

## Cuprins

<b>Proiectul elaborării unei monografii a catedrei de Pian general</b>	
<b>Conf. univ. dr. CARMEN MANEA</b>	<b>9</b>
<b>Evocări</b>	
<b>Prof. univ. dr.     GEORGETA ȘTEFĂNESCU BARNEA</b>	<b>16</b>
<b>Câteva amintiri despre colegii Catedrei de Pian general care nu mai sunt printre noi</b>	
<b>Conf. univ. FLORELLA GEANTĂ-GHIA</b>	<b>19</b>
<b>14 ani alături de catedra de Pian complementar</b>	
<b>Prof. univ. dr. CRIMHILDA CRISTESCU</b>	<b>26</b>
<b>Stela Cameniță</b>	
<b>Prof. univ. dr. SMARANDA MURGAN</b>	<b>28</b>
<b>Doina Prodan Ilioiu, o prezență onorantă a artei muzicale românești în Europa</b>	
<b>Prof. univ. dr. LAVINIA COMAN</b>	<b>34</b>
<b>Cine și cum a fost Maestrul Dagobert Buchholz?</b>	
<b>Prof. univ. SUZANA SZÖRENY</b>	<b>48</b>
<b>Profesoara Mira Ghișoiu - model de generozitate și erudiție</b>	
<b>Conf. univ. dr. CARMEN MANEA</b>	<b>58</b>
<b>Ana Iftinchi - un model de pedagog și interpret</b>	
<b>Conf. univ. dr. CARMEN MANEA</b>	<b>67</b>

Discipoli ai Domnișoarei Florica Musicescu: Mîndru Katz	
Lector univ. dr. DANIELA CRĂCIUN	76
Aurora Ienei – schiță de portret	
Lect. univ. dr. SANDA HÎRLAV-MAISTOROVICI	83
O schiță de portret – Irina Șațchi (1909 – 1988)	
Masterand IZABELA CERNĂTESCU	108
Evocare Maria Șova	
Conf. univ. CARMEN ATHANASIU	116
Portret de Maestru reliefat în volumul <i>Ana Pitiș. Zbor spre înalt</i> de Liliana Iacobescu	
Doctorand LUMINIȚA CIOBANU	119
Ana Pitiș – reprezentant de seamă al pedagogiei pianistice românești	
Conf. univ. dr. ALEXANDRU DUMITRESCU	123
Maria Siminel	
Conf. univ. CARMEN ATHANASIU	128
Georgeta Ștefănescu Barnea: dimensiunea actuală a profesionalismului școlii pianistice românești	
Conf. univ. dr. PETRUȚA MĂNIUȚ COROIU	130
Omagiu doamnei prof. univ. dr. Georgeta Ștefănescu Barnea	
Conf. univ. dr. RADU OȚEL	135