

Cuprins

Introducere Prof. univ. dr. LAVINIA COMAN	7
Competențe și standarde pentru profesia didactică în domeniul educației muzicale Prof. univ. dr. LAVINIA COMAN	9
Noi ipostaze ale comunicării didactice în educația muzicală : Lector univ. dr. CRISTINA POP	22
Teoria inteligențelor multiple și dezvoltarea inteligenței muzicale Conf. univ. dr. OLGUȚA LUPU	31
Repere metodice în interpretarea unor lucrări din repertoriul modern pentru flaut solo. <i>Dansul Caprei</i> de Arthur Honegger Prof. univ. dr. VASILE GANȚOLEA	44
Cultura organizațională și managementul imaginii în conducerea unității școlare Prof. ANI MARIE PALADI Director, Școala „Iosif Sava”	55
Educația bazată pe valori și criza morală ANA MARIA GRIGORE Universitatea Hyperion	66
Creșterea performanței în educație	

prin stimularea motivației intrinseci Lect. univ. dr. LUIZE AVRAM	76
Studentii Universității Naționale de Muzică București: creativitate și valori profesionale Lect. univ. dr. CAMELIA POPA	85
Designul activității didactice ca act de interpretare a conținuturilor curriculare Asist. univ. dr. DENISSE DRAGOE	93
Muzica clasică franceză față în față cu criza economică. Politici ale statului francez de susținere a muzicii clasice CARMEN BADEA - profesor, Paris	100
Valențele muzicoterapeutice ale educației pianistice/instrumentale Prof. MIHAELA EUGENIA ANGHEL	104
<i>Cântec</i> pentru bas/bariton și pian - de Nicolae Coman Masterand IZABELA CERNĂTESCU	119
Tendențe noi și materiale didactice necesare procesului de predare - învățare a educației muzicale Profesor ADELA DUMITRACHE-DUMITRU Colegiul Național „I. L. Caragiale” - Ploiești	125
Mozart între Baroc și Romantism - aspecte interpretative în <i>Sonatele pentru pian și vioară</i> Conf. univ. dr. TATIANA NOIA	128