

Contract individual de studii

nr. _____ / _____

Art. 1 Părțile contractante

Facultatea de Interpretare Muzicală, reprezentată de Decan, pe de o parte și _____, student(ă) la această facultate, specializarea _____ (se va specifica instrumentul), anul IV, pe de altă parte, cu domiciliul stabil: localitatea _____, str. _____, nr. _____, bl. _____, ap. _____, județ/sector _____, telefon _____, CNP _____, e-mail _____.

Contractul conține oferta facultății și obligațiile studentului cu privire la desfășurarea activităților didactice în anul universitar **2023-2024**.

Art. 2 Obligațiile facultății sunt următoarele:

- Să asigure condițiile pentru ca studentul să poată urma toate disciplinele înscrise în prezentul contract individual de studiu
- Să ofere informații studentului cu privire la sistemul creditelor transferabile din facultate.
- Să asigure studentului baza materială și logistică necesară desfășurării procesului de învățământ.

Art. 3 Obligațiile studentului sunt următoarele:

- să cunoască și să respecte prevederile din Carta Universității, Regulamentele universității și facultății, cu deosebire reglementările cuprinse în “Regulament de activitate profesională a studenților” și “Regulament de examinare și notare a studenților pe baza sistemului de credite”, urmând ca orice abatere să fie sancționată corespunzător;
- să participe la activitățile de instruire colectivă privind securitatea și sănătatea în muncă ori protecția pentru incendii, cutremure etc și să respecte regulile legale sau pe cele emise de UNMB în acest domeniu;
- să nu fumeze în incinta Universității Naționale de Muzică din București, decât în spațiile special destinate în acest sens. Prin INCINTĂ se înțelege inclusiv curțile interioare, terasa, scările de ieșire din Universitate.
- să nu arunce diverse gunoaie sau deșeuri în interiorul sau exteriorul Universității cu excepția locurilor special amenajate;
- să nu deranjeze/perturbe prin orice metode activitățile desfășurate în UNMB (cursuri, concerte, expoziții etc);
- să nu staționeze în zona porților/ușilor de intrare blocând sau îngrădind accesul în Universitate sau în zona lifturilor sau a scărilor.
- să nu introducă și să nu consume băuturi alcoolice sau stupefiante, înainte de a ajunge în UNMB sau în incinta Universității Naționale de Muzică din București;
- să folosească cu responsabilitate resursele materiale puse la dispoziția lui în spațiile de învățământ, cămin, cantină etc., răspunzând material pentru bunurile distruse;
- să achite la timp taxele de școlarizare, de cămin și celelalte obligații financiare care îi revin, în conformitate cu toate contractele, încheiate în acest sens, cu Universitatea Națională de Muzică din București;
- să urmeze toate disciplinele înscrise în prezentul contract precum și activitățile obligatorii prevăzute de titularul de disciplină (prezența la activitățile didactice, lucrări practice, teme pentru acasă, proiecte, etc.)
- să își cunoască situația școlară în întregime și profesorii pentru fiecare disciplină din contract.

Art. 4 Disciplinele contractate

I. Disciplinele pe care studentul se obligă să le urmeze sunt trecute în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Discipline semestrul de “toamnă-iarnă” obligatorii	p.c.	Discipline semestrul de “primăvară-vară” obligatorii	p.c.
1	Instrument	10	Instrument	11
2	Muzică de cameră	4	Muzică de cameră	4
3	Acompaniament	2	Acompaniament	2
4	Ansamblu instrumental specific	2	Ansamblu instrumental specific	2
5	Analize aplicate	2		
6	Practică artistică	2	Practică artistică	2
7	Cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de licență	2	Cercetare și documentare în vederea elaborării lucrării de licență	3
8	Estetica muzicală	2	Estetica muzicală	2
9	Transcriptii, reducerii și aranjamente muzicale	2	Transcriptii, reducerii și aranjamente muzicale	2
	Total puncte credite/semestru	28	Total puncte credite/semestru	28

II MODUL OPȚIONAL – SE VA OPTA OBLIGATORIU PENTRU O DISCIPLINĂ

Nr. Crt.	Discipline semestrul de “toamnă-iarnă”	p.c.	Discipline semestrul de “primăvară-vară”	p.c.
	Muzică Nouă	2	Muzică Nouă	2
	Jazz și improvizație muzicală	2	Jazz și improvizație muzicală	2

Art. 5 Nesemnarea contractului

Cu excepția situațiilor de forță majoră sau a întreruperii anului de studiu, nesemnarea prezentului contract conduce în mod automat la pierderea calității de student.

Art. 6 Modificări ale contractului

Contractul va fi modificat și adaptat ori de câte ori va fi nevoie, în funcție de schimbările intervenite în legislația în vigoare.

