organizatoare și participantă la Sesiuni Științifice și de comunicări în cadrul U.N.M.B.
- Autoare de studii și articole în diverse reviste de specialitate

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

Octombrie 2004 – Septembrie 2009

Funcția sau postul ocupat

Asistent universitar doctor la Catedra de Muzicologie din cadrul U.N.M.B.

Secretar al Catedrei de Muzicologie în perioada octombrie 2004 – februarie 2008

Activități și responsabilități principale

- Activități didactice:

- Conducere cursuri practice și seminarii la studii universitare de licență, pentru disciplinele: Istoria muzicii, Compozitorii și literatura muzicală, Practica muzicologică, Estetică muzicală
- Îndrumător științific pentru lucrările teoretice de cercetare, necesare obținerii diplomelor de Licență;

- Activități de cercetare:

- Organizator al Sesiunii de comunicări: *Vasile Iliuț* - profesor, compozitor, decan – UNMB, 2009
- Coordonatorul grantului "Concurs Internațional de Compoziție de la Romantici la Contemporani, ediția a III-a – finanțat A.F.C.N. prin contractul nr. 52/01.06.2009
- Coordonatorul grantului „Remember Anatol Vieru” - finanțat AFCN prin contractul nr. 57/03.03.2008
- Coautor al cărții *Estetica muzicală – un alt fel de manual* – Editura UNMB, București, 2007
- Autor al cărții *Carl Orff – Trionfi Trittico Teatrale* - Lucian Badian Editions - Ottawa - Canada, 2006
- Autor al cărții *Claude Achille Debussy – Opera și Baletul* - Lucian Badian Editions – Ottawa, Canada, 2005

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior		
Perioada	Octombrie 2002 – Septembrie 2004		
Funcția sau postul ocupat	Sesional Lecteur		
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități didactice</u> - Susținere cursuri la disciplina Istoria muzicii 		
Numele și adresa angajatorului	Carleton University – Ottawa, Canada		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior		
Perioada	Octombrie 2001 - Septembrie 2002		
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar		
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități didactice</u> - susținere seminarii la disciplina Istoria muzicii • <u>Activități de cercetare:</u> - Participări la Sesiuni Științifice de comunicări organizate de U.N.M.B. 		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior		
Perioada	Octombrie 1998 – septembrie 2001		
Funcția sau postul ocupat	Preparator la catedra de Muzicologie din cadrul U.N.M.B.		
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Activități didactice</u> - susținere seminarii la disciplina Istoria muzicii • <u>Activități de cercetare:</u> - Participări la Sesiuni Științifice de comunicări organizate de U.N.M.B. 		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior		
Educație și formare			
Perioada	Aprilie 2012 – martie 2013		
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire Studii Postdoctorale în cadrul proiectului <i>MIDAS</i> , la U.N.M.B.		
Perioada	Iunie 1998 - iunie 2003		
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică		
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria muzicii, estetica muzicală Titlul de Doctor în muzică		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București		
Perioada	Octombrie 1993 – Iunie 1998		
Calificarea / diploma obținută	Diploma de licență în muzică, specializarea MUZICOLOGIE		
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Muzicologie, Istoria muzicii, Estetică muzicală, Forme muzicale, Etnomuzicologie, Orchestrație, Teorie muzicală, Armonie, Contrapunct, Folclor, Muzică Bizantină/ Gregoriană, Pedagogie, Psihologie, Metodică. Profesor pentru disciplinele muzicale teoretice la nivel preuniversitar și universitar, muzicolog		
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică din București		
Aptitudini și competențe personale			
Limba(i) maternă(e)	Română		
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză		
Autoevaluare	Înțelegere	Vorbire	Scriere

Nivel european (*)

Limba

Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză	B2	Engleză

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

- spiritul de echipă;
- capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în străinătate;
- o bună capacitate de comunicare;

Competențe și aptitudini organizatorice

- experiență bună a managementului de proiect sau al echipei, dobândite în cursul coordonării Programului Cultural, național și internațional, "Remember Anatol Vieru" și în calitate de Secretar al catedrei de Muzicologie în perioada octombrie 2004 – februarie 2008

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- o bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™ (Word™, Excel™ și PowerPoint™);
- cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Illustrator™, PhotoShop™).

Permis(e) de conducere

Categoria B, obținut în 1994