DECLAR PE PROPRIA RĂSPUNDERE CĂ SUNT / NU SUNT ÎNSCRIS LA O ALTĂ SPECIALIZARE DIN CADRUL U.N.M.B. / UNIVERSITATE*

*Se va specifica specializarea sau instituția de învățământ superior (după caz)

Prezentul contract a fost semnat astăzi, _____ și a fost întocmit în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

Decan,

Student,

Jurist,

CHESTIONAR*
CU PRIVIRE LA ANGAJABILITATE

Numele și prenumele

Specializarea

1. Nu sunt încadrat în câmpul muncii

2. Sunt încadrat în câmpul muncii, având încheiat:

I. Contract de colaborare:

- a) În domeniul muzică b) În alt domeniu
cu instituția:.....
cu instituția:.....
cu instituția:.....
cu instituția:.....
cu instituția:.....

II. Contract pe perioadă determinată:

- a) În domeniul muzică b) În alt domeniu
cu instituția:.....
cu instituția:.....
cu instituția:.....
cu instituția:.....

III. Contract pe perioadă nedeterminată:

- a) În domeniul muzică b) În alt domeniu
cu instituția:.....

IV. Altă formă de angajare

- a) În domeniul muzică b) În alt domeniu
cu instituția:.....
cu instituția:.....
cu instituția:.....
cu instituția:.....
cu instituția:.....

Nu sunt de acord să completez acest chestionar

Data

Semnătură,

* Datele vor fi folosite pentru statisticile cerute de ARACIS, MEN, INS, alte instituții, conform legii

NOTĂ de INFORMARE
cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal pentru
învățământul universitar la licență, master și doctorat

În conformitate cu prevederile **Regulamentului (UE) nr. 679 din 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul)**, **UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI** (în continuare „UNMB”) cu sediul în București, str. Stirbei Vodă nr. 33, Sector 1, București, cod fiscal 4433767, este operator de date cu caracter personal.

Scopul prelucrării

Universitatea Națională de Muzică din București prelucrează date cu caracter personal în scopurile enunțate mai jos iar pentru fiecare scop pot fi utilizate una sau mai multe operațiuni de prelucrare.

Datele cu caracter personal sunt colectate și prelucrate cu responsabilitate în următoarele scopuri care sunt specifice activităților de învățământ, educație și cultură:

- organizarea și desfășurarea concursurilor de admitere în învățământul universitar la licență, master și doctorat;
- îndeplinirea obligațiilor legale specifice procesului de învățământ;
- asigurarea transparenței procesului de admitere (afișare rezultate și soluționare contestații);
- pentru candidații admiși și înmatriculați la UNMB, pentru gestionarea studiilor, transmitere comunicări și rezultate evaluări/examene/referate, acordarea de burse, decontări/gratuități abonamente transport, administrarea cazării în căminele UNMB, participări în tabere, proiecte sau evenimente cultural-artistice organizate de universitate, programe de schimburi de studenți/mobilitate academică și relații internaționale, împrumuturi materiale studiu bibliotecă și mediatecă, furnizarea de servicii de asistență specială, precum și pentru evaluarea calității procesului educațional și întocmirea statisticilor.

Temeiul juridic al prelucrării

Temeiul juridic al prelucrării datelor personale raportat la fiecare scop este reprezentat de:

- art. 6 alin. (1) lit. (b) din Regulament – pentru executarea unui contract la care persoana vizată este parte sau pentru a face demersuri la cererea persoanei vizate înainte de încheierea unui contract (înscrierea într-un program de studiu pe baza unui contract cu UNMB);
- art. 6 alin. (1) lit. c) din Regulament – prelucrare pentru îndeplinirea unor obligații legale care îi revin operatorului. Obligația legală a UNMB rezultă din dispozițiile Legii nr. 1/2011 a educației naționale, cu modificările și completările ulterioare, Legea 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, dispozițiile ordinelor emise de Ministerul Educației Naționale, respectiv din legislația privind învățământul superior (Codul studentului, aprobat prin OM nr. 3666 / 2012 privind aprobarea Codului drepturilor și obligațiilor studentului, OM nr. 657/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind regimul actelor de studii în sistemul de învățământ superior, Regulamentul de organizare și funcționare al Universității Naționale de Muzică din București), HG nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, modificată și completată prin HG nr. 134/2016, Ordinul 651/2014 pentru aprobarea Metodologiei privind mobilitatea academică a studenților.
- art. 6 alin. (1) litera f) din Regulament - prelucrarea este necesară în scopul intereselor legitime urmărite de operator (desfășurarea, îmbunătățirea și promovarea activităților academice universitare, de cercetare și cultură, asigurarea securității persoanelor și bunurilor, analize statistice, evaluare și audit, precum și pentru comunicarea prin e-mail, telefon, poștă în scopul transmiterii unor informații legate de procesul de învățământ).

Categorii de destinatari

În funcție de scopurile menționate mai sus, destinatarii datelor cu caracter personal adecvate și relevante raportat la scopul prelucrării pot fi, după caz: angajații UNMB anume desemnați, persoanele vizate, Ministerul Educației, Ministerul Cercetării, Inovării și Digitalizării, CASMB, alte instituții de învățământ superior, cercetare sau cultură naționale sau internaționale, autorități naționale sau europene ce finanțează proiecte în domeniul de referință. Suntem obligați, potrivit legii, să comunicăm datele cu caracter personal autorităților române competente de aplicare a legii, în cazurile special reglementate. UNMB nu transferă datele cu caracter personal către state terțe sau organizații internaționale.

